قراءة جديدة

في مؤلفات ابن الجوزي

أ.د. ناجية عبد الله ابراهيم

جامعة بغداد

جامعة آل البيت

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠٠٢/٦/١٤٣٤)

١٢١ر
إبراهيم ، ناجية عبدالله
قراءة جديدة في مؤلفات ابن الجوزي / ناجية عبدالله إبراهيم .- عمان: دار زهران ، ٢٠٠٢

() ص .
ر.أ : (٢٠٠٢/٦/١٤٣٤)
الواصفات: :/ البيليوغرافيا/ الكتب القديمة/ التراجم/ الأدب العربي/ الفقه الاسلامي/ الفقهاء المسلمون / الأدباء العرب

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين، محمد صلى الله عليه وسلم، الذي بُعث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فإن ابن الجوزي ومؤلفاته لا زالت تحظى بالاهتمام والدراسة والبحث، ومنذ صدور الطبعة الأولى لكتابنا "قراءة جديدة في مؤلفات ابن الجوزي" عام ١٩٨٧م أخذت العديد من مخطوطات ابن الجوزي طريقها للنشر، وأعيد طبع كتب أخرى، اشتمل بعضها على تحقيقات ودراسات جديدة صدرت في أماكن مختلفة وفي سنوات عديدة. كما أن دراسات علمية أكاديمية جادة هي الأخرى أخذت طريقها بالازدياد خلال السنوات الماضية. وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على أهمية ابن الجوزي، كعلم من أعلام المسلمين المشهورين في القرن ٦هـ/١٢م ومكانته العلمية، وأهمية تراثه الفكري في الحضارة العربية الإسلامية.

إن ما تقدم حفَّزني على إعادة النظر في الطبعة الأولى وإغنائها بالملاحظات والتعليقات والإضافات الجديدة التي توافرت لنا في السنوات الخمس الأخيرة، خاصة، عبر متابعتنا حول ما صدر من طبعات جديدة ومؤلفات، ودراسات حديثة عن ابن الجوزي، وكان للمكتبة الهاشمية في جامعة آل البيت الفضل الأكبر لما احتوته من رصيد كبير عن تلك المؤلفات.

وكان بودي أن أمتزج رأي أستاذنا الفاضل عبد الحميد العلوجي حول

توحيد الكتابين في كتاب واحد. كتابه "مؤلفات ابن الجوزي [1]" وكتابنا "قـــراءة جديدة في مؤلفات ابن الجوزي" ليسهل على الباحث والمهتم العودة إليـــه لكـن ظروف الغربة وانقطاع أخباره حالت دون ذلك. وقد رأينا من المفيد نشر الطبعة الثانية مُزيّدة ومنقحة.

نأمل أن تكون نافعة لأهل العلم والمهتمين بالتاريخ الإســلامي والعلــوم الدينية، ونرجو الله العلي القدير أن يكون جهدنا هذا خالصاً لوجهه الكريم، وهـو نعم المولى ونعم النصير.

ناجية عبد الله

جامعة آل البيت

المفرق – الأردن – ٢٠٠٢م

---

(١) صدرت الطبعة الأولى عن شركة دار الجمهورية للنشر والطبع، بغداد، ١٩٦٥م، وصدرت الطبعة الثانية "جديدة ومزيدة" عن مركز المخطوطات والتراث والوثائق في الكويت، ١٩٩٢م.

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الأولى

زخرت بغداد طوال العصر العباسي "١٣٢-٦٥٦هـ/٧٤٩=١٢٥٨م" بحركة فكرية وثقافية واسعة امتدت آفاقها إلى أقصى الشرق وأقصى الغرب. وكان وراء تلك الحركة عدد لا يحصى من المدارس ودور العلم والعلماء والفقهاء والشيوخ، الذين اشتغلوا في فنون العلم المتعددة واشتهروا في التأليف والتدريس والرواية. وصارت بغداد يومئذ مركزاً فكرياً وثقافياً كبيراً يفد إليها العلماء والرحالة والطلبة من كل حدب وصوب...

ومن بين علماء بغداد المشاهير الذين عاشوا في كنف الخلافة العباسية ورعايتها، في عصورها الأخيرة، الشيخ عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ/١٢٠١م صاحب التصانيف الكثيرة والمشاركات الواسعة في كل علم وفن...

إن مكانة ابن الجوزي العلمية، وسعة اطلاعه، وكثرة مؤلفاته ودوره الكبير في خدمة التراث العربي والإسلامي، دفعت عدداً غير قليل من الباحثين والمهتمين بالتراث العربي إلى البحث والاستقصاء عن تلك المؤلفات، منهم الأستاذ الفاضل عبد الحميد العلوجي. حيث أصدر في عام ١٩٦٥ كتابه الموسوم بـ"مؤلفات ابن الجوزي" وهو ببليوغرافيا كبيرة في مؤلفات ابن الجوزي المخطوطة والمطبوعة والمفقودة. ثم استدرك عليه الأستاذ محمد باقر علوان في سنة ١٩٧١ ببحث نشره في مجلة المورد تناول فيه ما فات العلوجي من مؤلفات لابن الجوزي، وجاء بتصحيحات جديدة وإضافات عديدة لأماكن مخطوطات أخرى لبعض المؤلفات.

وبعد مضي سنوات طويلة على كتاب الأستاذ العلوجي والمستدرك عليه. كنا نتابع مؤلفات ابن الجوزي دراسة وتمحيصاً ومقابلة حتى تجمع لدينا فيض كبير من المعلومات والأخبار والحقائق التاريخية المهمة. المتقابلة منها والمختلفة والمضافة على تلك المؤلفات. فكان لزاماً علينا وقد عقدنا العزم منذ سنوات على الاهتمام بدراسة التراث العربي الإسلامي، دراسة تلك المعلومات والأخبار والحقائق، دراسة علمية موضوعية وترتيب نصوصها ووضعها في كتاب يخدم الباحث المختص والمكتبة العربية والإسلامية... فجاءت الدراسة في هذا الكتاب الموسوم بـ"قراءة جديدة في مؤلفات ابن الجوزي" وهي تحتوي على كل جديد ورد عن تلك المؤلفات. أي ما عثرنا عليه من معلومات جديدة في ذكر أسماء كتب أخرى لابن الجوزي وفي الإضافات والتصحيحات التي وردت على كتاب "مؤلفات ابن الجوزي" للأستاذ العلوجي والمستدرك عليه... بيد أن ما بذل من جهد في إعداد الكتاب الذي بين أيدينا يمثل استكمالاً لما بدأ به الأستاذان الفاضلان العلوجي في كتابه "مؤلفات ابن الجوزي، و"المستدرك عليه" لمحمد باقر، ولا يمكن للباحث أو المتتبع الاستغناء عن أي منهما.

كما أن أهمية الكتاب -وكذلك الكتاب الذي وضعه الأستاذ العلوجي بالذات -تأتي من اعتبارات عديدة لعل أبرزها أن مكانة ابن الجوزي وتآليفه الكثيرة تلقي الضوء على تعدد فنون الفكر العربي وروافده المختلفة. هذه السعة وهذا التعدد هما اللذان كتبا للفكر العربي الخلود وجعلاه المعين الثر الذي لا ينضب لخدمة الأمة العربية والإنسانية جمعاء. والاعتبار الآخر أن هذا الكتاب يؤرخ لنتاج فكري في فترة تاريخية هامة من تاريخ العراق وهي القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي. وهي فترة حفلت بمختلف التيارات والاتجاهات الفكرية التي أثرت الفكر العربي والإسلامي- ونتاج شيخنا ابن الجوزي أحد أعلامه- ودلّت على حيويته وأصالته وقدرته على مواجهة التيارات المعادية..

ولا نحسب أننا استوفينا في كتابنا هذا كل ما يتعلق بمؤلفات ابن الجوزي، وأننا عدنا إلى جميع المصادر وأن ما فات الأستاذ العلوجي من معلومات، يحسب في عداد المثالب. ولكن قمنا بهذا وذاك وغيره بقدر ما تيسر لنا من معلومات وأخبار عن مؤلفات ابن الجوزي خلال السنوات الطويلة خصوصاً فيما يتعلق بوصف المخطوط ببليوغرافياً.

كما لا نحسب أن جهدنا هذا قد انتهى إلى الكمال، فالكمال لله وحده نسأله تعالى أن يكون به نافعاً ومفيداً.

وفي الختام لا بد لي أن أقدم خالص شكري وتقديري لزميلي الفاضلين الدكتور بدري محمد فهد والدكتور عماد عبد السلام لتزويدي بما تيسر لهما من نصوص تتعلق بمؤلفات ابن الجوزي وقد استفدت منهما في أماكن عديدة من هذا الكتاب...

الدكتورة ناجية عبد الله ابراهيم

جامعة بغداد – كلية التربية للبنات

١٩٨٧.

الرموز المستعملة

اقتصرنا في الحواشي على استعمال الرموز التالية للإيجاز:-

م – مجلد

ج – جزء

ع – العدد

ص – صفحة من كتاب مطبوع

ق – ورقة من كتاب مخطوط

ق – قسم

أ – صفحة من ورقة في كتاب مخطوط

ب – صفحة من ورقة في كتاب مخطوط

ن.م – نفس المصدر

المبحث الأول: حياة ابن الجوزي

نسبه ومولده:

ابن الجوزي: هو جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد التيمي البكري، الفقيه الحنبلي البغدادي الشهير بابن الجوزي -نسبة إلى جوزة كانت في دار أجداده بواسط- ينتهي نسبه بأبي بكر الصديق رضي الله عنه، قال يخاطب ولده أبا القاسم: "اعلم أننا من أولاد أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وأبونا القاسم بن محمد بن أبي بكر رضي الله تعالى عنه[1]".

ولد ببغداد سنة ٥١٠هـ/١١١٦م تقريباً في محلة درب حبيب[2]، وتوفي والده وله من العمر نحو ثلاث سنين. فتكفلت أمر تربيته ورعايته أمه وعمته[3].

نشأته وثقافته:

ابتدأ ابن الجوزي بطلب العلم وهو صغير فحفظ القرآن وقرأه على جماعة من أشهر علمائه. ولازم الشيوخ ودرس عليهم وحضر حلقات الدرس عند العلماء والمشايخ في المدارس والمساجد. وكان جلّ مشايخه من العلماء الأكابر كالفقهاء والمحدثين والوعاظ والقراء والرواة واللغويين والأدباء ونحوهم

---

(١) ابن الجوزي: لفتة الكبد (ق٦أ) ولمزيد من التفاصيل حول المصادر المترجمة لحياته انظر: كتابنا المصباح المضيء في خلافة المستضيء جـ١/١٩.

(٢) مرآة الزمان: جـ٨، ق٢/٤٨١، الذيل على طبقات الحنابلة جـ١/٤٠٠.

(٣) الذيل على طبقات الحنابلة، جـ١/٤٠٠-٤٠١ ولمزيد من التفاصيل حول مولده ونشأته وتربيته انظر: المصباح المضيء في خلافة المستضيء جـ١/١٩-٢٢.

كثير(١). ومن بين العلماء الذين سمع منهم وأكثرهم شهرة في زمانه أبو الحسن علي بن عبد الواحد الدينوري المتوفى سنة ٥٢١هـ/١١٢٧م، وأبو القاسم هبة الله بن محمد بن الحصين الشيباني الكاتب البغدادي المتوفى سنة ٥٢٥هـ/١١٣٠م وأبو عبد الله الحسين بن محمد المعروف بالبارع المتوفى سنة ٥٢٤هـ/١١٢٩م، إلى تتمة سبع وثمانين شخصا ذكرهم في مشيخته التي خرجها لنفسه(٢).

ووعظ وهو صغير روي أن أول مجلس تكلم فيه كان في سنة ٥٢٠هـ(٣)/١١٢٦م. ثم تقدم به الأمر يطلب في العلم وينظر في جميع فنونه.

وكان له في كل نوع منها مشاركة. لكنه كان في زمانه يعتبر في التفسير من الأعيان، وفي الحديث من الحفاظ، وفي التاريخ من المتوسعين. أما "السمع الوعظي فله فيه ملكة قوية، إن ارتجل أجاد، وإن روى أبدع(٤)". كان "مليح العبارة، حلو المنطق، حسن الإشارة، لطيف الذهن، سريع الجواب(٥)".

لذلك فلا غرو أن يكون أوحد زمانه في ترصيع الكلام وصناعة الوعظ. وقد أطلق المؤرخون عليه "عالم العراق وواعظ الآفاق(٦)" وغدا شيخ وقته

---

(١) حول ثقافة ابن الجوزي وشيوخه والعلماء الذين درس عليهم وتلقى العلم عنهم خصصنا فصول عديدة في كتابنا "ابن الجوزي وكتابه المصباح المضيء في خلافة المستضيء" وهو قيد الطبع.

(٢) الغبر في خبر من غبر، جـ٤/٢٩٧-٢٩٨.

(٣) المنتظم م٩/٢٥٩.

(٤) الذيل على طبقات الحنابلة جـ٢/٢١٠.

(٥) تاريخ ابن الفرات م٤ جـ٢/٢١٠.

(٦) تذكرة الحفاظ جـ٤/١٣٤٢، وتاريخ ابن الفرات م٤جـ٢/٢١٠.

والمقدم في عصره[1]. وحظي بالقبول والاحترام من الخاص والعام على حد سواء، ورأى منهما الشيء الكثير. روي أن مجلس وعظه حزر في غير مرة بمئة ألف وحضره الخليفة المستضيء بأمر الله مرات من وراء الستار. كما حضره الوزراء والأمراء والقضاة وأرباب الدولة من الشيوخ وسائر الناس، وبورك له في علمه وسنه، وسمع الناس منه وانتفعوا به أكثر من أربعين سنة[2].

قال يوما في مناجاته: "إلهي لا تعذب لسانا يخبر عنك، ولا عينا تنظر إلى علوم تدل عليك، ولا قدما تمشي إلى خدمتك، ولا يدا تكتب حديث رسولك، فبعزتك لا تدخلني النار، فقد علم أهلها أني كنت أذب عن دينك[3]".

وكان إلى جانب كل ذلك مدرسا قديرا وأستاذا ماهرا تولى التدريس بنفسه في عدد من مدارس بغداد وسمع الطلاب عليه سنوات عديدة، وكان قد بنى لنفسه مدرسة بدرب دينار -ببغداد- ووقف عليها كتبه التي صنفها[4].

---

(١) العبر جـ٤/٢٩٨.

(٢) ذيل تاريخ بغداد جـ٣/ق(٣٩ب).

(٣) شذرات الذهب جـ٤/٣٣١.

(٤) الذيل على طبقات الحنابلة جـ١/٤١٢.

المبحث الثاني: مؤلفات ابن الجوزي

ابتدأ ابن الجوزي التصنيف وله من العمر ثلاث عشرة سنة[1]. لذلك كانت مصنفاته كثيرة إذا ما قورنت بعمره الذي امتد حتى وفاته سنة ٥٩٧هـ/١٢٠١م.

ويبدو أن القوة الذهنية والمقدرة العلمية الفائقة التي كان يتمتع بها هي التي أهلته لإخراج ثبت طويل من التآليف في فنون العلم المختلفة، وهو ثبت أثار الخلاف في تحديد أعدادها وأحجامها كما سنلاحظ.

قال ابن الدبيثي: "لا أعرف أحداً له تصانيف موجودة أكثر من ابن الجوزي في فنون العلم ورأيت أسماءها مفردة في كراس[2]". وقال بروكلمان: "لم يبزه في كثرة إنتاجه إلا السيوطي[3]".

ويبدو هنا أن ابن الجوزي كان مبدعاً في نتاجاته في حين أن السيوطي كان كثير الإنتاج وجيده دون إبداع. وهذا يعود لاختلاف عصريهما. لأن في عصر ابن الجوزي توضحت معالم الفكر العربي. فابن الجوزي وغيره ممن عاصروه لهم فضل الريادة، في حين أن السيوطي ومعاصريه كانوا قد ساروا على درب الرواد الأوائل.

ومع ذلك فإن كثرة الإنتاج والإبداع الفكري في أي عصر، تعتبر ظاهرة

---

(١) ن.م جـ١/٤١٦، والوافي بالوفيات جـ١٥-١٧/ق١/(ق١٥٣).

(٢) المختصر المحتاج إليه جـ٢/٢٠٧، طبقات الحفاظ ص٤٧٨.

(٣) Brockelman, v, I. P:٦٦٠

وذكر ابن العماد الحنبلي في ترجمة السيوطي أن تآليفه نافت عدتها على خمسمائة. انظر شذرات الذهب ج٨ /٥٣. وقال الزركلي في ترجمته: له نحو ستمائة مصنف. الإعلام ج٤ /٧١.

صحية مرتبطة بطبيعة المجتمع العربي وأسس تكوينه وظروفه السياسية والاجتماعية والفكرية وعوامل التأثر والتأثير فيها.

كتب ابن الجوزي بخطه الشيء الكثير، و قد قيل أنه كتب بيده نحوا من مئتي مجلدة(١).

وروي عنه أنه قال في آخر عمره: "كتبت بأصبعي هاتين ألفي مجلدة(٢)". وسئل مرة عن عددها وأحجام كل منها فقال: "زيادة على ثلثمائة وأربعين مصنفا منها ما هو عشرون مجلدا، ومنها ما هو كراس واحد(٣)". وقال في مناسبة أخرى بعد أن ذكر كتابه التفسير الكبير الذي وضعه في القرآن الكريم "وهو عشرون مجلدا" وباقي الكتب خمس مجلدات، ومجلدين، وثلاثة، وأربعة، وأقل وأكثر(٤).

على أن هذا العدد من التصانيف الذي صرح به ابن الجوزي نفسه يبدو معقولا إذا ما كان في أخريات حياته. ذلك أن ابن الجوزي قد ذكر في حدود سنة ٥٧٤هـ/١١٧٨م أن عدد تصانيفه بلغت مائة وثلاثون مصنفا وهي في كل فن(٥). أي قبل وفاته بـ٢٣ سنة. ثم قال بعد فترة من الزمن وبلغت مصنفاتي مائتين وخمسين مصنفا(٦). وكان سبطه يوسف ابن قزاوغلي المتوفى سنة

---

(١) البداية والنهاية جـ١٣/٢٨.

(٢) مرآة الزمان جـ٨ق٢/٤٨٢، ونقل عنه ابن رجب في الذيل على طبقات الحنابلة جـ١/٤١٠، والصفدي في الوافي بالوفيات جـ١٥-١٥/ق١/ق(١٥٣).

(٣) الذيل على طبقات الحنابلة جـ١/٤١٣، شذرات الذهب جـ٤/٣٣١.

(٤) لفتة الكبد (ق ٥ ب).

(٥) المنتظم م١٠/٢٨٤، الذيل على طبقات الحنابلة جـ١/٤٠٩ وفيه (مائة وخمسون).

(٦) الباز الأشهب ق(١ ب).

٦٥٤هـ/١٢٥٦م قد عد له مائتين وسبعة عشر كتاباً، وورد منها في الفهرس الذي وضع في كتبه (١٢٦) كتاباً. هذا إذا ما علمنا أن ابن الجوزي كان لا يضيع من وقته شيئاً يكتب في اليوم أربعة كراريس ويرتفع له كل سنة من كتابته ما بين خمسين مجلداً إلى ستين(١).

وقد يكون فيما تقدم ذكره بعض المبالغة إلا أن طريقته في التصنيف تبرر ذلك لأنها تعتمد على أن ابن الجوزي كان إذا رأى تصنيفاً وأعجبه صنف مثله في الحال، وإن لم يكن قد تقدم له في ذلك الفن عمل. وذلك لما كان يتمتع به من قوة في الفهم وحدة في الذهن، وربما صنف لأجل ذلك الشيء ونقيضه بحسب ما يتفق له من الوقوف على تصانيف من تقدمه(٢).

ومع ذلك فإن المبالغة التي لا يمكن الاستناد إليها هو ما جاء به ابن تيمية من أن ابن الجوزي "كان كثير التصنيف والتأليف، وله مصنفات في أمور كثيرة حتى عددتها فرأيتها أكثر من ألف مصنف، ورأيت بعد ذلك له ما لم أره(٣)، وهي رواية تحتاج إلى التمحيص والتدقيق خصوصاً وأنها تلتقي مع رواية أخرى تقول "إن الكراريس التي كتبها ابن الجوزي قد جمعت وقسمت على مدة عمره فكان في كل يوم له تسع كراريس، وقيل إن هذا شيء عظيم لا يكاد يقبله العقل"(٤).

كما أن محقق كتاب الأذكياء لابن الجوزي يعتقد في رواية ابن تيمية

---

(١) شذرات الذهب جـ٤/٣٣٠.

(٢) الذيل على طبقات الحنابلة جـ١/٤١٥.

(٣) الذيل على طبقات الحنابلة جـ١/٤١٥.

(٤) الوافي بالوفيات جـ٢/٣٢١، ونقل عنه اليافعي في مرآة الجنان جـ٣/٤٨٩، وابن الفرات في التاريخ م٤جـ٢/٢١٠.

احتمال أن يمثل الرقم الذي ذكره أجزاء المؤلفات التي وضعها لا المؤلفات بعينها[1]. وهو احتمال مقبول كما نعتقد.

ومن الطبيعي أن أعداد الكثير من التصانيف المتنوعة في فنونها، يشوبها الأغلاط، وهي ظاهرة طبيعية يكاد لا يخلو منها أي مصنف لا سيما كابن الجوزي الذي وضع عدداً كبيراً من المؤلفات شملت العلوم التالية:-

(١) القرآن وعلومه (١٧) كتاباً.

(٢) الحديث ورجاله وعلومه (٤٢) كتاباً.

(٣) المذاهب والأصول والفقه والعقائد (٥٤) كتاباً.

(٤) الوعظ والأخلاق والرياضات (١٤٣) كتاباً.

(٥) الطب (١٠) كتب.

(٦) الشعر واللغة (١٦) كتاباً.

(٧) التاريخ والجغرافية والسير والحكايات (٩٢) كتاباً[2].

غير أن هذا الأمر دفع بعض العلماء لانتقاده وإن كانوا يعذروه في ذلك. فمن ذلك ما ذكره ابن رجب فيه "ومع هذا فللناس فيه رحمه الله كلام من وجوه منها: كثرة أغلاطه في تصانيفه، وعذره في هذا واضح، وهو أنه كان مكثراً من التصانيف، فيصنف الكتاب ولا يعتبره بل يشتغل بغيره، وربما كتب في الوقت الواحد في تصانيف عديدة ولولا ذلك لما تجمعت له كل هذه

---

(١) الأذكياء ص (ز) من المقدمة.

(٢) اعتمدنا في ذكر هذه الأعداد على ما ذكره العلوجي فقط ولم تدخل في تصانيفها الكتب الجديدة التي توصلنا إليها من خلال قراءتنا الجديدة لمؤلفات ابن الجوزي والبالغة (٥٩) كتاباً والتي سيرد ذكرها لاحقاً. انظر: مؤلفات ابن الجوزي من٢٢٢-٢٣٩.

المصنفات الكثيرة"[١].

أما الصفدي فقد حدد انتقاده لمصنفات ابن الجوزي بأن أكثرها متداخل بعضه في بعض، وأنه كان إذا جمع كتابا كبيرا اختصر منه كتابا أوسط ثم اختصر من الأوسط كتابا أصغر، وبقي كذلك يصنف ويكتب إلى أن مات[٢]. وتابعه ابن رجب الحنبلي في نقده هذا فقال: "ومع هذا فكان تصنيفه في فنون من العلوم بمنزلة الاختصار من كتب في تلك العلوم فينقل من التصانيف من غير أن يكون متقنا لذلك العلم من جهة الشيوخ والبحث، ولهذا نقل عنه أنه قال: "أنا مرتب ولست مصنف"[٣].

وفي رأيي أن ابن الجوزي على ما يبدو من ثبت تواليفه، ومن انتقادات بعض العلماء له، وإلى جانب اطلاعنا على عدد -وإن كان قليلا- من كتبه المطبوعة نستطيع أن نتبين منهج ابن الجوزي في التأليف وطريقته في البحث، بحيث يمكننا القول أن ابن الجوزي كثيرا ما يكرر ما كتبه في كتب سابقة ومن باب معين -أعني أن ما يكتبه في باب الوعظ مثلا يكاد يكون متشابها في أغلب الأحيان، وإن اختلف عنوان الكتاب -ويؤلف منه تصنيفا جديدا وبعنوان جديد وبإضافة معلومات جديدة إن لم يحذف من مواد الكتاب السابق. ولو ألقينا نظرة بسيطة على ثبت تآليفه في المواضيع المختلفة لرأينا مدى التشابه الواضح في عنوانات الكتب وأسمائها في الموضوع المعين الواحد.

على أية حال، ومهما يكن من أمر مؤلفات ابن الجوزي، فإن مما لا خلاف فيه أنها تآليف موضوع اهتمام وغنى كبير للمكتبة العربية والإسلامية

---

(١) الذيل على طبقات الحنابلة جـ١/٤١٤، تذكرة الحفاظ، جـ٤/١٣٤٧.

(٢) الوافي بالوفيات جـ٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) الذيل على طبقات الحنابلة جـ١/٤١٤.

والعالمية، وإن شخصيته العلمية كانت موضع تقدير واحترام العلماء الذين كانوا معاصرين له، والذين جاءوا بعده.

قال الذهبي: "ما علمت أحدا من العلماء صنف ما صنف هذا الرجل"[(١)].

وأثنى عليه ابن رجب الحنبلي قائلا: "لم يترك فنا من الفنون إلا وله تصنيفا، كان أوحد زمانه، وما أظن الزمان يسمح بمثله"[(٢)].

كما أن الشهرة الواسعة التي حظي بها ابن الجوزي والمكانة العلمية التي تمتع بها، ودوره الكبير في خدمة التراث العربي الإسلامي، دفعت عددا غير قليل من الباحثين إلى دراسة شخصيته ومنهجه العلمي ونتاجه الفكري في رسائل جامعية لنيل مراتب علمية عليا. ومن بين ما وصل إلينا، الرسالة الموسومة بـ"ابن الجوزي وآراؤه الكلامية والأخلاقية" التي تقدمت بها آمنة محمد نصير. ونالت عليها مرتبة الماجستير في الفلسفة الإسلامية من جامعة عين شمس بمصر سنة[(٣)] ١٩٧١. ثم رسالتنا الموسومة بـ"المصباح المضيء في خلافة المستضيء" -دراسة وتحقيق- التي نلنا بها مرتبة الماجستير في التاريخ الإسلامي من جامعة بغداد سنة ١٩٧٢، وبعدها الرسالة الموسومة بـ"ابن الجوزي الواعظ ومنهجه في الدعوة إلى الله والموازنة بينه وبين نهج الإمام الغزالي" التي تقدم بها جمعة علي محمد الخولي، ونال عنها مرتبة الدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر في القاهرة سنة ١٩٧٣[(٤)]. ثم تلتها الرسالة الموسومة بـ"الإمام ابن الجوزي وكتابه الموضوعات" التي تقدم بها محمود

---

(١) تذكرة الحفاظ جـ١٣٤٤/٤، ونقل عنه ابن رجب في الذيل على طبقات الحنابلة جـ٤٢١/١.

(٢) الذيل على طبقات الحنابلة جـ٤١٣/١.

(٣) الدليل الببليوغرافي للرسائل الجامعية في مصر، م١/رقم (٣٧٥٠).

(٤) ن.م١/رقم (٢٢٦٢).

أحمد القيسية الندوي إلى قسم الدراسات الإسلامية في جامعة البنجاب بلاهور في الباكستان ونال عنها درجة الدكتوراه في الحديث وعلومه أواخر السبعينات من هذا القرن الماضي، وبعدها جاءت الرسالة الموسومة بـ"أحكام النساء" وهي تحقيق ودراسة وتعليق لكتاب ابن الجوزي المعروف بهذا الاسم تقدم به علي بن محمد يوسف المحمدي إلى قسم الشريعة بجامعة الأزهر ونال عنه درجة الماجستير(١) سنة ١٩٨٠. وآخرها رسالتان الأولى الموسومة بـ"كتاب المنتظم لابن الجوزي" التي تقدم بها حسن عيسى الحكيم ونال عنها مرتبة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي من جامعة بغداد سنة ١٩٨٢. والثانية الموسومة بـ"التحقيق في أحاديث الخلاف: دراسة وتحقيق" سجلها إبراهيم بن حمد السلطان موضوعاً لرسالته الجامعية في المعهد العالي للقضاء التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض لنيل درجة الدكتوراه بإشراف الأستاذ صالح بن فوزان الفوزان(٢).

أما الدراسات الثلاثة القيمة الأولى والموسومة بـ"ملامح الفكر التربوي عند الإمام أبي الفرج ابن الجوزي" التي نشرها الدكتور حسن ابراهيم عبد العال(٣)، والثانية الموسومة بـ" ابن الجوزي وتربية العقل" التي نشرها عبد الرحمن صالح عبد الله في مكة المكرمة سنة ١٩٨٦، والثالثة الموسومة بـ"التربية والتعليم عند ابن الجوزي" والتي أعدها عبد البديع عبد العزيز الخولي(٤)، فهي آخر ما وصل إلينا من الدراسات والأبحاث العلمية المتعلقة بابن

---

(١) وقد طبعت الرسالة على نفقة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة قطر وصدرت عن المطبعة الأهلية في الدوحة سنة ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

(٢) نشرة أخبار التراث العربي، ع١٤، ١٩٨٤، ص٢٤.

(٣) مجلة رسالة الخليج العربي، ع١/السنة٤/١٩٨٤ ص٢١-٧٢.

(٤) صدرت عن دار عالم الكتب في القاهرة سنة ١٩٩٠م

الجوزي.

ولم يقتصر الاهتمام بابن الجوزي ونتاجه الفكري على العرب وحدهم، بل كان كذلك عند المستشرقين الأوربيين وتلامذتهم، وتحفل مجلة الجمعية الآسيوية الملكية JRAS في بعض أعدادها -مما وقع نظرنا عليه- بمقالات محترمة لعدد منهم بينهم لامدروز (انظر عدد سنة ١٩٠٤، ص٢٧٣-٢٩٣)، وسيموبين (انظر عدد سنة ١٩٣٢، ص٤٩-٧٦)، وكرنكو (انظر عدد سنة ١٩٣٦، ص٢٠٤ وما بعدها).

وأخيرا قام مارلين سوارتز بدراسة وتحقيق كتاب القصاص والمذكرين[١] لابن الجوزي ونال به مرتبة الدكتوراه من جامعة هارفارد.

كما أن تلك الشهرة والمكانة التي تمتع بها ابن الجوزي دفعت البعض الآخر إلى البحث والاستقصاء عن مؤلفاته وكشف ما عليها من الغموض والالتباس لا سيما وأن الكثير من كتبه ما يزال محفوظا ومتفرقا في خزائن مكتبات العالم شرقيه وغربيه، والبعض الآخر مفقودا لا يعرف مكانه بعد. وربما يكون هذا المفقود في عداد كتبه التي تعرضت للغرق أثناء الفيضان الكبير الذي حدث ببغداد سنة ٥٥٤[٢]هـ/١١٧٩م بحيث لم يسلم له منها غير مجلد فيه ورقات من خط الإمام أحمد بن حنبل (رض) [٣].

فقام السيد الفاضل عبد الحميد العلوجي بإحصائها وتدوينها في كتابه الموسوم بـ"مؤلفات ابن الجوزي"[٤] فذكر كل ما هو مطبوع ومخطوط ومفقود

---

(١) وقد نشر الكتاب وصدر عن دار المشرق في بيروت سنة ١٩٧١م.

(٢) المنتظم م١٠/١٨٩-١٩٠.

(٣) مرآة الزمان جـ٨ق٢/٢٣٢، والمنهج الأحمد جـ١/٣٠.

(٤) طبع الكتاب ببغداد سنة ١٩٦٥.

من كتب ابن الجوزي معتمدا في ذلك على مصادر عديدة وفهارس مخطوطات كثيرة عربية وأجنبية لخزائن الكتب المختلفة في أنحاء العالم. وتناول أيضا مصادر مؤلفاته وذكر الروايات المختلفة في عددها(١). ثم قام بتقسيم تلك الكتب بإعدادها حسب الموضوعات التي صنفت فيها (في القرآن والحديث، والوعظ... الخ) ووضع دليلا نقديا مقارنا لها وأشار إلى ما هو مخطوط أو مطبوع أو ظنه مفقودا وضائعا من هذه المؤلفات، فجاء كتابه ببليوغرافيا كبيرة لا يستغني عنها الباحث في دراسته لسيرة ابن الجوزي ومنهجه العلمي، أو في دراسة تاريخ بغداد والعراق بوجه عام خلال القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي، أو في دراسة فروع الثقافة العربية الإسلامية وهي تستحق كل ثناء وتقدير لما بذل فيها من جهد كبير واهتمام واسع.

وفي سنة ١٩٦٨ نشر الأستاذ هلال ناجي عن كتاب العلوجي هذا نقدا تناول ثناء وتقديرا لجهوده الطيبة في إعداده وأبدى من بين ما أبداه ملاحظة رئيسية مفادها: أن العلوجي حين ذكر أي مخطوط من مؤلفات ابن الجوزي المنتشرة في مكتبات العالم المختلفة، اكتفى باسم المكتبة ورقم المخطوط. وكان يستحسن لو ضمنه وصفا ببليوغرافيا من حيث قياسه وعدد أسطره وأوراقه وتاريخ نسخه ونوع خطه وما إلى ذلك مما يساعد المحققين فيما بعد على التعرف على صفات كل نسخة مخطوطة منه(٢). ثم اختتم ملاحظاته بذكر بعض ما فات العلوجي من آثار مخطوطة لابن الجوزي وقف عليها في المغرب العربي.

وفي عام ١٩٧١ نشر الأستاذ محمد باقر استدراكا على مؤلفات ابن

---

(١) مؤلفات ابن الجوزي ص٣-٤.

(٢) مجلة المكتبة، العدد (٦٢) السنة ١٩٦٨/٨ ص٢٤-٢٦.

الجوزي[1] ذكر فيه ما فات العلوجي من مؤلفات لابن الجوزي، فذكر له نحوا من (١١) كتابا جديدا لم يذكرها العلوجي في كتابه، وجاء بتصحيحات جديدة لعنوانات بعض الكتب وبإضافات عديدة إلى أماكن مخطوطات أخرى لبعض المؤلفات محفوظة في مكتبات العالم معتمدا في ذلك على فهارس عديدة أخرى لم تكن في متناول الأستاذ عبد الحميد العلوجي في حينها وربما لبعدها عنه. وأثبت في نهاية استدراكه أن ثلاثا من كتب ابن الجوزي قد خرجت من حيز المخطوط إلى حيز المطبوع. فكان استدراكه هذا طريفا ومفيدا زاد من أهمية كتب ابن الجوزي وحفز الغير على العناية بها.

ومنذ ذلك الوقت وتحديدا منذ اعتكافنا على دراسة وتحقيق كتاب ابن الجوزي الموسوم بـ"المصباح المضيء في خلافة المستضيء" الذي نلنا به مرتبة الماجستير سنة ١٩٧٢ وحتى اليوم كان ابن الجوزي ومؤلفاته على وجه الخصوص موضع اهتمامنا وعنايتنا ومتابعتنا المستمرة، نرصد له كل شاردة وواردة حتى تجمع لدينا فيض من المعلومات الجديدة. وتيسر لنا الأمر العثور على "فهرست كتب ابن الجوزي" في مخطوطة فريدة تقع في ورقتين مجهولة المؤلف والناسخ تتضمن قائمة بأسماء الكتب التي ألفها ابن الجوزي مصنفة حسب العلوم، احتوت على (١٢٦) كتابا بضمنها (٧) كتب مكررة قمنا بتحقيقها ونشرها عام ١٩٨٠[2].

ومع أن المخطوطة لم تكن كاملة لكن محتوياتها كانت مفيدة وعلى غاية من الأهمية لأنها كانت مقروءة على ابن الجوزي شخصيا، وبذلك فقد أثبتت بما لا يقبل الشك نسبة تلك الكتب إليه.

---

(١) مجلة المورد، العدد (١-٢) ١٩٧١ م١/١٨١-١٩٠.

(٢) انظر مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ جـ٢/١٩٨٠ ص١-٢٨.

إن ما تقدم دفعنا إلى ضرورة وضع كتاب جديد عن مؤلفات ابن الجوزي، قد يكون بمثابة استدراك على الكتاب الذي وضعه الأستاذ العلوجي أو ذيل على المستدرك الذي وضعه الأستاذ محمد باقر. لكن رغبتنا في تجاوز الصيغ التقليدية لعناوين الموضوعات ارتأينا وضع الكتاب بعنوان "قراءة جديدة في مؤلفات ابن الجوزي" الذي هو بين أيدينا الآن، وهو يحتوي على ما فات الأستاذ العلوجي من معلومات وما استجد منها منذ سنة ١٩٧٢ وحتى الآن وهي شيء كثير. وهذه المعلومات تتضمن جوانب عديدة، فهناك كتب مخطوطة وبعضها طبع حديثا تناولت ذكر مؤلفات ابن الجوزي في ترجمة حياته لم يعتمد عليها الأستاذ العلوجي في حينها، نحو كتاب (الوافي بالوفيات) لصلاح الدين الصفدي (ت٧٦٤هـ/١٣٦٢م) و(تاريخ ابن الفرات) لناصر الدين ابن الفرات (ت٨٠٧هـ/١٤٠٤م) وغيرها كثير مما سيرد ذكره في الكلام على كتب ابن الجوزي لاحقا، أو في ثنايا السطور لكتب التاريخ والتراجم بشكل خاص نحو (ذيل تاريخ بغداد) لابن الدبيثي (ت٦٣٧هـ/١٢٣٩م) أو في كتب ابن الجوزي نفسها نحو كتاب (القصاص والمذكرين) و(صيد الخاطر) وغيرهما، وهذه لها أهمية كبيرة لأنها مذكورة من المؤلف نفسه وتزيل أي التباس في نسبتها إليه.

كما أن هذه الكتب وغيرها وردت فيها أسماء كتب جديدة لابن الجوزي لم ترد في غيرها من المصادر الأخرى، وبعضها الآخر ورد فيه اختلاف عما جاء به الأستاذ العلوجي في مؤلفات ابن الجوزي.

هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن الصفدي -على سبيل المثال- قد ذكر حوالي (١١٧) كتابا لابن الجوزي، كان منها (٩) كتب جديدة، ومنها حوالي (١٥) كتابا وردت بصيغ مختلفة عما جاءت في كتاب الأستاذ العلوجي، كأن تكون أسماءها مجردة أو مضافة، وقد اقتضت الدقة العلمية تدوين تلك الاختلافات حيثما وردت في عنوانات الكتب. أما الباقي فقد ورد مطابقا لما جاء

في كتاب الأستاذ العلوجي. وقد أشرت إليها كل في مكانها.

بقي لدينا أمر آخر لا بد من الإشارة إليه وهو أن الأستاذ العلوجي حين دون مؤلفات ابن الجوزي رجع إلى مصادرها الأصلية(١)، فذكرها وذكر ما ورد فيها من أسماء كتب لابن الجوزي. لكنه مع ذلك فاته أن يذكر عدداً آخر غير قليل من كتب ابن الجوزي التي ذكرها أولئك المؤلفون في تلك المصادر. ولم يكن ما فاته ضمن كتاب واحد بل في عدد غير قليل من الكتب التي اعتمد عليها، وقد دونت ذلك كله لأن هذا يزيد في أهمية كتب ابن الجوزي ويؤكد نسبتها إليه، ويزيل أي التباس بشأنها.

لقد اقتضت طبيعة الكتاب ومراعاة الدقة العلمية في إعداده وتسهيل مهمة الباحث في الاستفادة منه تقسيمه إلى الأقسام التالية:-

١- **القسم الأول:** الكتب الجديدة وقد بلغ عددها (٥٩) تسعة وخمسون كتاباً. وقد اعتمدنا في ذكر عناوينها الترتيب الهجائي لعنوانات الكتب.

٢- **القسم الثاني:** الإضافات الجديدة حول كتب ابن الجوزي، وهي إضافات كثيرة راعينا في ترتيبها اعتماد عناوين الكتب التي ذكرها الأستاذ العلوجي وبنفس أرقامها وصفحاتها، ليسهل على الباحث والقارىء الكريم معرفة الجديد فيها.

٣- **القسم الثالث:** أسماء الكتب التي لم يذكرها الأستاذ العلوجي ضمن نفس المصادر التي اعتمد عليها في تخريج مؤلفات ابن الجوزي.

---

(١) انظر مؤلفات ابن الجوزي، ص١٤-٦٢.

القسم الأول

الكتب الجديدة لابن الجوزي

(١) أحاديث وحكايات من فوائد أبي سعيد البغدادي

وهو مخطوط في ثلاث ورقات توجد نسخة خطية منه في دار الكتب الظاهرية بدمشق محفوظة برقم (١٢٢) ضمن مجموعة برقم (٦٨) [١].

(٢) أخبار النقباء

ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ وقال إنه مجلد[٢].

(٣) أربعون حديثاً في فضائل الأعمال

منه نسخة خطية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم (٥٤٤ مجاميع) [٣].

(٤) أسماء رواة الصحابة عن رسول الله

منه نسخة مخطوطة أوله: "ذكر أول المخلوقات عن عبادة بن الصامت عن النبي صلى الله عليه وسلم..." كتبت في القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي. تقع في (١١٠) ورقة محفوظة في جامعة استانبول بتركيا، القسم العربي تحت رقم[٤] (١٣١٨).

(٥) أطباق الذهب

ذكره بروكلمان (جـ١/٢٩٢) ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة جامعة برنستون في الولايات المتحدة الأمريكية، وعنها نسخة مصورة محفوظة في

---

(١) الألباني: فهرس المخطوطات، دار الكتب الظاهرية ص٣٧.

(٢) الوافي بالوفيات جـ١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) فؤاد سيد، فهرس دار الكتب المصرية ق١/١٢٧.

(٤) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ ص١٨٣، ونشرة أخبار التراث العربي، ع٤/١٩٨٥، ص٣٢.

مكتبة معهد المخطوطات العربية في جامعة الدول العربية بالقاهرة رقم (٢٠٤) [١]. وقد ذكر ابن الجوزي أنه كتبه تلبية لرغبة أحمد بن علي الجويني، وقد نحا فيه نحو الزمخشري في كتابه "أطواق الذهب"[٢].

(٦) الاعتبار في المواعظ

منه نسخة مخطوطة في مكتبة لاله لي في السليمانية في تركيا أوله: "الحمد لله على ما يوليه.. هذا كتاب رقت عباراته ودقت إشاراته، نثرته عند الإملاء نثراً من فنون..". كتب سنة ١٠٦٤هـ/١٦٥٣م يقع في الورقات (٧٩أ-١٢٤ب) محفوظ برقم (٢/١٩٢٢) [٣].

ونسخة أخرى للكتاب توجد في مكتبة حالت أفندي في تركيا أيضاً كتبت سنة ١١٦٣هـ/١٧٤٩م، محفوظة برقم (٣٦٤)، تقع في (٦٠) ورقة[٤].

(٧) إيضاح البيان في تفسير القرآن

ذكره ابن الجوزي[٥]. والراجح أن هذا الكتاب هو كتاب "تيسير البيان في تفسير القرآن" الذي ذكره العلوجي، وهو مجلد[٦].

(٨) تاريخ بيت المقدس

طبع الكتاب بدراسة وتقديم وتحقيق وتعليق الدكتور محمد زينهم محمد

---

(١) نشرة أخبار التراث العربي، ع٢٣، ١٩٨٦ ص٣.

(٢) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ ص١٨٣.

(٣) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م٥٦/١.

(٤) ن.م. م٥٦/١.

(٥) القصاص والمذكرين ص١٤٥-١٤٦.

(٦) مؤلفات ابن الجوزي ص٨٩ رقم (٩٤).

عزب وصدر عن مكتبة الثقافة الدينية في مدينة بور سعيد في مصر سنة ١٩٩٠ ويقع في ٨٤صفحة.

(٩) التبصرة في أحوال الموتى والآخرة

طبع الكتاب من تحقيق مصطفى عبد الواحد وصدر في القـــاهرة عـــن مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٧٠، وهو في جزء[١].

(١٠) تبصرة المستمع

وهو في عشرين جزءاً، ذكره الصفدي[٢] فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ.

(١١) تثقيف الأدب

وهو في جزء. كذا ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[٣].

(١٢) التذكرة في الوعظ

طبع الكتاب من تحقيق أحمد عبد الوهاب فتيح وصدر في بيروت عـــن دار المعرفة[٤].

(١٣) تلقيح فهوم الأدباء

ذكره ابن حجة الحموي في كتابه (ثمرات الأوراق) المطبـــوع بـــهامش

---

(١) ذخائر التراث العربي الإسلامي جـ١/٧٧.

(٢) الوافي بالوفيات جـ١٥-١٧ق١/ق(١٥٣).

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١، جـ٢/١٩٨٠ ص٢٢.

(٤) نشرة أخبار التراث العربي ع٢٥، ١٩٨٦، ص٢٢.

كتاب المستطرف في كل فن مستظرف[1].

(١٤) تنقيح كتاب التحقيق في أحاديث التعليق

وهو مختصر لكتاب ابن الجوزي المعروف بـ"التحقيق في أحاديث التعليق" ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة فيض الله أفندي في تركيا برقم (٢٩٦)، ويوجد الجزء الثاني في المكتبة الظاهرية بعنوان "تنقيح التحقيق لابن الجوزي" محفوظ تحت رقم (٣٠١) حديث. وعن هاتين المخطوطتين أخذت النسختان المصورتان الموجودتان في معهد إحياء المخطوطات العربية، برقم ١٦٨ و١٦٩"[2].

(١٥) جزء فيه تسعة أحاديث عوال جداً

توجد منه نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية بالقاهرة[3] وهذه النسخة كان قد نقلها محمود عبد اللطيف سنة ١٣٥١هـ/١٩٣٢م عن نسخة خطية أخرى بالدار محفوظة برقم ٢٠٢٤ حديث[4].

(١٦) الحدائق غاية للواعظ

ذكره ابن الجوزي نفسه[5].

(١٧) حديث وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم

منه نسخة مخطوطة تقع ضمن مجموع يشغل الورقات (١/١١١-

---

(١) انظر جـ٢/٢٥٣، ولعله كتاب "تنقيح فهوم الأثر" الذي ذكره العلوجي برقم ٨٩ في ص٨٦.

(٢) المستدرك، المورد، م١ع١-٢/١٩٧١ ص١٨٣ نقلا عن فهرس المخطوطات المصورة جـ١/٧٠.

(٣) فهرست المخطوطات المصورة في دار الكتب المصرية م١/٢١٠.

(٤) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ ص١٨٣.

(٥) القصاص والمذكرين ص١٤٦، والراجح عندنا هو كتاب (الحدائق لأهل الحقائق) الذي ذكره العلوجي برقم (١١١) ص٩٤.

١/١١٣) مكتوبة بخط مغربي محفوظة في الخزانـــــة العامـــة بالربـــاط برقـــم (١٥٠٨)[١].

(١٨) درر المنابر وحل العقود والخواطر

منه نسخة مخطوطة في جامع القرويين بمدينة فاس في المغرب محفوظة برقم(١٤٩٦)[٢].

(١٩) ذم الحسين الحلاج

وهو جزء كذا ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علـــم الحديث[٣].

(٢٠) ذيل تاريخ صدقة بن الحسين الحداد

ذكره ابن الدبيثي[٤] في ترجمة إبراهيم بن محاسن أبو إسحاق القضـــاعي الشاعر البغدادي المتوفى سنة ٥٧٥هـــ/١١٧٩م. وذكره البنداري[٥] في ترجمـــة أحمد بن جميل بن الحسن بن جميل أبو منصور المتوفى سنة ٥٧٧هـــ/١١٨١م.

(٢١) رسالة في الرد على مخالفي أحمد بن حنبل

منه نسخة خطية جاء في أولها: "اعلم وفقك الله تعالى أنني لمـــا تتبعـت مذهب الإمام أحمد بن حنبل.. رأيته رجلا كبير القدر في العلوم قد بالغ رحمـــــة الله عليه في النظر في علوم الفقه..." كتبت في القرن التاسع الهجري/الخـــــامس

---

(١) مجلة المكتبة، ع٦٢ص٢٥-٢٦، وانظر أيضا المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ ص١٨٣.

(٢) مجلة المكتبة ع٦٢ ص٢٥.

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١، جـــ٢/١٩٨٠ ص١٤.

(٤) ذيل تاريخ بغداد ق(٦ب).

(٥) تاريخ بغداد ق(٢١ب).

عشر الميلادي تشغل الورقات من (٢١٩أ-٢٣٣ب) محفوظة في مكتبة مغنيسيا في تركيا برقم (٦٥٧٩) [١].

(٢٢) رؤوس المسائل

وهو في الفقه ولغته. كذا ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[٢].

ولعله الكتاب الذي ذكره العلوجي بعنوان (الدلائل في منثور المسائل) وهو في مجلدين[٣].

(٢٣) الرياض وروضة العشاق

منه نسخة خطية في دار الكتب الوطنية الظاهرية في دمشق. وعنها نسخة مصورة طلبتها السيدة مؤمنة العوف من جامعة القديس يوسف في بيروت[٤].

(٢٤) شرح طوق الحمامة لابن عبدون

منه نسخة خطية كتبت في القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي أوله: "أما بعد حمدا لله الذي أفاض على ألسنتنا مائية البيان.. فإنه جمعني يوما من الأيام مع جماعة من فرسان النثار والنظام ندي أدب ومجلس... فأنشد أحد الحاضرين قصيدة.. إبن عبدون التي يندب بها بني الأفطس". تقع في (٩٨) ورقة بلغة مقابلة محفوظة في مكتبة فيض الله أفندي في تركيا برقم[٥] (١٦٥٥).

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٦٠.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١جـ٢/١٩٨٠ ص٢٢.

(٣) مؤلفات ابن الجوزي رقم (١٣١)، ص٩٩.

(٤) نشرة أخبار التراث العربي ع٨، ١٩٨٣، ص١٣.

(٥) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٦٢.

(٢٥) صفة التصوف

ذكره ابن كثير في ترجمة محمد بن طاهر المقدسي المتوفى سنة ٥٠٧هـ/١١١٤م[١].

(٢٦) صلاة أبي بكر رضي الله عنه

وهو كتاب في علم الحديث. كذا ورد في فهرست كتب ابن الجوزي[٢].

(٢٧) الطبقات

منه نسخة مخطوطة مصورة عن المكتبة الوطنية في تونس تقع في ثلاثة أقسام محفوظة في مكتبة المجمع العلمي العراقي. القسم الأول برقم (٢٧٨)، والقسم الثاني برقم (٢٧٩)، والقسم الثالث برقم (٢٨٠).

قال ابن الجوزي في مقدمته: "أما بعد فهذا كتاب لم أسبق لتأليف مثله، ولم ينسخ على منواله، ذكرت فيه مناقب الصحابة والتابعين والأكابر من الزهاد والصالحين طبقة بعد طبقة... وأردفته بذكر العابدات من النساء الصالحات ليعم النفع به في سائر الحالات وسميته بالطبقات".

(٢٨) عدة المتكلم وعمدة المتعلم

وهو كتاب ذكره ابن الفرات[٣].

(٢٩) عدد الآخرة لنيل المراتب الفاخرة

وهو كتاب ذكره الصفدي[١]، وبعنوان (مراد الآخرة لنيل المراتب

---

(١) البداية والنهاية جـ١٢/١٧٧.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١جـ٢/ ١٩٨٠ ص١٦.

(٣) التاريخ م٤جـ٢/٢١٤.

الفاخرة) ذكره ابن الفرات[1].

(٣٠) العقيدة

وهو كتاب يقع في جزء. كذا ورد ذكـــره فـــي فهرســت كتــب ابــن الجوزي[2]. وبعنوان (عقيدة ابن الجوزي)، يوجد مخطوط أوله بعــد البســملة "صدق الله العظيم الذي كيف الكيف وتنزه عن الكيفية وأين الأين وتـــنزه عــن الأينية ووجد في كل شيء وتنزه عن الطرفية..." آخره تمت عقيدة ابن الجـوزي الحنبلي رحمه الله".

توجد حاشية على الهامش جاء فيها: "أقول: وقد رأيت نسبتها في موضع آخر للعز بن عبد السلام عليه الرحمة والله تعالى أعلــم". وهــي تقــع ضمــن مجموعة في المكتبة القادرية ببغداد تشغل الأوراق (١٤٢-١٤٣). المخطوطـــة نسخت سنة ١٣٠١هـ/١٨٨٣م بخط نسخ تعليق. أخبرني بذلك مشكوراً الدكتور عماد عبد السلام.

(٣١) عيون علوم القراءات

ذكره الصفدي[3]، وقال إنه في مجلد.

(٣٢) عيون المشتبه

وهو جزء. كذا ذكره الصفدي[4]. وبعنوان (عيون المشقة) ذكـــره ابــن

---

(١) التاريخ م٤جـ٢/٢١٤.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١جـ٢/١٩٨٠ ص١٩ وقارن مع ما ذكره العلوجي في مؤلفات ابــن الجوزي ص١٣٣.

(٣) الوافي بالوفيات جـ١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٤) ن.م.

الفرات[1]. ويبدو أن هذا العنوان تصحيف.

(٣٣) فهرست تصانيف ابن القطيعي

وهو كتاب ذكره ابن رجب الحنبلي وقال: "قال ابن القطيعي في تاريخه: ناولني ابن الجوزي كتاباً بخطه فيه فهرست التصانيف لي" وظن ابن رجب بأن ابن القطيعي زاد فيها أشياء[2] أخر.

(٣٤) القرامطة

يتضمن رسالة جمع فيها ابن الجوزي ما نثر من كتب التاريخ والعقائد ولخص فيها ما جمعه غيره عن هذه الفرقة. وقد طبع الكتاب من تحقيق الأستاذ محمد الصباغ وصدر في بيروت سنة ١٩٦٨[3]. وللكتاب طبعة ثالثة صدرت في بيروت أيضاً عن المكتب الإسلامي سنة ١٩٧٠ وتقع في ٧٩صفحة[4]. وللأستاذ يحيى جودي حسين تعليق عليه في مجلة البلاغ تحت عنوان (كتاب القرامطة لابن الجوزي) [5].

(٣٥) قرة العيون المبصرة

وهو جزءان منه نسخة مخطوطة تاريخها ١٢٩٤هـ/١٨٧٧م الجزء الأول يقع في ٢١٣ ورقة. والثاني في (١٩٠) ورقة، محفوظان في دار

---

(١) التاريخ م٤جـ٢/٢١٣.

(٢) الذيل على طبقات الحنابلة جـ١/٤١٦.

(٣) فهرس مطبوعات المكتب الإسلامي جـ١/١٩٦٦ ص٧٣.

(٤) ذخائر التراث العربي الإسلامي جـ١/٨٠.

(٥) مجلة البلاغ ع٧، ١٩٧١ ص٦٦.

مخطوطات البحرين. وتوجد نسخة أخرى منه في مكتبة عبد اللطيف المحمود الخاصة بالبحرين أيضا. أفادني بذلك مشكورا الدكتور عماد عبد السلام.

وقد ذكر العلوجي كتابا بعنوان "قرة العيون المبصرة بتلخيص التبصرة"(١) ألفه أبو بكر بن محمد بن عمر الإحسائي، وهو تلخيص لكتاب ابن الجوزي الموسوم بـ"تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي" والراجح عندنا أن هذا كتابا آخر له.

(٣٦) قصيدة الدالية في السنة

نظم ابن الجوزي هذه القصيدة سنة ٥٦٣هـ/١١٦٨م أمام محمد بن أبي القاسم بن تيمية وهي قصيدة دينية قافيتها الدال، ومنها نسخة مخطوطة مصورة بالميكروفيلم محفوظة في مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية تحت رقم ٢٧٤، أولها بعد البسملة: "أنشدنا الإمام الفقيه فخر الدين أبو عبد الله محمد بن القاسم ابن تيمية، قال: أنشدنا الشيخ الإمام الثقة..." وآخرها: "نعم وقد عاديت كل مبدع فلا تريليهم لدى المعاد. تمت".

عدد أوراقها ٣ من ٦٨-٧٠، صورت من نسخة جامعة برنستون، مجموعة جاريت(٢).

(٣٧) مختصر تنوير الغبش في فضل السودان والحبش

منه نسخة مخطوطة أوله: "الحمد لله الذي اختار من جميع المخلوقات الإنسان... أما بعد فإني رأيت جماعة من أخيار الحبشان منكسرة قلوبهم لأجل اسوداد الألوان..." كتبت في القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي تقع

---

(١) مؤلفات ابن الجوزي ص٧٩.

(٢) فهرس المخطوطات العربية المصورة، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية جـ٢/٥٤.

في الورقات من (٤٢أ-٦٦أ) محفوظة في مكتبة جار الله أفندي في تركيا برقم (٢/٢١٠٨) [١]، ونسخة أخرى للكتاب كتبت سنة ١٠٠١هـ/١٥٩٢م محفوظة في مكتبة شهيد علي في تركيا أيضا تشغل الورقات من (٨٨أ-١٠٧ب) محفوظة برقم (٢٨٠٣) [٢].

(٣٨) مختصر لقط المنافع

منه نسخة خطية كتبت سنة ١٠٧٦هـ/١٦٦٥م تقع في (١٢) ورقة محفوظة في مكتبة أسعد أفندي مدرسة سي في تركيا برقم (١/١٣٤) [٣]. وقد طبع الكتاب من تحقيق أحمد يوسف الرقاق وصدر عن دار المأمون للتراث في دمشق سنة ١٩٨٧.

(٣٩) مختصر كتاب الحدائق غاية للواعظ

ذكره ابن الجوزي بعد أن ذكر كتاب (الحدائق غاية للواعظ) الذي تقدم ذكره في رقم (١٥) حيث قال: ومختصره[٤].

(٤٠) كتاب مختصر موت الخضر

وهو جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٥]. بعد أن ذكر كتابه الآخر "موت الخضر عليه السلام". وذكره ابن

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٥٩.

(٢) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٥٩.

(٣) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٥٩.

(٤) القصاص والمذكرين ص١٤٦.

(٥) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١جـ٢/٢١.

رجب الحنبلي مصحفا وعليه اعتمد العلوجي في ذكره خطأ[1].

(٤١) كتاب مدائح لابن القصاب

وهو جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[2].

(٤٢) المذكر

وهو كتاب ذكره الصفدي[3] فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ، وقال إنه في مجلد. والراجح عندنا أنه كتاب "كنز المذكر" الذي ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[4] وهو في مجلد. وقد ذكره العلوجي[5] بعنوان (كنز المذكر في الموعظة).

(٤٣) المذهب الأحمد في فقه الإمام أحمد

وهو كتاب لابن الجوزي قام بتحقيقه عبد الرحمن بن محمد العنزي وهو موضوع رسالته الجامعية التي سجلها في المعهد العالي للقضاء التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض لنيل درجة الدكتوراه بإشراف الأستاذ عبد الغفار إبراهيم صالح[6].

---

(١) الذيل على طبقات الحنابلة ج١/٤١٧، مؤلفات ابن الجوزي رقم (٣٥٥)، ص١٦٠.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١جـ٢/١٣.

(٣) الوافي بالوفيات جـ١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١جـ٢/١٩٨٠ ص١٧.

(٥) مؤلفات ابن الجوزي رقم (٣١٣) ص١٥٠.

(٦) نشرة أخبار التراث العربي العدد (٨)، ١٩٨٣، ص١٣.

(٤٤) المزعج

وهو كتاب ذكره ابن الفرات[١]. وفي هامش الكتاب قال المحقق: لم أعثر في مرآة الزمان ولا في زاد المسير على كتاب بهذا الاسم. وأغلب الظن اسم الكتاب "الارج" وهو ما ذكر في مقدمة زاد المسير لابن الجوزي ومرآة الزمان لسبط ابن الجوزي ووفيات الأعيان لابن خلكان.

والراجح أن المزعج كتاب جديد لابن الجوزي وهو غير كتاب الأرج الذي ذكره محقق كتاب تاريخ ابن الفرات أو المدبج الذي ذكره العلوجي برقم (٣٧٣) في ص١٦٤. يؤيد هذا ما ذكره الذهبي في تعداد تصانيف ابن الجوزي حيث قال: والمزعج[٢] مجلد.

(٤٥) المصيب في بيان تعصب الخطيب

ذكره الصفدي في ترجمة أحمد بن علي بن ثابت أبي بكر الخطيب البغدادي[٣] المتوفى سنة ٤٦٣هـ/١٠٧٠م عند كلامه على أصحاب الكلام فقال: "وصنف أبو الفرج ابن الجوزي لهم المصيب في بيان تعصب الخطيب". وذكره في موضع آخر عند تعداد تصانيف ابن الجوزي بعنوان: "السهم المصيب في الرد على الخطيب"[٤] وكذلك ذكره ابن الفرات[٥].

---

(١) التاريخ م٤جـ٢/٢١٤.

(٢) تذكرة الحفاظ جـ٤/١٣٤٣.

(٣) الوافي بالوفيات جـ٦/الورقة (٨٦).

(٤) ن.م: جـ١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣)، وانظر مؤلفات ابن الجوزي رقم (١٧١) ص١١١.

(٥) التاريخ م٤جـ٢/٢١٣.

(٤٦) المطرف

وهو كتاب ذكره ابن الفرات[١].

(٤٧) المقتبس من الفوائد العونية

وهو كتاب ذكره العليمي في ترجمة الوزير أبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة، وأضاف قائلاً: "ذكر فيه الفوائد التي سمعها من الوزير وإشار إلى مقاماته في العلوم. وانتقى من زبد كلامه في الإفصاح على الحديث كتاباً سماه "محض المحض"[٢].

(٤٨) كتاب المكر

وهو جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[٣].

(٤٩) مناقب جماعة

وهو في أجزاء. ذكره الذهبي[٤] والداودي[٥] بعد أن ذكر ما له من مناقب في عدد من الصحابة.

---

(١) التاريخ م٤جـ٢/٢١٥.

(٢) المنهج الأحمد ج٢/٢٨٨، ولعله كتاب (المقتبس) الذي ذكره العلوجي في مؤلفات ابن الجوزي برقم (٤٠٨) ص١٧٢.، سيما وأن العليمي كان قد نقل عنه وذكر ذلك في ج٢/٢٩٤ من كتابه حيث (قال ابن الجوزي في المقتبس..).

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي، م٣١جـ٢/١٩٨٠ ص١٦.

(٤) تذكرة الحفاظ ج٤/١٣٤٣.

(٥) طبقات المفسرين ج١/٢٧٢.

(٥٠) **مناقب عثمان**

انفرد بذكره الصفدي[١] وجعله في مؤلفات ابن الجوزي التي صنفها في فنون شتى.

(٥١) **منتخب الألباب في المواعظ والأدب**

منه نسخة مخطوطة محفوظة في جامعة بيل (برقم ١٦٢١)، وهي تتضمن شرح لمائة آية قرآنية[٢].

(٥٢) **منتقى موافق المرافق**

وهو في الوعظ يتناول مجموعة أقوال مأثورة عن العلماء في الوعظ والخوف من الله انتقاه ابن الجوزي من كتابه الآخر الموسوم بـ"موافق المرافق" وتوجد نسخة مخطوطة للكتاب مصورة بالميكروفيلم محفوظة بمركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية تحت رقم ١٦٤ أولها: "قال الشيخ محيي الدين يحيى بن عبد الرحمن المقدسي الشافعي القادري وكان في أواخر التسع مائة ناقلا عن شيخه العارف الشيخ محمد الغزالي.

وآخرها: "تم هذا المنتخب من موافق المرافق لابن الجوزي بالمدينة المنورة على الحال بها أشرف الصلاة والتسليم سابع عشر المحرم سنة ١٠١٠هـ/١٦٠١م".

تقع المخطوطة في ١٢ ورقة من ٧٤-٨٦ صورت عن جامعة برنستون (الرقم ٢٨٢٢) مجموعة جاريت[٣].

---

(١) الوافي بالوفيات جـ١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٢) المستدرك، المورد (نقلا عن فهرس مخطوطات بيل ص١١٣) م١ع١-٢/١٩٧١، ص١٨٣.

(٣) فهرس المخطوطات العربية المصورة، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية جـ٢/٥٤.

(٥٣) منهاج القاصدين في شرح المعاملات

ذكره ابن الجوزي[١] نفسه. وذكر العلوجي[٢] كتاباً بعنوان (منهاج القاصدين ومفيد الصادقين). ويبدو أن هذا كتاب آخر لابن الجوزي.

(٥٤) مواعظ مختصرة لابن الجوزي

يوجد مخطوطاً منه في مكتبة الفاتيكان (راجع فهرس الفاتيكلن، ص٨٦، خاص[٣] ٩١٤).

(٥٥) النكت والإشارات في ألطف العبارات

وهو كتاب ذكره ابن الفرات[٤].

(٥٦) كتاب الوعظ المصري

وهو في جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٥]. وذكر العلوجي كتابين لابن الجوزي ضمن آثاره الضائعة أو التي يحتمل ضياعها أحدهما "الوعظ المعنوي" والآخر "الوعظ المقبري"[٦] ولعل هذا الكتاب أحدهما.

---

(١) القصاص والمذكرين ص١٤٦.

(٢) مؤلفات ابن الجوزي رقم (٤٦٣)، ص١٨٨.

(٣) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ ص١٨٣.

(٤) التاريخ م٤ج٢١٣/٢.

(٥) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج١٩٨٠/٢ ص١٩.

(٦) مؤلفات ابن الجوزي رقم ٥١٤ و٥١٥، ص٢٠٢.

(٥٧) يقظة العجلان

ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في الفقه ولغته[١].

(٥٨) اليواقيت الجوزية في المواعظ النبوية

طبع الكتاب في القاهرة وصدر عن المطبعة الإسلامية سنة ١٩٣٨ ويقع في ٦٤ص[٢]، وطبعة أخرى تسمى الطبعة الأولى، حققها وعلق عليها السيد بن عبد المقصود وصدرت عن مؤسسة الكتب الثقافية في بيروت، لبنان سنة ١٤٠٨هـ/١٩٩٨م وتقع في ١٤٢صفحة.

(٥٩) هناك مخطوطتان لابن الجوزي لا نعرف اسميهما، محفوظتان في المكتبة الوطنية بمدريد في إسبانيا، الأولى تقع في (١٩) ورقة، والثانية في (٨) ورقات (فهرس مدريد، ص١٥١، ثاني ٣٤٨، ص٢٢٩، رابع ٥٥٩) [٣].

ومن المحتمل أن تكون كتباً جديدة لابن الجوزي أو من الكتب المعروفة له.

أما كتاب "ري الظمأ فيمن قال الشعر من الأما" الذي ذكره محمد باقر في "المستدرك على مؤلفات ابن الجوزي" وأنه يوجد مخطوطاً بتونس، ومنه نسخة مصورة محفوظة بدار الكتب المصرية[٤] في القاهرة برقم (٩٨٧٨ أز). فإن هذا الكتاب ليس من كتب ابن الجوزي وإنما هو نسخة من كتاب "الإماء الشواعر" لأبي الفرج الأصفهاني صاحب كتاب "الأغاني". وقد درس هذه المخطوطة الدكتور خالد عبد الكريم جمعة مدير معهد المخطوطات في الكويت وأشار إلى أنها ليست لابن الجوزي. وقد ذكر ذلك تعليقا على خبر نشر في العدد (١٣) من

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج١٩/٢.

(٢) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج٧٧/١.

(٣) المستدرك، المورد م١ع١-١٩٧١/٢ ص١٨٣.

(٤) فهرس المخطوطات المصورة ق٤٤٥/٢.

يعمل على تحقيق الكتاب على نسخة فريدة في تونس.

وقد أشار د. خالد عبد الكريم إلى أن هذه النسخة لم تسلم من زيادات النساخ حيث ورد فيها نص لعبد الرحيم العباس (من علماء القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي) صاحب كتاب معاهد التنصيص.

وكان قد نشر في العدد ١١ ص٢٤ من نشرة أخبار التراث العربي الصادرة في الكويت أن الدكتور مصطفى حسين عناية في السعودية قد حقق كتاب الإماء الشواعر لأبي الفرج الأصفهاني.

وذكر في العدد (١٣) من النشرة نفسها أن الأستاذ جليل العطية في باريس يعمل على تحقيق كتاب الإماء الشواعر لأبي الفرج الأصفهاني. وقد عقب الدكتور حاتم الضامن الأستاذ في قسم اللغة العربية (كلية الآداب-جامعة بغداد) على هذا الخبر في العدد ١٥ ص٤ من نشرة أخبار التراث العربي الصادرة في الكويت ١٩٨٤، أن الكتاب طبع في بيروت من تحقيق الدكتور نوري القيسي والدكتور يونس السامرائي.

القسم الثاني

الإضافات الجديدة حول كتب ابن الجوزي

الأحاديث الرائعة

رقم ٤ ص٦٣

وبعنوان الأحاديث الرائقة ذكره الصفدي[١].

أحكام الأشعار بأحكام الإشعار

رقم ٦ ص٦٤

وبعنوان "أحكام الأشعار" ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث وأنه مجلد[٢]. وذكره الصفدي فيما له في فنون شتى وأنه عشرون جزءاً[٣] وبعنوان (الأشعار) ذكره ابن الفرات وهو كتاب[٤].

أحكام النساء

رقم ٧ ص٦٤

الصواب أن الموجود بالمكتبة الظاهرية في دمشق من (أحكام النساء) القطعة الأخيرة منه وتقع في الورقات (١-١٦) برقم (٤١٠٩) عام. ونسخة أخرى كراس منها، في النصف الأول منه فصول، وفي النصف الآخر "الباب الخامس والستون في ثواب طاعة الزوج" إلى "الباب الحادي والسبعون في ذكر ما تتصف به المرأة من قشر الوجه والوشم وغير ذلك" وتقع في عشر ورقات (١-١٠) برقم (٩٤٠٩) [٥] عام. وقد طبع الكتاب تسع طبعات منها :

---

(١) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٥-١٦.

(٣) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٤) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٥) الألباني، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ص٣٨.

الطبعة الأولى وهي من تحقيق ودراسة وتعليق علي بن محمد بن يوسف المحمدي صدرت عن المكتبة العصرية في صيدا بلبنان سنة ١٤٠١هـ/١٩٨١م. وللمحقق نفسه طبعة ثانية للكتاب مزيدة ومنقحة قامت بنشرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة قطر وصدرت عن المطبعة الأهلية في الدوحة بقطر سنة ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

وهناك طبعتان صدرتا عن دار الكتب العلمية في بيروت، لبنان وفي عام واحد ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م الأولى من تحقيق عبد الله القاضي[1] والثانية دون ذكر للمحقق.

ثم طبعة أخرى للكتاب من تحقيق عبد القادر أحمد عبد القادر وتسمى (الطبعة الأولى) صدرت عن مكتبة دار ابن قتيبة في مصر سنة ١٤١٠هـ/١٩٨٩م، ومثلها صدرت بنفس العام طبعة أخرى عن دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع في المنصورة بمصر، وطبعة أخرى حققها زياد حمدان وصدرت عن مؤسسة الكتب الثقافية في بيروت، لبنان سنة ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

وطبعة أخرى صدرت عن مطبعة الحلبي في القاهرة سنة ١٤١٥هـ/١٩٩٤م فيما كانت الطبعة الأخيرة من تحقيق عبد المجيد طعمة الحلبي، وصدرت عن دار المعرفة في بيروت، لبنان ١٤١٤هـ/١٩٩٧م. والكتاب في فقه المرأة المسلمة من عبادات ومعاملات.

---

(١) نشرة أخبار التراث العربي ع٤، ١٩٨٥ ص١٧.

أخاير الذخائر

رقم ٩ ص٦٤

وهو في ثلاثة أجزاء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما لـــه في الحديث[١]. كما ذكره ابن رجب الحنبلي[٢] وعده سبط ابن الجـــوزي مـــن تصانيفه في الوعظ[٣] لكنه عاد ثانية فقال: "هو من تصانيفه في علـــم الحديـــث وأنه مجلد"[٤]. وذكره الصفدي[٥] بلفظ "الذخاير" ومثل ذلك ذكره ابن الفـــرات[٦] وقال هو في الوعظ.

أخبار الأخيار

رقم ٩ ص٦٥

ذكره الداودي وهو في مجلد[٧].

أخبار أهل الرسوخ في الفقه والتحديث بمقدار الناسخ والمنسوخ من الحديث

رقم ١٠ ص٦٢

وبعنوان "أخبار أهل الرسوخ في الفقه والتحديث بمقدار المنســـوخ مـــن الحديث" طبع الكتاب من تحقيق محمد إبراهيم الحفناوي وصدر عن دار الوفـــاء

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ ج٢/١٩٨٠ ص١١ وانظر تعليقنا في الحاشية.
(٢) الذيل على طبقات الحنابلة ج٤١٧/١.
(٣) مرآة الزمان ج٨ق٤٨٨/٢.
(٤) ن.م. ج٨ق٤٨٤/٢
(٥) الوافي بالوفيات جـ١٥-١٧/ق٢/ق(١٥٣أ).
(٦) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢١٥/٢.
(٧) طبقات المفسرين ج٢٧٢/١.

في المنصورة بمصر سنة ١٩٨٤[١]. وبعنوان (أخبار أهـل الرسـوخ بمقـدار الناسخ والمنسوخ) طبع الكتاب مع كتـاب (مراتـب المدلسـين) لابـن حجـر العسقلاني وصدر في القاهرة ١٣٢٢هـ/١٩١٤[٢]. وللكتاب طبعة حديثة بعنوان "أخبار الرسوخ في الفقه والتحديث بمقدار المنسوخ من الحديث" تحقيق ودراسـة علي رضا عبد الله علي رضا وقد صدرت في دمشق عن دار المأمون للـتراث، سنة ١٩٩٢.

أخبار البرامكة

رقم ١١ ص٦٦

ذكره الصفدي وقال هو في تواريخ الوزراء والعمال[٣].

أخبار الظراف والمتماجنين

رقم ١٣ ص٦٦

راجع كتاب الظراف والمتماجنين لاحقاً.

أخبار النساء

رقم ١٤ ص٦٦

ذكره الداودي وهو مجلد[٤]، وقد هذب الكتاب وحققه إيهاب كريم، وطبع في دار النديم، بيروت، لبنان سنة ١٩٩١. كما نشر منسوباً لابن قيم الجوزية في

---

(١) نشرة أخبار التراث العربي ع٢٥، ١٩٨٦ ص٢٢.

(٢) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٧٧.

(٣) الوافي بالوفيات ج١/٥٢.

(٤) طبقات المفسرين ج١/٢٧٢.

دمشق سنة ١٣٤٧هـ/١٩٢٨م[١].

الأديب في تفسير الغريب

رقم ٢١ ص٦٨

وهو في غريب القرآن مرتب على السور أوله: "الحمد لله على التوفيق نحمده.." وهذا الكتاب يتميز عن كل كتاب صنف في الغريب، لأن تلك تشتمل على غريب اللفظ فقط. وهذا يشتمل على غريب اللفظ والمعنى. وقد حوى ما صح من المنسوخ إلى غير ذلك. منه نسخة مخطوطة في مكتبة حاجي محمود في السليمانية كتبت في القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي تقع في (١٢٠) ورقة محفوظة برقم (٢١٧)[٢].

الأذكياء

رقم ١٧ ص٦٧

وذكره ابن الجوزي نفسه[٣]، وابن خلكان[٤]، والصفدي[٥]، والدميري[٦]، وابن الفرات[٧]، والسخاوي[٨]، والداودي[٩]، وفي مجلد ورد

(١) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٧٧.

(٢) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ج١/٥٦.

(٣) صيد الخاطر ص٢١١.

(٤) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٥) ن.م ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٦) حياة الحيوان الكبرى ج١/٣٥ و٣١٣.

(٧) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٨) الإعلان بالتوبيخ ص٢٠٩.

(٩) طبقات المفسرين ج١/٢٧٢.

ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث(١).

ومنه نسخة مخطوطة في المكتبة الوطنية باستنبول (خزانة فيض الله) تقع في (١٧٢) ورقة محفوظة ضمن مجموع برقم (١٦٨٣) -١٩(١٩٤×١٣٢) تاريخها سنة ١٠٣١هـ/١٦٢١م(٢). ونسخة أخرى في مكتبة مدرسة أسعد أفندي باستنبول أيضاً محفوظة برقم (٢٨٥٨) (٣).

ونسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد أكمل نسخها السيد محمد عمر النجدي سنة ١٢٤٤هـ/١٨٢٨م تقع في (١٧٢) ورقة قياس (٢١×١٤سم) برقم (٢٢٨) (٤).

أما نسخة دار الكتب المصرية التي أشار إليها العلوجي فقد كتبت سنة ٦٤٠هـ/١٢٤٢م وهناك نسخة أخرى بالدار كتبت سنة ٨٧٥هـ/١٤٧٠ بثغر عدن(٥).

وتوجد نسختان خطيتان للكتاب أيضاً محفوظتان في جامعة بيل برقم (٤٤٠ و ٤٤١) (٦). وبعنوان (أخبار الأذكياء) يوجد مخطوط في مكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلندة يقع في (١٨٩) ورقة قياس (١٣/٧) محفوظ برقم (٣٨٤٠) (٧).

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٤-١٥.

(٢) المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية باستنبول، المورد م٨ع١/١٩٧٩ص٣٢٤.

(٣) دفتر كتبخانة أسعد أفندي ص١٦٦، والمستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٦.

(٤) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ج٣/٤.

(٥) أخبار الأذكياء، المقدمة للناشر ص٧.

(٦) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٦.

(٧) المورد م٣ع٢/١٩٧٤ص٢٥١.

وأفادني الدكتور عماد عبد السلام مشكورا بوجود قطعة من الكتاب مخطوطة، وهي قديمة ربما كانت بخط المؤلف محفوظة في مكتبة إبراهيم الدروبي. وقد طبع الكتاب عدة مرات. منها خمس طبعات بعنوان (أخبار الأذكياء) الأولى في مصر سنة ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، والثانية في القاهرة سنة ١٣٠٤هـ/١٨٨٦م، وتقع في ١٩٢صفحة، والثالثة في المطبعة الميمنية ١٣٠٦هـ/١٨٨٨م، وتقع في ١٥٨صفحة، والرابعة في بيروت، المكتب التجاري (بدون تاريخ) تقع في ٢٤٧صفحة، وأخيرا طبعة من تحقيق محمد مرسي الخولي صدرت في القاهرة عن دار الأهرام سنة ١٩٧٠ تقع في ١١صفحة +٢٩٧صفحة.

وبعنوان (الأذكياء) طبع الكتاب عدة مرات منها طبعة في النجف صدرت عن المطبعة الحيدرية سنة ١٩٦٩ وتقع في ١٦صفحة+٢٥٨صفحة،وطبعة الرياض، المكتبة الأهلية (بدون تاريخ) تقع في ٢٩٥ص، وطبعة دار الكتب العلمية في بيروت، لبنان سنة ١٩٨٥، و طبعة أخرى في مؤسسة الكتب الثقافية في القاهرة سنة ١٩٨٨، وتقع في ٢٣٠صفحة، وتسمى الطبعة الأولى، وفيها يضيف إلى العنوان الرئيسي للكتاب ما يفيد: "من الفقهاء والمفسرين والرواة والمحدثين والشعراء والمتأدبين والكتاب والمعلمين والتجار والمتسببين وطوائف تتصل للغفلة بسبب متين". وقد حقق الكتاب وقدم له كل من لجنة إحياء التراث العربي وتسمى الطبعة الرابعة في بيروت عن دار الآفاق الجديدة سنة ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م، وتقع في ٢٤٧صفحة، وأسامة عبد الكريم الرفاعي وقد صدرت له طبعتان الأولى في دمشق سنة ١٩٧١ وتقع في (٣٠٠صفحة)(١)، والثانية صدرت عن مؤسسة عز الدين في بيروت، سنة ١٩٩١. وعادل عبد المنعم أبو العباس وقد صدرت طبعته عن مكتبة القرآن في القاهرة سنة ١٩٨٨ وعبد الرحمن ديب

---

(١) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٧٦.

الحلو، وقد صدرت طبعته عن دار إحياء العلوم في بيروت، لبنان سنة ١٤١١هـ/١٩٩٠م وتسمى الطبعة الثانية، وتقع في ٣٢٠صفحة.

قالت ناجية: إن هذا الكتاب هو نفس الكتاب الذي ذكره العلوجي بعنوان (كتاب في أخبار الأذكياء الذين قويت فطنتهم وتنقد ذكاؤهم بقوة جوهرية عقولهم" تحت رقم (٤) ٢٨٣[١].

الأرج في الموعظة

رقم ١٩ ص٦٧

وبعنوان (الأرج) ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ وأنه مجلد[٢]. وبعنوان (الأرج في الوعظ) توجد مخطوطة محفوظة في مكتبة طوبقبو سرايي في تركيا تقع في (٣٢) ورقة محفوظة برقم (١/١١٥٠) وعنها أخذت النسخة المصورة الموجودة في معهد إحياء المخطوطات العربية برقم (٢٠) [٣].

والراجح عندنا أن هذا الكتاب هو عين الكتاب الذي ذكره العلوجي بعنوان (الأزج) الذي سيرد ذكره لاحقا.

إرشاد المريدين في حكايات الصالحين

رقم ٢٠ ص٦٧

منه مخطوطة في مكتبة جامعة برنستون في الولايات المتحدة الأمريكية

---

(١) مؤلفات ابن الجوزي ص١٣٨.

(٢) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١/ص١٨٣.

(فهرس برنستون، ص٢٢٤ رقم ٦٦٧) [١]، وبعنوان (إرشاد المريدين) ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ وقال إنه مجلد [٢].

الأزج

رقم ٢٣ ص٦٨

وبعنوان (الأزج) ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث، وله مجلد [٣]. وفي أربعة أجزاء ذكره سبط ابن الجوزي [٤].

أسباب النزول

رقم ٢٤ ص٦٧

ذكره القيسي [٥].

أسباب الهداية

رقم ٢٥ ص٦٩

وبعنوان (أسباب الهداية لأرباب البداية) ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى [٦].

---

(١) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ ص١٨٣.

(٢) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٧.

(٤) مرآة الزمان ج٨ق٢/٤٨٨.

(٥) تاريخ التفسير ص١٩.

(٦) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

أسد الغابة في معرفة الصحابة

رقم ٢٦ ص٦٩

وبعنوان "أسماء رواة الصحابة عن رسول الله" يوجد مخطوط أوله: "ذكر أول المخلوقات عن عبادة بن الصامت عن النبي صلى الله عليه وسلم.." يعـــود تاريخه إلى القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي يقع في (١١٠) ورقــة محفوظ بمكتبة جامعة استنبول، القسم العربي، برقم (١٣١٨) [١].

أسرار الموالي

رقم ٢٧ ص٦٩

وهو جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما لـــه فـــي علـــم الحديث[٢].

اعلام الاحياء باغلاط الاحياء

رقم ٣١ ص٧٠

ذكره ابن الجوزي في فهرس كتبه حيث قال[٣]: "جمعت اغلاط الكتـــاب وسميته اعلام الاحياء باغلاط الاحياء". كما ذكره ابن الفرات[٤].

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ج١/٥٦.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٤.

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٤.

(٤) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٤.

اعلام العالم بعد رسوخه بحقائق ناسخ الحديث ومنسوخه

رقم ٣٢ ص ٧٠

ذكره ابن الفرات[١]. ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة المدينة الملحقة بطوبقبو سرايي في تركيا برقم (٢/٩٢) وعنها نسخة مصورة محفوظة في معهد إحياء المخطوطات العربية في القاهرة برقم (٦٩) [٢].

أعمار الأعيان

رقم ٣٣ ص ٧٠

وهو جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[٣]. فيما ذكر سبطه[٤] أنه جزآن. كما ذكره ابن رجب الحنبلي[٥] أيضاً ومن الكتاب نسخة مخطوطة ليست بخط المؤلف أوله: "الحمد لله خالق خلقه بالقدرة من تراب..." وهو يتضمن الكتب والفوائد. كان الفراغ من نسخه من قبل محمد بن عبد الفتاح الواعظ المنزلي يوم الأحد تاسع عشر شهر صفر الخير من شهور سنة ١٠٢٤هـ/١٦١٥م محفوظ بمكتبة الغازي خسروبك بسرايفو في يوغسلافيا ضمن مجموع تحت رقم (٣٠٠) [٦]. وقد نشر الكتاب محمود محمد الطناحي وصدر عن مكتبة الخانجي في القاهرة سنة ١٩٩٤.

---

(١) تاريخ ابن الفرات، م٤ج٢/ ص٢١٢.

(٢) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٨٤.

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٤.

(٤) مرآة الزمان جـ٨ق٢/٤٧٢.

(٥) الذيل على طبقات الحنابلة جـ١/٤١٩.

(٦) فهرس المخطوطات العربية في التركية والفارسية في مكتبة الغازي خسرو بك بسرايفو ص١٣٣-١٣٤.

آفة أصحاب الحديث

رقم ٢ ص٦٣

وهو في مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[١].

الألقاب

رقم ٣٧ ص٧١

وهو في جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[٢]. كما ذكـــره ابن خلكان أيضاً[٣].

الانتصار في مسائل الخلاف

رقم ٣٩ ص٧٢

ذكره الداودي في مجلدين[٤].

الإنصاف في مسائل الخلاف

رقم ٤٤ ص٧٢

ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في علم الصرف[٥]. والراجح عندنا أن هذا الكتاب هو كتاب (الانتصار في مسائل الخلاف) المار ذكره أعلاه.

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١جـ٢/١٩٨٠ ص١٦.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢٠.

(٣) وفيات الأعيان ج٢/١٨١ و٣١٤ و٥١٠ وج٣/٢٧٤ وج٤/٣٢١ وج٥/٤٠٤ وج٦/١٩٩.

(٤) طبقات المفسرين ج١/٢٧١.

(٥) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

إيقاظ الوسنان من المرقدات بأحوال الحيوان والنبات

رقم ٤٧ ص٧٣

بعنوان (إيقاظ الوسنان) فقط ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى[١]. ومنه توجد نسخة مخطوطة في المكتبة المركزية بجامعة البصرة أوله بعد البسملة: "الحمد لله منبه الفكر عن فنون العبر، وصلواته على سيد البشر" تقع في (١٤) ورقة مسطرتها مختلفة محفوظة ضمن مجموع برقم (٤٦٦)[٢]. ونسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، ذكر ابن الجوزي في الورقة الأولى منها: "وقد نوعت فنون ما أمليت من المواعظ وأقمت الحيوان والنبات في هذا الكتاب كالواعظ.." وهي تقع في (٨) ورقات قياس (٢٢×١٦سم) برقم (٢٣١٦٧/٤ مجاميع)[٣].

الباز الأشهب المنقض على مخالفي المذهب

رقم ٤٨ ص٧٤

توجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، كتبها حسن بن محمد الرجب الموصلي سنة ١٣٣١هـ/١٩١٣م، تقع في (٢١) ورقة قياس (٢١×١٤سم) وهي برقم (١٣٧٧٠/١ مجاميع). ونسخة أخرى كتبها خضر بن يوسف القاضي العاني البغدادي في سنة ١٣١٥هـ/١٨٩٧م تقع في (٢٠) ورقة قياس (٢٠×١٥سم) برقم (٢٣١٦٥/١ مجاميع).

---

(١) الوافي بالوفيات، ج ١٥-١٧/ق١/(١٥٣).

(٢) مجلة المورد م٩ع٢/٣٦١.

(٣) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف ج٢/٣١٩.

والكتاب في الرد على مخالفي المذهب الحنبلي. يقول ابن الجوزي في الورقة الأولى منه: "ثم رأيت جمع أحاديث التعليق التي يحتج بها أهل المذهب وبينت تصحيح الصحيح وطعن المطعون فيه وعملت كتاباً في المذاهب أدخلتها فيه وسميته الباز الأشهب المنقض على مخالفي المذهب"(١).

وفي المكتبة القادرية ببغداد توجد نسخة أخرى مخطوطة للكتاب كتبت سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٣م أوله بعد البسملة: "قال الشيخ الإمام الحافظ العلامة أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن حماد ابن الجوزي.. اعلم وفقك الله تعالى أني لما تتبعت مذهب الإمام أحمد رضي الله عنه رأيته رجلاً كبير القدر في العلوم قد بالغ رحمه الله في النظر في علوم الفقه ومذهب القدماء..." ثم ذكر من مؤلفاته التي سبق أن ألفها (الباز الأشهب) فيظهر أن هذا الكتاب هو غيره وإن كان يحمل نفس العنوان، وهو يبحث في الردود ويقع ضمن مجموعة تشغل الأوراق (٤-١٣) أفادني بذلك مشكوراً الدكتور عماد عبد السلام.

وبالعنوان نفسه توجد مخطوطة أخرى في مكتبة كوبريلي برقم (٢/١٢٠٢) وعنها أخذت النسخة المصورة الموجودة في معهد إحياء المخطوطات العربية بالقاهرة تحت رقم (٤٤)(٢). وبعنوان (الباز الأشهب في المذهب) ذكره ابن الفرات(٣).

وقد حقق الكتاب محمد منير الإمام، وطبع في دار الجنان في لبنان، بيروت سنة ١٩٨٧.

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، ج٢/٥٣٥.

(٢) المستدرك، مجلة المورد م١ع١-٢/١٩٧١ ص١٨٤.

(٣) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٢.

بحر الدموع

رقم ٤٩ ص ٧٤

منه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية في القاهرة مصورة بالفوتوستات عن نسخة خطية مكتوبة سنة ١١٦٠هـ/١٧٤٧م يملكها الأستاذ أحمد خيري بدسونس بحيرة، أوله بعد البسملة: "الحمد لله الذي اخترع الأشياء بلطف لطائف قدرته وبديع صنعته، فأحسن فيما اخترع.." وهي تقع في (٧٩) لوحة، كل لوحة منها ذات شطرين ما عدا اللوحة الأولى والأخيرة. مسطرتها (٢٣) سطراً قياس (٤٢×٢٦سم) محفوظة برقم (٢٢٧٩٩ب) [١]. وقد حقق الكتاب ونشره إبراهيم ياجس عبد المجيد وصدر عن مؤسسة الرسالة في بيروت، لبنان سنة ١٩٩٤.

بستان الصادقين

رقم ٥٠ ص ٧٥

منه نسخة مخطوطة أخرى أولها: "هذا كتاب الفتة وجمعته بفضل الله تعالى وحسن توفيقه وجعلته سبعاً وثلاثين فصلاً.. وسميته بستان الصادقين.." كتبت سنة ٩٤٤هـ/١٥٨٥م تقع في الورقات من (١ أ إلى ٨٢ب) محفوظة في مكتبة محمد باشا كوبلريلي باستنبول في تركيا برقم (١/٧٠٧) عمومي[٢].

(١) فهرس المخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية ق١/٩٦.

(٢) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٥٧، والمخطوطات العربية في مكتبة محمد باشا كوبريلي، المورد م٥/ع٤/١٩٧٦ ص٢١٨.

بستان العارفين

رقم ٥١ ص٧٥

الصواب إن الموجود في خزانة عبد الله افندي بن أحمد افندي آل رئيس العلماء بالموصل مجموع فيه مواعظ وأحاديث منقولة من كتاب (بستان العارفين) لأبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي. وهو بخط أحمد بن محمد البوشي، تحت رقم (١٠٤٧) [1].

بستان الواعظين ورياض السامعين

رقم ٥٢ ص٧٥

وهو مرتب على المجالس ومنه نسخة محفوظة في دار كتب بايزيد باستنبول برقم (١٤١٧) ناقصة من أولها، وكان الفراغ من تعليق الكتاب سنة ٨٨٩ هـ/١٤١٤م برسم الشيخ شمادو محمد الزلباني بحماه المحروسة. يقع في (٢٢٥) ورقة[2]. وقد طبع الكتاب عدة مرات منها طبعة صدرت في القاهرة عن المطبعة المحمدية التجارية سنة ١٩٣٤ وتقع في ٢٣صفحة+٣١١صفحة. وطبعة أخرى صدرت في القاهرة أيضاً سنة ١٩٦٣[3]. ثم طبع الكتاب من تحقيق ومراجعة وتقديم الدكتور السيد الجميلي مرتين في بيروت، وفي دار الكتاب العربي، الأولى في سنة ١٩٨٤[4]، والثانية في سنة ١٩٩٤، وأخيراً طبعة أخرى جديدة من تحقيق وفهرسة ريم البحيري صدرت في بيروت عن مؤسسة الكتب الثقافية سنة ١٩٩٥ سميت الطبعة الأولى، وفي عام ١٤١٩هـ/١٩٩٨م

---

(١) مخطوطات الموصل ص٢٩٠.

(٢) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٥٧.

(٣) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٧٧.

(٤) نشرة أخبار التراث العربي الإسلامي ع١٧، ١٩٨٥ص٢٥.

صدرت طبعة جديدة ثانية منقحة ومفهرسة مع إخراج جيد عن مؤسسة الكتب الثقافية في بيروت، لبنان، تقع في ٣٦٧صفحة.

"البلغة" في الفروع

رقم ٥٤ ص٧٦

وهو في مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[١]. وفي الفروع يراد به تصنيفه في علم الفروع[٢]. وقد التبس الأمر عند الأستاذ العلوجي حين جعل الكتاب بعنوان (البلغة في الفروع) وإنما هو (البلغة) وتصنيفه في الفروع.

تاريخ ابن الجوزي

رقم ٢٧ ص٧٦

ذكره الحموي ونقل عنه حكايات واخبار[٣]. وذكره السيوطي[٤] بعنوان (تاريخ خلفاء بني العباس) وأضاف قائلاً: "رأيته ينتهي إلى أيام الناصر" وتوجد منه قطعة خطية محفوظة في مكتبة طوب قابي سراي في تركيا تقع ضمن مجموعة برقم (٧٩١). وهذا الكتاب هو كتاب المنتظم نفسه الذي ألفه ابن الجوزي. قال سبطه في حوادث سنة ٥٧٤ هـ/١١٧٧م ما نصُّهُ: "انتهى تاريخ جدي المسمى بالمنتظم في هذه السنة" [٥].

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢٢.

(٢) الباز الأشهب ق(اب).

(٣) معجم الأدباء، ج١٥/١٢٤ وج١٦/٢٦٣ وج١٧/١٣٢ وج١٨/١٠٣.

(٤) تاريخ الخلفاء ص٢٦.

(٥) مرآة الزمان جـ٨ق١/٣٥٣..

تاريخ الحرمين

رقم ٥٨ ص٧٧

ويسمى أيضاً مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن، وهو في تاريخ مكة والمدينة أتى فيه المؤلف على ترتيب المنازل والمناسك وما يختص بالمكان والوقت من الفضائل، وبين فيه المشروع من المناسك في الحج والعمرة وزيارة قبر النبي (ص). ومنه نسخة مخطوطة مصورة عن دار الكتب المصرية في القاهرة (رقم ١٤٣٢ تاريخ) كتبت في القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي بقلم معتاد بخط قديم تقع في (٢٦٨) ورقة قياس (١٧×٢٥سم) محفوظة بمعهد المخطوطات العربية في القاهرة برقم (ف٣٢٧)(١). ونسخة أخرى في المعهد المذكور تقع في (٢٦٨) ورقة قياس (١٧×٢٥سم) محفوظة تحت رقم (٤٣٧)، وبعنوان (مثير العزم الساكن في فضل البقاع والأماكن) توجد نسخة مخطوطة بقلم معتاد كتبت سنة ٦٩٣هـ/١٢٩٣م تقع في (٤٥٠) ورقة قياس (١٨×١٣سم) محفوظة بدار الكتب الظاهرية بدمشق تحت برقم (٥٣١١٧)(٢)، ونسخة أخرى بعنوان (مثير العزم الساكن في فضائل البقاع والأماكن) تحت رقم (ادب ٤٦) الكراس الخامس عشر(٣).

وتوجد منتخبات مخطوطة من هذا الكتاب بعنوان (مثير العزم الساكن) محفوظة في جامعة برنستون في الولايات المتحدة الأمريكية برقم (١٧١)(٤).

---

(١) فهرست المخطوطات المصورة ق١ج٢/٢٢٩ والفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص٤٢٢.

(٢) فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ص١٠٣.

(٣) أسواق العرب وأثرها في اللغة والأدب، مجلة كلية الآداب، م١، العدد ٢١/١٩٧٦-١٩٧٧، هامش ص٤١٥.

(٤) المستدرك، مجلة المورد م١ع١-٢/١٩٧١ ص١٨٤.

وبعنوان (مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن) في مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[1]. وبعنوان (مثير العزم الساكن) فقط في مجلد ذكره الصفدي[2]، فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ. وبعنوان (مثير الغرام الساكن) ذكره الداودي وقال إنه مجلد[3]. وقد طبع الكتاب بعنوان "مثير العزم الساكن في فضائل البقاع والأماكن" وصدر عن المعهد الألماني للدراسات الشرقية في بيروت.

تاريخ عمر بن الخطاب
رقم ٥٩ ص٧٧

راجع: مناقب عمر بن الخطاب

تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي
رقم ٦١ ص٧٨

بهذا العنوان توجد نسخة مخطوطة جيدة لكنها قديمة كتبها عثمان بن عمر بن عثمان الكركي في سنة ٨٤١هـ/١٤٣٧م، تقع في ثلاث مجلدات. المجلد الأول يقع في (٢٩١) ورقة والمجلد الثاني يقع في (٢٤١) ورقة، والمجلد الثالث يقع في (٢١٠) ورقة قياس (٢٥×١٦سم) محفوظة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم (٧١٤٠ و٧١٤١ و٧١٤٢) ونسخة أخرى تقع في (٢٠٤)

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٣.

(٢) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) طبقات المفسرين ج٢٧٢/١.

ورقة قياس (٢٢×١٦سم) محفوظة برقم (٤١١٩)[١].

وبعنوان (تبصرة المبتدي) في أربع مجلدات ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[٢]. وبعنوان (التبصرة) ذكره الصفدي[٣] وقال إنه ثلاث مجلدات وهو في الوعظ. ومثله الداودي[٤]. أما ابن الفرات فذكره مجردا[٥].

وبعنوان (التبصرة في المواعظ) توجد نسخة من الكتاب أوله "الحمد لله الذي لا أول لوجوده.. أما بعد فإن جماعة من أصحابي أحبوا التشاغل بعلم الوعظ ولم يجدوا فيه كتاباً يجوز الاعتماد عليه.." محفوظة في مكتبة قسطموني في تركيا برقم (٣٤٨٣) من أوله إلى آخر الجزء الثاني وهو النصف الأول من الكتاب وافق الفراغ من نسخه في مستهل شهر رجب الفرد من شهور سنة خمس وسبعين وثمان مائة على يد.. إسماعيل بن محمود بن خليل المقدسي، تقع في (٢٣٥) ورقة[٦]. ونسخة أخرى وهي النصف الثاني من الكتاب كتبت سنة ٨٤٤هـ/١٤٤٠م تقع في (٢٣٨) ورقة بلغ مقابلة وتصحيحاً على الأصل المنقول منه، محفوظة في مكتبة سراز في تركيا أيضاً تحت رقم (١٦٥٥)[٧].

والكتاب مجالس في الوعظ والأخلاق يسوق المؤلف أحاديثها بالسند توجد نسخة مخطوطة منه ينقص منها المجلس الأول تقع في (١٨٩) ورقة

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ج٢/٣٢٦-٣٢٧.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١، ج٢/١٩٨٠ ص١٦.

(٣) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٤) طبقات المفسرين ج١/٢٧٣.

(٥) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٥.

(٦) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٥٧.

(٧) ن.م.

محفوظة بدار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم (٥٦٨٣) عام[١]. وبعنوان (التبصرة) أيضاً توجد نسخة مخطوطة في المكتبة الشرقية العامة في بانكيبور ترقى إلى القرن ٩هـ/١٥م نسخها أحمد بن أبي بكر بن داود الحموي الحنبلي تقع في (١٨٩) ورقة قياس (٢٩) سطراً محفوظة برقم (٢٦٥٢)[٢]. ونسخة أخرى في مكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلندة تقع في جزئين في (٢٥٨) و(٢٤٦) ورقة تاريخها سنة ٨٦٧هـ/١٤٦٤م محفوظة برقم (٣٥٣٦)[٣]. وبنفس المكتبة توجد نسخة أخرى، الجزء الأول منها يقع في (٢٠٤) ورقة تاريخها سنة ٧٩٠هـ/١٣٦٨م ذكر أنها في فضائل الأنبياء والرجال الصالحين والجزء الثاني يقع في (١٦٢) ورقة تحت رقم (١٥/٦)[٤].

وفي خزانة الأستاذ سعيد نفيسي بطهران في إيران توجد نسخة مخطوطة من التبصرة[٥] وبالعنوان هذا طبع الجزء الأول منه بدار الكتب العلمية في بيروت، لبنان سنة ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م واختصر التبصرة اللؤلؤي المتوفي سنة ٨٦٧هـ/١٤٦٤م ومنها نسخة مخطوطة فريدة كتبت سنة ٨٦٩هـ/١٤٦٦م محفوظة في مكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلندة تحت رقم (٣٢٨٧)[٦].

وأفادني الدكتور عماد عبد السلام مشكوراً بوجود مختصر آخر للتبصرة وضعه أبو بكر بن عمر الأحسائي، بخط المؤلف محفوظ في مكتبة عبد اللطيف

---

(١) الألباني، فهرس دار الكتب الظاهرية ص٣٩.

(٢) فهرس المخطوطات العربية والفارسية في المكتبة الشرقية العامة في بانكيبور ص٢٤.

(٣) المورد م٢ع٢/١٩٧٠ص١٩٠.

(٤) المورد، م٤ع١/١٩٧٥ص٢١٠.

(٥) نفائس المخطوطات العربية في إيران ص١٣.

(٦) المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٦١.

المحمود في البحرين تاريخها سنة ١٣٠١هـ/١٨٨٤م، ونسخة أخرى محفوظة في دار مخطوطات البحرين برقم (٢٦).

وهناك مختصران آخران وضعهما أبو بكر بن محمد بن الملا رحمة الله الأحسائي الحنفي ت١٢٧٠هـ/١٨٥٣م، الأول بعنوان (الأزهار النضرة في تلخيص التبصرة) توجد منه نسخة مخطوطة محفوظة في المكتبة القادرية ببغداد، ترقى إلى القرن الثالث عشر تقع في (٢٠١) ورقة وهي بخط معتاد، والثاني بعنوان (قرة العيون المبصرة بتلخيص التبصرة) وتوجد منه نسخة مخطوطة في المكتبة القادرية أيضاً تقع في نصفين الأول في (١٤٣) ورقة تم نسخه في رجب سنة ١٣٠١هـ/١٨٨٤م في الإحساء على نسخة منقولة من خط المؤلف، وقوبلت سنة ١٣٠٢هـ/١٨٨٤م بالإحساء أيضاً.

والنسخة بنصفيها تعتبر من موقوفات السيد يوسف العطا على المكتبة القادرية[1]. وأفادني الدكتور عماد عبد السلام بوجود نسخة لهذا المختصر في دار مخطوطات البحرين تقع في جزئين تاريخها سنة ١٢٩٤هـ/١٨٧٧م، وهي في (٢١٣) ورقة و(١٩٠) ورقة، ونسخة أخرى في مكتبة عبد اللطيف المحمود الخاصة بالبحرين أيضاً. وهناك مقتبسات من كتاب التبصرة هذا تحت عنوان (وعظيات) وردت ضمن مجموعة خطية محفوظة في خزانة يعقوب سركيس المهداة إلى جامعة الحكمة ببغداد سابقاً تقع في الصفحات (٣٧٤-٤٨٩) تحت رقم (١٩٠)[2]. وقد طبع الجزء الأول من كتاب التبصرة سنة ١٩٧٠ تحت عنوان (التبصرة لابن الجوزي) بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه في مصر، وقام بتحقيقه مصطفى عبد الواحد، وطبعة أخرى في دار الكتب العلمية في

---

(١) الآثار الخطية في المكتبة القادرية ج٣/٩٧-٩٨.

(٢) فهرس مخطوطات خزانة يعقوب سركيس المهداة إلى جامعة الحكمة ص١٢٦.

بيروت صدرت في سنة ١٩٨٦ دون ذكر المحقق.

تجريد التوحيد المفيد

رقم ٦٤ ص ٨٠

وتوجد منه نسخة مصورة عن مخطوطة دار الكتب المصرية المرقمة (١١٧٠ كلام) تقع في (١٢) ورقة قياس (١٦×٢٣سم) نسخت سنة ١٢٧٨هـ/١٨٦١م محفوظة بمعهد المخطوطات العربية في جامعة الدول العربية بالقاهرة برقم (٤٣٨) رف (٢٤٥)[١].

تحريم المحل المكروه

رقم ٦٦ ص ٨٠

وهو جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[٢].

تحفة الطلاب

رقم ٦٧ ص ٨٠

وهو في ثلاثة أجزاء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٣].

تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ

رقم ٦٨ ص ٨٠

وبعنوان (تحفة الواعظ) فقط وفي مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن

---

(١) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص١٠٦.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٤.

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ ج٢/١٣.

الجوزي فيما له في علم الحديث[1] وبدون مجلد ذكره الذهبي[2] وابن الفرات[3].

وبعنوان (تحفة الواعظ ونزهة اللاحظ) توجد نسخة خطية فريدة محفوظة في مكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلندة تقع في (١١٧) ورقة[4] برقم (١٢/٦) وقد حقق الكتاب ونشره الأستاذ هلال ناجي في مجلة المورد، بغداد، المجلد ٣، العدد ٣، ١٩٧٥، ص١٧٥-١٩٤[5].

تحفة الوعاظ

رقم ٦٩ ص٨١

ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ، وهو مجلد[6].

وذكره ابن رجب الحنبلي[7] أيضاً.

التحقيق في أحاديث الخلاف

رقم ٧٠ ص٨١

بهذا العنوان توجد نسخة مخطوطة أوله بعد البسملة "فصل كان السبب في... أن جماعة من إخواني ومشايخي في الفقه كانوا...." تقع في جزئين بمجلدين مكتوبة بقلم معتاد نسخ بخط حسين فهمي النساخ يوم الأحد ١٣ محرم

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١جـ٢/١٩٨٠ ص١٨.

(٢) تاريخ الإسلام (ن. بشار) ق(٢٢٧ب) ومختصره (ن الدراسات) ق(٦٥ب).

(٣) المورد م٤ع١/١٩٧٥ص١٢٠.

(٤) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٥.

(٥) ذخائر التاريخ العربي الإسلامي ج١/٧٨.

(٦) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٧) الذيل على طبقات الحنابلة جـ١/٤١٩.

سنة ١٣١٨هـ/١٩٠٠م مصورة عن نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية في القاهرة برقم (٢ فقه حنبلي) تقع في (٦٧٦) و(٦٣٥) ورقة مسطرتها (٢١) سطراً قياس (١٨×١٦سم) تحت رقم[١] (٢٣٩٤٨ب) ونسخة أخرى مصورة عن دار الكتب المصرية في القاهرة تقع في (٢٧٧) ورقة قياس (١٧×٢٤سم) نسخت سنة ٦٢٤هـ/١٢٢٧م بخط أحمد عبد الدائم المقدسي محفوظة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم (ف١٨٠ (٦٧٤)) وف(١٨١[٢]) (١)). وقد نشر الجزء الأول من الكتاب محمد حامد الفقي. وطبع في القاهرة بمطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٤[٣].

وبالعنوان المشار إليه أعلاه سجل إبراهيم بن حمد السلطان موضوع رسالته الجامعية "تحقيق ودراسة الكتاب" في المعهد العالي للقضاء التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض لنيل درجة الدكتوراه بإشراف الأستاذ صالح بن فوزان الفوزان[٤].

وبعنوان (التحقيق في مسائل الخلاف) في مجلدين ذكره الداودي[٥]. وله مختصر وضعه قاضي القضاة أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد بن علي بن يوسف بن إبراهيم المعروف بابن عبد الحق المتوفى سنة ٧٤٤هـ/١٣٤٣م في

---

(١) فهرس المخطوطات المصورة ق١٤٤/١.

(٢) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص٢٣١، تذكرة النوادر من المخطوطات العربية ص٥٩-٦٠.

(٣) المستدرك، المورد م١ع١-١٩٧١/٢ص١٨٤، وذخائر التراث العربي الإسلامي ج٧٨/١.

(٤) نشرة أخبار التراث العربي ع١٤، ١٩٨٤ص٢٤.

(٥) طبقات المفسرين ج٢٧٢/١.

مجلد[١]. ومختصر آخر وضعه محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٧٤٤هـ/١٣٤٣م وزاد عليه[٢].

وبعنوان (التحقيق في أحاديث التعليق) في مجلدين ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٣]. وعدّه سبطه ابن الجوزي[٤] في علم الفقه كما ذكره الذهبي في أماكن عديدة[٥] وبعنوانين مختلفين أحدهما بلفظ "التحقيق في مسائل الخلاف"[٦] وهو في مجلدين. وبالعنوان أعلاه سجل كموضوع لرسالة علمية في قسم السنة وعلومها بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لينال بها الطالب إبراهيم بن عبد الله اللاحم درجة الدكتوراه بإشراف الأستاذ الدكتور خليل ملا خاطر[٧].

وورد ناقصاً مرة أخرى في باب مما له في المناقب هكذا (التحقيق في[٨] أحاديث) وذكره الصفدي فيما له في علم الحديث[٩] أيضاً.

وبعنوان (التحقيق لأحاديث التعليق) توجد مخطوطة بقلم نسخي حسن من

---

(١) الجواهر المضية ج١/٤٢.
(٢) طبقات المفسرين ج٢/٨٠، طبقات الحفاظ ص٥٢١.
(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٢، وانظر تعليقنا في الحاشية.
(٤) مرآة الزمان ج٨ق٢/٤٨٥.
(٥) تاريخ الإسلام (ت بشار) ق(٢٢٧ب) ومختصره (ت الدراسات)ق(٦٥ب).
(٦) تذكرة الحفاظ ج٤/١٣٤٣.
(٧) نشرة أخبار التراث العربي ع١٤، ١٩٨٤ص٢٤.
(٨) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢٣.
(٩) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

خطوط القرن الثامن الهجري /القرن الرابع عشر الميلادي، تقديراً وعلى حواشيها مقابلات وتصحيحات جيدة. وهي مبتورة الأول والآخر تقع في (١٩٠) ورقة محفوظة برقم (٥٩) فقه حنبلي وتعتبر من مخطوطات الحجاز[١].

وبعنوان (التحقيق في مسائل التعليق) توجد أجزاء منه في دار الكتب الظاهرية بدمشق. الجزء الأول (مطبوع) نسخت الورقة الأولى والأخيرة منه بقلم حديث، وفي الأخيرة كلام لابن عبد الهادي على حديث كأنه من كتاب (التنقيح) يقع في الورقات (١-١٩٩) في باب حديث تحت رقم (٣٠٠) الجزء الثالث منه وهو تمام الكتاب يشغل الأوراق (١-١٩٧) حديث أيضاً تحت رقم (٣٠٢).

وهناك قطعة من الجزء الأول لم يعرفها مفتشو المكتبة حتى ولا ابن عبد الهادي في فهرسته، فإنه لما سرد محتويات مجموع هذه القطعة، عبر عن هذه بقوله (جزء في مسائل الخلاف)، ويبدو من كلامه أنه كان في آخر المجموع أجزاء أخرى لا توجد فيه، وهي تشغل الورقات (١٠٥-١١٩) ضمن مجموع[٢] (٧٢). وبعنوان (تنقيح التحقيق) توجد نسخة خطية مصورة عن دار الكتب الظاهرية بدمشق (رقم ٣٠١ حديث ورقم ٥٨١ تفسير) محفوظة لدى الحاج صبحي السامرائي[٣]، ونسخة أخرى لديه بعنوان (التحقيق) تقع في (٢٦٤) لقطة[٤] وقد طبع الكتاب بهذا العنوان. أما النسخة الخطية الموسومة بـ"تنقيح كتاب التحقيق في أحاديث التعليق" فهي مختصر للكتاب محفوظة في مكتبة فيض

---

(١) أخبار التراث العربي التابع لمعهد المخطوطات ص٣٨.

(٢) الألباني: فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ص٣٩.

(٣) الذهبي ومنهجه في كتابة تاريخ الإسلام ص٤٩٦.

(٤) نشرة أخبار التراث العربي، العدد ٤، ١٩٨٥ص٢٣.

الله في تركيا برقم (٢٩٦) وعنها وعن النسخة المحفوظة في المكتبة الظاهرية بدمشق صورت النسختان المحفوظتان في معهد إحياء المخطوطات العربية في القاهرة[١].

وبالعنوان الرئيسي طبع الكتاب طبعة جديدة بعد أن حققه وخرج أحاديثه مسعد عبد الحميد محمد السعدني، وعلق على المسائل الفقهية واللغوية وألفاظ الأحاديث محمد فارس، وصدر في جزئين، عن دار الكتب العلمية في بيروت، لبنان سنة ١٤١٥هـ/١٩٩٤م وتسمى الطبعة الأولى.

تذكرة الأريب في تفسير الغريب
رقم ٧٢ ص٨٢

ذكره الصفدي[٢] وهو في مجلد، وبعنوان (تذكرة الأريب في علم الغريب) ذكره ابن الفرات[٣]، وبعنوان (تذكرة الأريب) في جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في تفسير القرآن العزيز[٤]. وبالعنوان الرئيسي حقق الكتاب ونشره السيد علي حسين البواب، مكتبة المعارف، الرياض سنة ١٩٨٦.

---

(١) المستدرك، المورد ع١-٢/١٩٧١ ص١٨٣.

(٢) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٢.

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٩، الباز الأشهب ق(٩١).

تذكرة الأريب في اللغة

رقم ٧٣ ص٨٢

ذكره الداودي[١] والسيوطي[٢].

تذكرة المنتبه في عيون المشتبه

رقم ٧٦ ص٨٣

ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في تفسير القرآن العزيز وهو جزء[٣].

تعظيم الفتوى

رقم ٨٠ ص٨٤

وبعنوان (تعظيم الفتيا) توجد نسخة مخطوطة تقع في (٩) ورقات تاريخها سنة ٦٦٥هـ/١٢٦٦م وهي نسخة فريدة محفوظة بمكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلندة[٤]، ونسخة أخرى محفوظة في مكتبة بيل[٥]. والكتاب يبحث عن الخصائص اللازمة للمفتي الصالح.

تقريب الطريق الأبعد بفضل مقبرة أحمد

رقم ٨٣ ص٨٤

في فهرست كتب ابن الجوزي ورد بعنوان (كتاب مقبرة الإمام أحمد

---

(١) طبقات المفسرين ج١/٢٧٢.

(٢) طبقات الحفاظ ص٤٧٧.

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ص ١٠.

(٤) مجلة المورد م٣ع٢/١٩٧٤ص٢٥٠.

(٥) المستدرك، مجلة المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٤.

إمامنا رضي الله عنه) فيما له في علم الحديث[1]. وبعنوان (تقريب الأبعد في فضل مقبرة أحمد) ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في فنون[2] شتى.

تقويم اللسان
رقم ٨٥ ص٨٥

وفي مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[3]. بينما ذكره سبط ابن الجوزي في جزئين[4]. وذكره الصفدي فيما له في فنون شتى[5]. ودون أن يذكر حجمه وكذلك ذكره الذهبي[6] وابن الفرات[7]. والكتاب في ما تلحن فيه العامة وهو مرتب على حروف المعجم. أوله: "الحمد لله الذي علم وقوم.. أما بعد فإني رأيت كثيراً من المنتسبين إلى العلم بكلام العوام المرذول جرياً منهم على العادة وبعداً عن علم العربية، ورأيت إتيان الصواب في كلامهم..." منه نسخة مخطوطة كتبت في القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي تشغل الورقات من (٧٢أ إلى ١١١ب) محفوظة في مكتبة يحيى أفندي في استنبول بتركيا برقم[8] (٤٤٠).

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٦.

(٢) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢٢، وانظر أيضاً الذيل على طبقات الحنابلة ج١/٤١٩ و٤٢٠.

(٤) مرآة الزمان ج٨ق٢/٤٨٤.

(٥) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٦) تاريخ الإسلام (ن.بشار) ق(٢٢٨أ) ومختصره (ن.الدراسات)ق(٦٥ب).

(٧) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٨) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٥٧-٥٨، والمستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ ص١٨٤.

وقد حقق الكتاب الدكتور عبد العزيز مطر ونال به درجة الدكتوراه من كلية العلوم بجامعة القاهرة وطبع سنة ١٩٦٩، دار المعرفة ويقع في ٢٧١[١] صفحة.

تلبيس إبليس

رقم ٨٧ ص٨٦

ويسمى "نقد العلم والعلماء" أيضاً ذكره ابن الجوزي وأشار إلى أنه يتناول فساد عصره وعلماءه والصوفية[٢] كما ذكره الصفدي فيما له في فنون شتى وأنه مجلدان[٣]. وابن الفرات[٤]. وذكره الداودي[٥] في مجلد. ومنه نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية في القاهرة برقم ([٦]١٣٩٦)، ونسخة أخرى محفوظة يعود تاريخها لشهر ذي الحجة سنة ٦١٣هـ/١٢١٦م كتبت على يد أحمد بن سعيد بن أحمد الناسخ محفوظة في مكتبة جامعة القرويين بفاس في المغرب تقع في (٢٣٢) ورقة برقم ([٧]١٢٣)، وورد العنوان مصحفاً (تبليس إبليس) ومنه نسخة خطية في مكتبة مدرسة أيا صوفيا[٨] في تركيا (١٧٣٩). وقد طبع الكتاب عدة طبعات، الأولى من تحقيق خير الدين علي صدرت عن

---

(١) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٧٨.
(٢) صيد الخاطر ص٩٥، والمنتظم م٩/١٦٩.
(٣) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).
(٤) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.
(٥) طبقات المفسرين ج١/٢٧٢.
(٦) فهرس مخطوطات دار الكتب ج١/٢٨٠.
(٧) نوادر المخطوطات العربية المعروضة في مكتبة جامعة القرويين ص٣٠.
(٨) دفتر كتبخانة أيا صوفيا، بلا مؤلف ص١٤٠.

مطبعة السعادة في القاهرة سنة ١٣٤٠هـ/١٩٢١م، وتقع في ٤٤٠صفحة، والثانية صدرت في القاهرة أيضاً عن إدارة الطباعة المنيرية سنة ١٩٢٨م، وتقع في ٤١٢ صفحة[١]. فيما كانت الطبعة الثالثة طبعة جديدة ومفهرسة ضبط الأصل فيها وعلق عليه ووضع فهارسه الدكتور محمد الصباح، وصدرت عن دار مكتبة الحياة وتسمى (الطبعة الأولى) في بيروت، لبنان سنة ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، وتقع في ٦٠٦صفحة. وللدكتور الصباح نفسه صدرت طبعة أخرى جديدة عن دار المنار في القاهرة سنة ١٩٩٢. وهناك طبعتان أخريتان صدرتا عن دار الجيل في بيروت، لبنان، الأولى في سنة ١٩٨٨، والثانية في سنة ١٩٩٠، وفي سنة ١٩٩١ قام مكتب الدراسات والبحوث العربية والإسلامية بدراسة الكتاب وشرحه وتقديمه وصدر منشوراً عن دار ومكتبة الهلال في بيروت بلبنان.

ثم قام السيد الجميلي بدراسة وتحقيق وتعليق الكتاب، وصدر منشوراً عن دار الكتاب العربي في بيروت بلبنان سنة ١٩٩٤، أما الطبعة الأخيرة فكانت من تحقيق وتعليق أيمن صالح، وصدرت عن دار الحديث في القاهرة سنة ١٩٩٥.

وقد ترجم الكتاب إلى اللغة الفارسية علي رضا ذكاوتي فراكز لو وصدر عن مركز نشر دانشكاهي في طهران سنة ١٩٦٠، ويقع في ٣٢١صفحة.

ولعز الدين عبد السلام بن أحمد الحنبلي بن غانم المقدسي كتاب بعنوان (تفليس إبليس) رد به على تلبيس إبليس لابن الجوزي، ومنه نسخة مخطوطة كتبت سنة ١٩٥٤ محفوظة في مدرسة الرضواني في الموصل ضمن مجموع برقم[٢] (١٩).

---

(١) ذخائر التراث العربي الإسلامي جـ١/٧٨.

(٢) مجلة المورد م١ع٣-١٩٧٢/٤ص١٩٧.

التلخيص

رقم ٨٨ ص٨٦

وبعنوان (تخليص الصحيح من التكسير في علم التفسير) ذكره ابن الفرات[١].

تلقيح فهوم أهل الأثر

رقم ٨٩ ص٨٨

وهو في مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٢]. وذكره ابن خلكان في قصة القارعة أم الحجاج[٣]. والصفدي وفيه وهو على نمط المعارف لابن قتيبة[٤]. وذكره في موضع آخر بعنوان (التلقيح) في مجلد[٥] وبعنوان (تلقيح فهوم الأثر) ذكره ابن الفرات وأضاف وهو على وضع كتاب المعارف لابن قتيبة (في علم التاريخ والسير) [٦]، والسيوطي[٧]، والداودي وفيه مجلد أيضاً[٨].

وبعنوان (تلقيح فهوم أهل الأثر في التاريخ والسير) يوجد مخطوط أوله: "الحمد لله على إحسانه وافضاله كما ينبغي لعز جلاله... هذا كتاب ذكرت فيه من التواريخ والسير فنوناً، ومن علوم الحديث عيوناً ليكون للمبتدىء تبصرة..." تاريخ

---

(١) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١١.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/٦٢.

(٣) وفيات الأعيان ج٢/٣٤٣.

(٤) الوافي بالوفيات ج١/٥٠.

(٥) ن.م، ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٦) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٧) طبقات الحفاظ، ص٤٧٧.

(٨) طبقات المفسرين ج١/٢٧١.

نسخه سنة ١٠٥١هـ/١٦٤١م محفوظ بمكتبة عاشر افندي في تركيا برقم[١] (٢٦٠) يقع في (١٥٤) ورقة.

وبعنوان (تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير) توجد نسخ خطية عديدة منها مخطوطتان في مكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلندة، الأولى كتب الجزء الأول منها في القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي وهي برقم (٣٣٢٣)[٢]، والثانية كتبت سنة ٧٢١هـ/١٣٢١م وهي برقم[٣] (٣٢٧٧).

ونسخة أخرى بدار الكتب المصرية في القاهرة برقم (٣٨٣٨)[٤]. وفي مكتبة طوب قابي سراي باستنبول في تركيا نسخة خطية أولها: "الحمد لله على إحسانه وأفضاله..." تقع في (٢٦٢) ورقة قياس (١٨×٥٧سم) عدد السطور (٢٥) محفوظة برقم (٢٩٦٨-أ[٥] ٦٢٧٤).

ونسخة أخرى عليها قراءات يوسف بن مسعود السومري وعلي بن محمد بن علي الرعيني الأندلسي الغرناطي وعليها خطهما، تقع في(٢٦٢) ورقة أيضاً من القياس الكبير محفوظة بمكتبة أحمد الثالث بطوب قابي سراي في تركيا

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ج١/٥٨.

(٢) المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٦٣.

(٣) ن.م ص١٦١.

(٤) فهرس الكتب العربية التي وردت لدار الكتب المصرية ج٨/١٠٤ وربما هي عين النسخة التي أشار إليها الأستاذ محمد باقر في المستدرك على مؤلفات ابن الجوزي. انظر: المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٤.

(٥) المخطوطات العربية في مكتبات طوب قابي سراي باستنبول، والمورد م٥ع٢/١٩٧٦ص٢٤٩.

برقم (٢٩٦٨ ف١٩٠١) رآها الأستاذ عباس العزاوي[١] بنفسه. وعنها نسخة مصورة موجودة بمكتبة جامعة الدول العربية[٢] في القاهرة.

ونسخة أخرى في المكتبة السعيدية العامة بتونك في الهند برقم (١٦[٣] رجال) ونسخة أخرى في مكتبة صوفيا الوطنية البلغارية منسوخة سنة ٥٨٨هـ/١١٩٢م أولها بعد البسملة: "تسمية من جمع القرآن حفظاً على عهد رسول الله: أبي بن كعب، معاذ بن جبل، أبو زيد الأنصاري واسمه سعيد بن عمير في اسمه خلاف..." في آخرها الطبقة الرابعة عشر كان الخليفة عند رأس السير والخمس مائة المستنجد بالله والفقيه أبو يعلى.

وآخر المخطوط: والحمد لله رب العالمين. وقع الفراغ من نسخه في يوم السبت الثالث والعشرين من رمضان سنة ٥٨٨هـ/١١٩٢م، وهي تقع في (١٦٤) ورقة قياس (٢٣×١٥سم) عدد السطور (١٨). خطها قديم تصعب قراءته قليلاً، وعليها ختم أوقاف بان سبان زادة. وهي محفوظة برقم (OR ١٤٩٠) وقد علق المفهرس عليها بقوله: إن الكتاب بحث عن الصحابة حسب أنسابهم وأوصافهم ومدنهم. وينتهي في باب ذكر طبقات هذه الأمة وباب خاص بالمحدثين.

والنسخة مهمة لأنها مكتوبة من قبل الناسخ وأسمعها بنفسه[٤].

ونسخة أخرى ذكر فيها أنه ألف الكتاب في أواخر العقد الثالث من عمره كمل أوله. وآخره بخط ولد المؤلف علي بن عبد الرحمن. فرغ منه عشية الاثنين تاسع جمادى الآخرة سنة ٦١٢هـ/١٢١٥م وفي ذيل الصفحة الأخيرة دعاء لابن

---

(١) التعريف بالمؤرخين ج١/١٢٧، وانظر أيضاً المستدرك في المورد م١ع١-٢/١٩٧١ ص١٨٤.

(٢) لطفي عبد البديع، فهرس المخطوطات المصورة ج٢ق١/٩٨.

(٣) المستدرك، مجلة المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٤.

(٤) مخطوطات عربية في مكتبة صوفيا الوطنية البلغارية ص٣٥.

المؤلف بتوقيع محمد بن حسن الحنفي بتاريخ ٨٣٧هـ/١٤٣٣م، وهي محفوظة في المكتبة العباسية في البصرة، تقع في (٣٧٦) صفحة (١٧سم) في جزئين تطرق فيه المؤلف من أول المخلوقات ووصل إلى ذكر الصحابة في ذكر أخبار النساء الصحابيات وهي بقياس (٢٠سم) ١٥سم ٣/٥سم محفوظة برقم[1] (ح-١١٧) ونسخة أخرى بالعنوان نفسه مصورة كتبها يوسف القالي بدمشق سنة ٦٣٣هـ/١٢٣٥م محفوظة بالرباط برقم[2] (٢٣٨). وقد طبع الكتاب باعتناء كارل بروكلمان في ليدن، برسلا وسنة ١٨٩٢، يقع في ٥٦صفحة طبعة ناقصة. وهناك طبعات أخرى للكتاب: منها طبعة دلهي سنة ١٨٦٩م وسنة ١٩٢٧، والقاهرة، مكتبة الآداب سنة ١٩٧٥، تقع في ٧٤٢صفحة[3]. وطبعة دار الأرقم بن أبي الأرقم في بيروت، لبنان سنة ١٩٩٧، وتسمى الطبعة الأولى وتقع في ٥٥٠صفحة.

وبعنوان (تلقيح فهوم أهل الآثار في مختصر السير والأخبار) يوجد مخطوط بخط يوسف معتوق الخواجا تاج الدين البعلبكي بآخرها تمليكات أحدهما مؤرخ سنة ١٢٠٦هـ/١٧٩١م يقع في (١٣٤) ورقة ومسطرتها (٢١) سطراً قياس (١٤×٢٠سم) نسخة بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر وبأوزاقها آثار عرق، محفوظ بدار الكتب المصرية في القاهرة برقم[4] (٨١١٧م). وبعنوان (التنقيح) يوجد مخطوط آخر ضمن مجموع محفوظ في المكتبة الوطنية باستنبول في

---

(١) مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة، مجلة المجمع العلمي العراقي م٨/١٩٦١ص٢٥٩.

(٢) فهرس المخطوطات المصورة بلا مؤلف، ج٢ق٤/١٢٣.

(٣) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٧٨.

(٤) فؤاد السيد، فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ق١/١٨٢.

تركيا تحت رقم[1] (١٦٨٣) يشغل الورقات (٢٤٣-٢٥٦) ١٧، ١٩٥×١٣١ تاريخه (١٠٣١هـ/١٦٢١م). وبعنوان "تلقيح فهوم الأثر في فنون المغازي والسير" طبع الكتاب ونشره علي حسن في القاهرة، دار الآداب[2] سنة ١٩٨٢.

تنبيه النائم الغمر

رقم ٩٠ ص٨٧

وبعنوان (تنبيه النائم الغمر على مواسم العمر) يوجد مخطوط تاريخ كتابته في القرن الثاني عشر الهجري/الثامن عشر الميلادي أوله بعد البسملة: "الحمد لله الذي جعل الأعمار مواسم يربح فيها ممتثل المراسم... اعلم وفقك الله أن مراسم العمر خمسة..." محفوظ في مكتبات تركيا برقم[3] (١١٦٥). وقد قام بتقديمه وتحقيقه والتعليق عليه عرفة حلمي عباس، وطبع بدار الحديث في القاهرة سنة ١٩٩٢.

تنوير السدف في المؤتلف والمختلف

رقم ٩١ ص٨٨

وبعنوان (تنوير السدق) ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في الحديث[4].

---

(١) المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية باستنبول، المورد م٨ع١/١٩٧٩ص٣٢٤.

(٢) نشرة أخبار التراث العربي، العدد (٢) ١٩٨٢ص٢٣.

(٣) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ج١/٥٨.

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ص٢٠.

تنوير الغبش في فضل السودان والحبش

رقم ٩٠٢ ص٨٨

ورد ذكره مصحفاً في فهرست كتب ابن الجوزي هكذا (تبوير العبس....[١]) وبعنوان (تنوير الغبش) ذكره ابن خلكان[٢]. وبعنوان (تنوير الغبش في فضائل الحبش) ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى[٣]. والكتاب في فضل السودان والحبش ومنه نسخة مخطوطة تقع في (١٠٨) ورقة قياس (٢٢×١٦سم) محفوظة بمكتبة رواق المغاربة برقم (١٢٠٦[٤]) وعنها نسخة مصورة محفوظة في مكتبة جامعة الدول العربية بالقاهرة برقم (١٥٣٣) كتبت بخط معتاد بقلم عبد الكريم أحمد الملوي غير أنها تقع في (١٠٩) ورقة ومسطرتها (١٥) سطراً ونسخة الكتاب هذا أوله: "الحمد لله رب العالمين.. أما بعد.. هذا كتاب في فضل السودان والحبش رتبته على ثمانية وعشرين باباً" وآخره: "اللهم إني ضعيف فقوّني، وإني ذليل فعزّني، وإني فقير فأغنني"[٥].

وبعنوان (أنوار الغبش في فضائل السودان والحبش) توجد نسخة جيدة حسنة الخط كتبت في سنة ١٠٩٢هـ/١٦٨١م عدد أوراقها (١٧) قياس (١٦×١٤سم) محفوظة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم (١٠/٢٢٨٠١) مجاميع[٦].

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ ج٢/١٩٨٠، ص١٥.

(٢) وفيات الأعيان ج٢/٣٢٠.

(٣) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٤) مكتبة رواق المغاربة ص٢٠.

(٥) فهرس المخطوطات المصورة، بلا مؤلف "التاريخ" ج٢ق٤/١٢٧-١٢٨.

(٦) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ج٤/١٩١.

ونسخة أخرى للكتاب بنفس العنوان أوله: "الحمد لله الذي اختار من جميع المخلوقات الإنسان..." وهي بقلم معتاد كتبت في سنة ١٠٧٠هـ/١٦٥٩م تقع في (١٦) ورقة قياس (١٦×٢٠سم) مصورة عن نسخة مخطوطة رضا رامبور المرقمة (٣٦٢٦-ف٣٠٣٣) محفوظة بمكتبة جامعة الدول العربية[١] في القاهرة.

وبعنوان (نور الغبش في فضل السودان والحبش) توجد نسخة مخطوطة في مكتبة بيل، وله مختصر مخطوط في مكتبة بيل أيضا بعنوان (إيوان الغبش في فضائل السودان والحبش) وهو في حالة يرثى لها. والراجح عندنا أن هذا المختصر هو عين الكتاب الموسوم بـ"مختصر تنوير الغبش في فضل السودان والحبش" المار ذكره سابقا[٢]. ولهذين المخطوطين نسخة مصورة لكل واحدة منهما محفوظتان لدى الأستاذ محمد باقر في جامعة إنديانا في الولايات المتحدة الأمريكية[٣].

تيسير البيان في تفسير القرآن
رقم ٩٤ ص٨٩

أفادني الدكتور عماد عبد السلام مشكورا بوجود نسخة مخطوطة للكتاب محفوظة بمكتبة إبراهيم الدروبي. وبعنوان (تيسير البيان) في مجلد ذكره الصفدي[٤].

---

(١) فهرست المخطوطات المصورة ج٢ق٣/٣٨-٣٩.
(٢) انظر أعلاه القسم الثاني رقم (٣٥).
(٣) المستدرك، مجلة المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٤.
(٤) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

الثبات عند الممات

رقم ٩٥ ص٨٩

في جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما لـه في علم الحديث[١] وذكره الصفدي[٢] فيما له في فنون شتى.

وللكتاب نسخة مخطوطة تقع ضمن مجموع محفوظ في المكتبة الوطنية باستنبول[٣] في تركيا برقم (١٦٨٣) يشغل الورقات (١٧٣-٢٤٢)-١٧، ١٩٥×١٣٢ تاريخه ١٠٣١هـ/١٦٢١م ونسخة أخرى في الخزانة التيمورية وعنها أخذت النسخة المصورة الموجودة في معهد أحياء المخطوطات العربية بالقاهرة في مصر[٤]. وقد حقق الكتاب عبد الله الليثي الأنصاري وطبع في مؤسسة الكتب الثقافية ببيروت في لبنان سنة ١٩٨٦.

جامع المسانيد بألخص الأسانيد

رقم ٩٦ ص٨٩

يوجد الجزء الثاني منه مخطوطاً مصوراً يقع في (١٦٦) ورقة قياس (٢٥×١٨سم) نسخ بخط أحمد بن محمد بن المسوسي الجوهري سنة ٦٠٥هـ/١٢٠٨م كتبها من خط المصنف ومعها صورة السماع في الأصل، وهو سماع ابن الجوزي، آخره مسند سفيان بن عبد الله بن ربيع التقي وهو أول الجزء الثالث، محفوظ بمكتبة جامعة الدول العربية في القاهرة برقم (ف ٣٤٢

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٤.

(٢) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية باستنبول، المورد م٨ع١/١٩٧٩ ص٣٢٤.

(٤) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٤.

(٤٥٧)عن جامع الشيخ[١] (١٢٤).

وبعنوان "جامع المسانيد" في عشرة مجلدات ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في الحديث[٢]. وذكره الصفدي[٣] في سبع مجلدات وفيما له في الحديث أيضاً. والداودي[٤] أيضاً ذكره في سبع مجلدات. أما السيوطي[٥] وابن العماد[٦] الحنبلي فاكتفى كل منهما بذكره مجرداً. وبعض مجلداته توجد مخطوطة في مكتبة حسين جلبي في تركيا. المجلد الأول منها كتب نحو سنة ٦٠٠هـ/١٢٠٣م يقع في (٢٠٣) ورقة محفوظ برقم (٢٠١)، والمجلد السابع: من أوله تتمة مسند عبد الله بن عمر وإلى أواخر مسند عبد الرحمن بن أبي بكر كتبت نحو سنة ٦٠٠هـ/١٢٠٣م أيضاً، تقع في (٢٣١) ورقة محفوظ برقم (٢٠٢) والمجلد التاسع من أواخر مسند علي إلى مسند معاذ بن جبل كتبت نحو سنة ٦٠٠هـ/١٢٠٣م وهو محفوظ تحت رقم[٧] (٢٠٣) تقع في (٢٠٦) ورقة.

وكتاب جامع المسانيد هذا سمعه إبراهيم بن محمد بن عبدالخالق البغدادي المتوفى سنة ٧٢٤هـ/١٣٢٣م من محمد بن يعقوب بن أبي الدنيا بإجازة من مؤلفه[٨].

---

(١) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص٧٢.
(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٧٢.
(٣) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).
(٤) طبقات المفسرين ج١/٢٧٢.
(٥) طبقات الحفاظ ص٤٧٧.
(٦) شذرات الذهب ج٥/١٦٧.
(٧) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ج١/٥٨.
(٨) تاريخ علماء بغداد ص١٦-١٧.

جامع المسانيد والألقاب

رقم ٩٧ ص٨٩

توجد منه نسخة مخطوطة محفوظة في المكتبة العبدلية رقمها (٦٨٣) ونسخة أخرى بالعطارين رقمها (٥٥٣٨) وكلاهما بتونس، وكلتا النسختين بخط مشرقي، وتعود الثانية منهما إلى القرن السابع للهجرة/الثالث عشر للميلاد[١].

ويوجد الجزء الأول منه مخطوطاً مصوراً عن نسخة بدار الكتب المصرية في القاهرة رقمها (١٩١ حديث) يقع في (٢٧٧) ورقة قياس (١٦×٢٥سم) نسخ سنة ٧٢٦هـ/١٣٢٥م يبتدىء بأول الكتاب وينتهي إلى الحديث السابع والثلاثون بعد المائة من مسند أبي سعيد سعد بن مالك الخدري، وهو محفوظ بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة في مصر برقم (ف ١٠٩)[٢] (٩٩). والراجح عندنا أن هذا الكتاب هو في علم الحديث أيضاً.

الجرح والتعديل

رقم ٩٨ ص٩١

توجد منه مخطوطة كتبت سنة ٧١٦هـ/١٣١٦م محفوظة في مكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلندة برقم[٣] (٣٤٥٤) ونسخة أخرى كتبها عبد الرحمن بن يوسف بن محمد البعلبكي سنة ٦٥٤هـ/١٢٥٦م محفوظة في مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم (٦٣٢) وعنها توجد نسخة مصورة في معهد المخطوطات

---

(١) مجلة المكتبة ع٦٢/١٩٦٨ص٢٦.

(٢) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص٣٧٥.

(٣) مجلة المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٦٩.

العربية بالقاهرة في مصر برقم[1] (٦٦٦).

الجليس الصالح والأنيس الناصح

رقم ١٠٠١ ص٩١

منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية في القاهرة تحت رقم[2] (٨٩٤) ونسخة أخرى بعنوان (أنيس الجليس) محفوظة في مكتبة جامعة برنستون في الولايات المتحدة الأمريكية برقم (١٨٩٥) تحتوي على قصص شيقة وحكايات مثالية عن الأنبياء والصالحين والزهاد[3].

جنة النظر وجنة المنتظر

رقم ١٠٠٣ ص٩٢

وبعنوان (جنة النظر) ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في الفقه ولغته[4]. وذكره ابن الجوزي في كتابه لفتة الكبد يخاطب ولده أبا القاسم ويحثه على طلب العلم بقوله: "وتحفظ كتاب جنة النظر فإنه يكفي في تلقيح فهمك للفقه"[5]. وفي كتابه الآخر الباز الأشهب يذكره بعنوان (جنة النظر وجنة[6] الفطر) وهو خطأ في النسخ، والراجح عندنا أنه أراد به العنوان المشار إليه أعلاه.

---

(١) فهرس المخطوطات المصورة ج٢ق٤٩/٢.

(٢) فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ج٢٨٤/١.

(٣) المستدرك، المورد م١ع١-١٩٧١/٢/٢ص١٨٤.

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢٢/٢.

(٥) لفتة الكبد ق(٥ب).

(٦) الباز الأشهب ق(٣١).

وبعنوان (جنة النظر) فقط ذكره الصفدي فيما له من كتب في علم الصرف[1]. كما ذكره ابن الفرات[2].

جواهر المواعظ

رقم ١٠٥ ص٩٢

ومنه نسخة خطية بمكتبة الفاتيكان في روما بإيطاليا تحت رقم (١٧٤٩)[3].

الحث على طلب العلم

رقم ١١٠ ص٩٣

في جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[4]. وبعنوان (رسالة في الحث على طلب العلم والحركة على سلوك طريقه في كسب العلم وأدلته) توجد نسخة مخطوطة أولها بعد البسملة: "الحمد لله الذي أنشأ الأب الأكبر من تراب...." ثم يذكر المؤلف أنه ألف هذه الرسالة لولده أبي القاسم يحثه فيها على طلب العلم ويحركه إلى سلوك طريقه في كسب العلم وغير ذلك. وقد رتبها على فصول.. تقع المخطوطة في (٦) ورقات وهي بقلم معتاد مكتوبة سنة ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م، ومجدولة بمداد ضمن مجموع برقم ([5]٢٥٩١٦ب) في دار الكتب المصرية.

---

(١) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٢) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٣) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٥.

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٣-١٤.

(٥) فهرس المخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية ق١/٣٨٨ والمستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١، ص١٨٥.

وقد طبع الكتاب بعنوان "الحث على حفظ العلم وذكر كبار الحفاظ" عدة طبعات منها طبعتان في مدينة الإسكندرية في مصر وكلتاهما من تحقيق وتعليق الدكتور فؤاد عبد المنعم أحمد، الأولى صدرت عن دار الدعوة سنة ١٩٨٣[1]، والثانية عن مؤسسة شباب الجامعة سنة ١٩٩٣، وتقع في ١٢٢صفحة. وهناك طبعة أخرى صدرت عن دار الكتب العلمية في بيروت، لبنان سنة ١٩٨٦ وتسمى الطبعة الثانية.

وآخر طبعة للكتاب صدرت بعنوان " الحث على حفظ العلم وذكر كبار الحفاظ" وهي من تحقيق وشرح وتعليق مروان العطية، طبعت بدار الهجرة في دمشق سنة ١٩٨٨.

الحدائق لأهل الحقائق

رقم ١١١ ص٩٤

يوجد المجلد الأول منه مخطوطاً في خزانة فيض الله أفندي باستنبول برقم (١٤٣٢) (٢١١-(٢٤-٢٥)١٩٨×١٤٠[2] وبمعهد المخطوطات العربية في القاهرة توجد مصورات لأجزاء مخطوطة من هذا الجزء يبتدىء بأول الكتاب وينتهي إلى باب بيان أن الأمور كلها مقدرة، يقع في (١٨٦) ورقة قياس (١٨×٢٣سم) نسخ سنة ٦٣٠هـ/١٢٣٢م، وهو برقم (ف١١٥ب). والجزء الثاني يقع في (١٨٠) ورقة قياس (١٩×٢٣سم) نسخ سنة ٦٣٠هـ/١٢٣٢م أيضاً يبتدىء بباب سوق الإنسان إلى ما قدر له وينتهي إلى باب من مشى بين الناس. وهو برقم (ف١٥) (٢٠٢).

---

(١) نشرة أخبار التراث العربي ع١٠، ١٩٨٣ص٢٧.

(٢) المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية باستنبول، المورد م٨ع١/١٩٧٩ص٣٠٩.

أما الجزء الثالث فهو يقع في (٢٣٣) ورقة قياس (١٩×٢٣سم) نسخ سنة ٦٣٠هـ/١٢٣٢م، يبتدىء بباب الأمر بإفشاء السلام وينتهي إلى آخر الكتاب وهو برقم (ف١١٥) (٣٨٣) والأجزاء الثلاثة تعتبر في المواعظ وهي مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية[1] في القاهرة المرقمة (٣٧٧ حديث). وللكتاب مخطوطة أخرى في المتحف[2] البريطاني تحت رقم (٧٥٢٩).

وفي مكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلندة كتاب بعنوان (الثمر الرائق المجتنى من الحدائق) تاريخه سنة ٧٨٣هـ/١٣٨١م محفوظ برقم (٣٠٥٧) اختير من كتاب الحدائق لأهل الحقائق لابن الجوزي[3] هذا.

وبعنوان (الحدائق) في ثلاث مجلدات ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في الحديث[4]. والراجح عندنا أنه في الوعظ. وذكره ابن الجوزي بالعنوان نفسه ودون ذكر مجلداته[5]. وقال الصفدي[6] هو في أربع وثلاثين جزءاً. أما الداودي[7] فذكر أنه مجلدان. وذكره ابن الفرات[8] مجرداً من كل مجلد أو جزء. وقد طبع الكتاب لأول مرة بعنوان "كتاب الحدائق في علم الحديث والزهديات" حققه وعلق عليه مصطفى السبكي، وصدر في ثلاثة أجزاء عن دار الكتب العلمية في بيروت، لبنان سنة ١٩٨٨م.

---

(١) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص١٤٨.

(٢) AL-DURI. K. Society an Economy of Iraq. P.٢٤

(٣) مجلة المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٥٦.

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١١.

(٥) لفتة الكبد ق(٥ب).

(٦) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٧) طبقات المفسرين ج٢٧٢/١.

(٨) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

حسن الخطاب في الشيب والشباب

رقم ١١٣ ص٩٤

وبعنوان (حسن الخطاب في الشيب والخضاب) يوجد منه مخطوط أوله بعد البسملة: "الحمد لله الذي خلق الآدمي من أمشاج.. أما بعد فإن الله عز وجل لما ذكر في النفس..." وقد وافق الفراغ من نسخه في شهر رمضان المعظم.. يوم الثلاثاء في الخامس عشر منه في القاهرة بدار الحديث الكاملية سنة خمس وسبعين وست مائة يقع في (٢٩١) ورقة محفوظ في مكتبة عاطف أفندي في تركيا تحت رقم[١] (٢٠٣٢).

حسن السلوك إلى مواعظ الملوك

رقم ١١٤ ص٩٤

وبعنوان (الشفا في مواعظ الملوك والخلفا) يوجد مخطوط أوله: "الحمد لله خالق الزمن والحين... الخ" وقال ابن الجوزي في ديباجته: أنه ألف كتباً في وعظ العامة ثم اتبعه بذلك... ويقول أن الملوك والخلفاء أحق الناس بوعظ الواعظين. وقد قسمه إلى عشرة أبواب. ونسخ المخطوط بقلم نسخ قديم عليها تمليكات أحدها سنة ١٠٩١هـ/١٦٨٠ بآخرها فوائد وقصائد يقع في (٤٤) ورقة قياس (٣٣×١٧سم) محفوظ بدار الكتب المصرية[٢] في القاهرة برقم (٢١٥٧٩ب). وقد طبع الكتاب من تحقيق ودراسة الدكتور فؤاد عبد المنعم أحمد ومراجعة محمد السيد الطنطاوي وصدر في الإسكندرية عن مؤسسة شباب الجامعة سنة ١٩٧٨ ويقع في ١٨١صفحة، وطبعة أخرى للمحقق صدرت في

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ج٥٩/١.

(٢) فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ق٩٢/٢.

الدوحة عاصمة دولة قطر، مكتبة دار الحرمين سنة ١٩٨٢[١].

وتوجد مخطوطة أخرى لابن الجوزي تتضمن رسالة في مواعظ الملـوك محفوظة في مكتبة مدرسة أيا صوفيا[٢] بتركيا تحت رقم (٤٨٢٥).

وأفادني الدكتور عماد عبد السلام مشكوراً بوجود كتاب فـــي المواعــظ (كذا كتب عليه) لابن الجوزي أيضاً ومنه نسخة محفوظة في مكتبـــة إبراهيـم الدروبي نسخت سنة ١١٦٠هـ/١٧٤٧م في المدرسة الخسروية بحلب.

الحفاظ

رقم ١١٥ ص٩٥

علق جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الشهير بـــابن المبرد الصالحي الحنبلي المتوفى سنة ٩٠٩هـ/١٥٠٣ في كتابه "تذكرة الحفـاظ وتبصرة الإيقاظ" المحفوظ بدار الكتب الظاهرية بدمشق على كتاب الحفاظ هــذا قائلاً: "وصنف ابن الجوزي كتاب الحفاظ وقد رأيته، وقد أدخل بأكثرهم، فإنه لـم يذكر إلا قريباً من مائة نفس، ومشى على غير اصطلاح المحدثين فـــي ذلـك، فذكر جماعة من الأولياء ومن المهرة في علم النحو واللغة[٣].

ونسخة مخطوطة كتاب الحفاظ الموجودة في المكتبة الظاهرية بدمشق ضمــن مجموع برقم (١٠١) قد ذهبت وليس فيها ما يدل على أن الكتاب لابن الجـوزي. لكن ابن المبرد رجح نسبته إليه لأمور كثيرة منها: روايته عن شيوخ لـــه فيــه،

---

(١) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٧٩.

(٢) دفتر كتبخانة أياصوفيا، بلا مؤلف ص٣١٤.

(٣) فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ص٢٢٣.

ذكرهم في مشيخته من هذا المجموع نفسه[1].

الخطأ والصواب من أحاديث الشهاب

رقم ١٢٠ ص٩٦

وبعنوان (تبين الخطأ والصواب في شرح كتاب الشهاب) ذكره ابن الفرات[2]، وبعنوان (تميز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث) طبع الكتاب في القاهرة سنة ١٣٢٤[3]هـ/١٩٠٦م.

خطب اللآلىء

رقم ١٢١ ص٩٦

وبعنوان (خطب اللآلىء على الحروف) ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى[4].

الخواتيم

رقم ١٢٢ ص٩٦

ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى[5].. ومنه نسخة مخطوطة أوله: "الحمد لله على التحميد.. لما كان مجلس الوعظ ينبغي أن يكون أشد حرارة.. وضعت كتاباً سميته المقاطع تنقيت منه أشعاراً لطيفة تصلح

---

(١) فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، ص٣٩.

(٢) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٣) تقويم اللسان، المقدمة للناشر ص١٢.

(٤) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٥) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق١٥٣.

لختام المجلس، ثم أني رأيت أنه يصلح أن يتقدمها ما يلائمها من الكلام..." كتب سنة ٥٨١هـ/١١٨٥م تقع في (٧٠) ورقة محفوظة في مكتبة حسين جلبي في تركيا[١] برقم (٤٣٥).

درء اللوم والضيم في صوم يوم الغيم

رقم ١٢٣ ص٩٧

وبعنوان (صوم يوم الغيم) في كتاب ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له من كتب في الفقه ولغته[٢].

درة الإكليل في التاريخ

رقم ١٢٤ ص٩٧

وبعنوان (درة الإكليل) في أربع مجلدات ذكره الصفدي[٣] والداودي[٤] وروزنثال[٥] بينما ذكر سبط ابن الجوزي أنه تاريخ صغير ذيل فيه من سنة ٥٧٤هـ/١١٧٨م إلى أن حمل إلى واسط في سنة ٥٩٠هـ/١١٩٤م غير أنه لم يستقصى فيه[٦] الحوادث.

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٥٩.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢٢.

(٣) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٤) طبقات المفسرين ج١/٢٧٣.

(٥) علم التاريخ ص٦٧٢.

(٦) مرآة الزمان ج٨ق١/٣٥٣.

درر الأثر

رقم ١٢٦ ص٩٧

في مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابـــن الجـــوزي فيمـــا لـــه فـــي الحديث(١).

الدرر المنظم في مولد النبي

رقم ١٢٨ ص٩٨

ومنه نبذ مخطوطة في مكتبة الفاتيكـــان فـــي رومـــا بإيطاليـــا. برقـــم (٩١٤)(٢).

دفع شبهة التشبيه والرد على المجسمين

رقم ١٣٠ ص٩٨

وبعنوان (دفع التنبيه بكف التنزيه) ورد ذكره في فهرســـت كتـــب ابـــن الجوزي(٣) ونسخة الكتاب المطبوعة التي أشار إليها العلوجي بعنوان (دفع شبهة التشبيه والرد على المجسمة والمشبهة" والصادرة عـــن مطبعـــة الـــترقي ســـنة ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م ترقيم متعدد(٤) وليس بعنوان (دفع شبه التشبيه والرد علـــى المجسمة). وهناك طبعة أخرى للكتاب من تحقيق محمد زاهد الكوثري صـــدرت في القاهرة، المكتبة التوفيقية سنة ١٩٧٧ تقع في ٧ص+٩٦ص(٥). وبعنوان "دفع

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج١٩٨٠/٢ ص١١.

(٢) المستدرك، المورد م١ع١-١٩٧١/٢ص١٨٥.

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج١٩٨٠/٢ ص١٠.

(٤) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج٧٨/١.

(٥) ن.م، جـ٧٨/١.

شبه التشبيه بأكف التنزيه" وتحقيق وتقديم حسن السقاف، طبع الكتاب بدار الإمام النووي في عمان بالأردن سنة ١٩٩٢ وهي الطبعة الثالثة مزيدة ومنقحة.

الدلائل في منثور المسائل

رقم ١٣١ ص٩٩

وبعنوان (الدلائل في مشتبه المسائل) ذكره الصفدي[١] فيما لابن الجوزي من كتب في علم الصرف. وبعنوان (الدلائل في مشهور المسائل) في مجلدين ذكره الداودي[٢].

ذم الهوى

رقم ١٣٨ ص١٠١

ذكره ابن الجوزي[٣] نفسه في كتبه الأخرى وقال في أحدها وهو في أخبار العباد والزهاد[٤]. كما ورد ذكره في فهرست كتبه فيما له في علم الحديث وأنه مجلدان[٥]. وفي مجلد ذكره الداودي[٦].

وفي مجلدين ذكره الصفدي[٧]. واكتفى بذكره ابن الفرات[٨].

---

(١) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٢) طبقات المفسرين ج١/٢٧١.

(٣) صيد الخاطر ج١/٨١ و١٥٤، والطب الروحاني ق(٦٢م).

(٤) تلبيس إبليس ص٢٣٥.

(٥) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٤.

(٦) طبقات المفسرين ج١/٢٧٢.

(٧) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٨) تاريخ ابن الفرات م٤جـ٢/٢١٣.

وللكتاب نسخة مخطوطة في مكتبات الأزهر وأروقته خطها سنة ١١٢٣هـ/١٧١١م، تقع في (٣٥٥) ورقة قياس (٢٢×١٦سم) محفوظة برقم (٤٠٥ تصوف)[١].

ونسخة أخرى مرتبة على خمسين بابا أوله: الحمد لله حمد الشاكرين.. شكى إلي بعض من آثرت شكواه إثارة همتي في جمع هذا الكتاب... تقع في جزئين محفوظة في مكتبة قراجلبي زاده في تركيا. الجزء الأول كتب في القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي يقع في (١٢٥) ورقة محفوظ برقم (٣٠٣). والجزء الثاني كتب في القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي أيضا يقع في (١٧٦) ورقة محفوظ برقم (٣٠٤)[٢].

ونسخة أخرى للكتاب كتبت في سنة ١٠٨٥هـ/١٦٧٤م تقع في (١٩٠) ورقة محفوظة في مكتبة قسطموني في تركيا برقم (١٢٨٩)[٣].

ونسخة أخرى في مكتبة بيل برقم (١٦٠٨)[٤]. وقد طبع الكتاب من تحقيق مصطفى عبد الواحد وصدر في القاهرة كما أن هناك دراسة عن الكتاب باللغة الألمانية قدمها ستيفان ليدر وصدرت عن المعهد الألماني للدراسات الشرقية في بيروت سنة ١٩٨٢.

وقد اختصر الكتاب وعلق عليه الشيخ إبراهيم محمد رمضان، ونشره بعنوان "مختصر ذم الهوى" دار القلم، بيروت، لبنان، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م. ويقع في ٣٤٣صفحة.

---

(١) مخطوطات مكتبة الأزهر وأروقته ص١٤.

(٢) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م٥٩/١.

(٣) ن.م، م٥٩/١.

(٤) المستدرك، مجلة المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٥.

ومن كتاب ذم الهوى أيضاً اختار محمود استانبولي مختارات أهم موضوعاته ووضع كتابه الموسوم بـ"أسرار العشاق" بعد أن حذف منها الإسناد وقدم بعضها على بعض ليكون مشوقاً لمطالعة القارىء كما ذكر[١].

الذهب المسبوك في سير الملوك

رقم ١٣٩ ص١٠١

توجد نسخة مخطوطة من الكتاب محفوظة في مكتبة بطرسبورغ[٢] برقم (١١٤).

الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد

رقم ١٤٣ ص١٠٣

ونسخة مخطوطة الكتاب الموجودة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد والتي أشار إليها العلوجي، نسخة حسنة الخط، أوله بعد البسملة: قال سيدنا ومولانا الشيخ.. الحمد لله الذي نجانا بالعلم من... الضلال والأهواء...

تقع في (٤) أوراق قياس (٣١×١٢سم) محفوظة برقم[٣] (١٢٢٢٣/٢-١٢٢٢٤ مجاميع) وهو ملحق بكتاب عوارف المعارف المحفوظ برقم (١٢٢٢٣/١٨٦) وعدد أوراقه (٥). وتوجد منه نسختان في المكتبة أخرها بيان عبارة موقوفتان الأولى برقم (٩٨٠٦). والثانية ضمن مجموعة تضم عوارف المعارف والعهود والمواثيق لعبد الوهاب الشعراني برقم[٤] (٤٧٨٢).

---

(١) أسرار العشاق، المقدمةص١٠-١١.

(٢) المستدرك، مجلة المورد م١ع١-٢/٢/١٩٧٢ص١٨٥.

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة ج٢/٥٤٤.

(٤) المستدرك على الكشاف ص١٨٠.

وبعنوان (الرد على المتعصب العنيد المانع من لعن يزيد) توجد نسخة خطية محفوظة في مكتبة جامعة طهران برقم[1] (١٢٢٨).

وفي فهرست كتب ابن الجوزي ذكر فيما له في علم الحديث كتاب فيه ذم يزيد[2] لعله أراد به هذا الكتاب.

رسالة في الصفات
رقم ١٤٦ ص١٠٤

وبهذا العنوان توجد نسخة مخطوطة في مكتبة الأوقاف ببغداد أوله: قال الشيخ الإمام... اعلم وفقك الله تعالى أني لما تتبعت مذهب الإمام رأيته رجلاً كبير القدر في العلوم، قد بالغ رحمه الله في النظر في علوم الفقه ومذهب القدماء. حتى لا تأتي مسألة إلا وله فيها نص أو تنبيه. كتبها محمد محسن بن عبدالرحمن السهروردي في سنة ١٢٩٦هـ/١٨٧٨م. تقع في (٢٧) ورقة قياس (٢١×٢١سم) برقم[3] (٦٥٩٢). وهي رسالة لطيفة كتب عليها خطأ (رسالة الباز الأشهب المنقض على مخالفي المذهب)[4].

رسالة في كيد الشيطان لنفسه قبل كيده آدم مع شرح الفرق المضلة
رقم ١٤٨ ص١٠٤

توجد منه مخطوطة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة في مصر تقع

---

(١) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٥.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٦.

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ج٢/١٥٧.

(٤) الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف ص١١٥.

في (٤٠) ورقة تقريبا قياس (٢٢×٣٠سم) نسخت في القرن الحادي عشر الهجري/السابع عشر الميلادي، محفوظة برقم (ف٣١١) (١٨) وهي مصورة عن مخطوطة مكتبة بلدية الإسكندرية المحفوظة برقم (٣٧٦٥ج) [١].

روح الأرواح
رقم ١٥١ ص١٠٥

ورد ذكره ناقصا هكذا (روح...) في فهرست كتب ابن الجوزي[٢]. وبالعنوان نفسه ذكره ابن الفرات[٣]. ومنه توجد نسخة مخطوطة مصورة عن النسخة المحفوظة في مكتبة بلدية الإسكندرية في مصر المرقمة (١٣٠٢ب) محفوظة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة، وهي تقع في (٥٤) ورقة قياس (٢٩×١٩سم) بدون تاريخ، قلم عادي مضبوط بالحركات يرقى عهدها إلى القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي تقريبا وهي تحت رقم (ف[٤] ٢١١ (٥١)).

ونسخة أخرى في المعهد المذكور من روح الأرواح هذا مصورة عن دار الكتب الظاهرية بدمشق (رقم ١٠١ تصوف) يقع في (٦٤) ورقة قياس (١٨×١٣سم) نسخ حوالي القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي وهو محفوظ برقم (ف٨ (١٨٨) باب التصوف والآداب الشرعية) [٥].

---

(١) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص١١١.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٩.

(٣) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٤) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص١٣٤.

(٥) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص١٣٤.

وقد اختير من روح الأرواح كتاب لم يعلم مؤلفه يقع في (٧٣) ورقة قياس (٢٦×١٨سم) نسخ سنة ٨٢٩هـ/١٤٢٥م محفوظ في معهد المخطوطات العربية في القاهرة أيضا برقم (ف٣٣٥ (٥٠٨)) وهو مصور عن مكتبة بلدية الإسكندرية رقم (٨٢٦ب) [١] وأفادني الدكتور عماد عبد السلام مشكورا بوجود كتاب (روح الأرواح) في المكتبة القادرية ببغداد عليه قراءة لمحمد العشوري الترابلسي وأخرى قراءة أبو بكر بن عبد اللطيف الحجازي أوله: "قال الشيخ المعيد الفقير إلى الله تعالى جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي رضي الله عنه الحمد لله باري النسيم وجاري القلم، ومظهر الوجود من العدم" يقع ضمن مجموع يضم عدداً من الأوراق لمخطوطات متنوعة في فنون شتى بقياس (١٦,٥×١٣,٥سم).

روضة الناقل

رقم ١٥٤ ص١٠٦

في جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٢]. وذكره ابن الفرات[٣] أيضا.

رؤوس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير

رقم ١٥٥ ص١٠٦

وللكتاب طبعة أخرى صدرت في الرياض، مكتبة النشر والطبع

---

(١) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة، ص١٤٤.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢١.

(٣) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

للشنقيطي سنة ١٣٦٩هـ/١٩٤٩م تقع في ١٢٠صفحة[١]. وبعنوان (رؤوس القوارير) في مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٢] والراجح عندنا أنه في الوعظ. وقال الداودي انه[٣] في مجلدين. وبعنوان (رؤوس القوارير في الوعظ) ذكره ابن الفرات[٤] وبعنوان (رؤوس القوارير في الوعظ والتذكير) توجد منه نسخة خطية أوله بعد البسملة: "الحمد لله بفنون المحامد... لما كان مجلس الوعظ يشتمل على خطبة وصدر وعجز، فصدره يذكر فيه التفسير والحديث..." وهو مرتب في أربعة أبواب، ونقله ابن المؤلف وهو علي بن عبد الرحمن ابن الجوزي ووافق الفراغ من نقله يوم الإثنين ثامن عشر جمادى الآخرة من سنة ست مائة للهجرة. ويقع في (٦٨) ورقة وهو محفوظ في مكتبة حسين جلبي في تركيا[٥] برقم (٤٣٤).

زاد المسير في علم التفسير
رقم ١٥٨ ص١٠٧

بهذا العنوان أيضاً توجد نسخة مخطوطة في مكتبة جامعة القرويين بفاس في المغرب تقع في (١٨٣) ورقة محفوظة برقم[٦] (٣٣). ونسخة أخرى تاريخها سنة ٩٩٥هـ/١٥٨٦م تقع في (٢١١) ورقة قياس (٢٥×١٨سم)

---

(١) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٧٩.
(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٨.
(٣) طبقات المفسرين ج١/٢٧٣.
(٤) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٥.
(٥) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٦٠.
(٦) قائمة لنوادر المخطوطات العربية المعروضة في مكتبة جامعة القرويين بفاس ص١٢.

مصورة عن نسخة المكتبة الأزهرية المحفوظة برقم (١٢٩) تفسير[١]. وذكره ابن الفرات في أربعة أجزاء وقال إنه أتى فيه بأشياء غريبة[٢].

وبعنوان (زاد المسير) في خمس مجلدات ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في تفسير القرآن العزيز[٣]، وسماه ابن الجوزي نفسه بـ"التفسير الكبير" وقال إنه في عشرين مجلداً[٤]. واكتفى في موضع آخر بذكره (زاد المسير)[٥] كما ذكره السيوطي[٦] بهذا العنوان. وذكره كل من الصفدي[٧] والداودي[٨] في أربع مجلدات. ومنه مجلد في نسخة خطية تقع في (٢١١) ورقة تاريخها سنة ٧٧٧هـ/١٣٧٦م محفوظة في مكتبة جستربيتي بدبلن في[٩] إيرلندة برقم (٣٩٥٦).

وذكره الكتاني[١٠] بعنوان (التفسير الكبير) في ألف جزء.

وللكتاب نسخة خطية أوله: "الحمد لله الذي شرفنا على الأمم بالقرآن المجيد... لما كان القرآن الكريم أشرف العلوم كان الفهم لمعانيه أوفى الفهوم لأن

---

(١) المخطوطات المصورة في المكتبة الأزهرية ص٤٦.
(٢) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١١.
(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٩.
(٤) لفتة الكبد ق(٥ب).
(٥) الباز الأشهب ق(١أ).
(٦) طبقات الحفاظ ص٤٧٧.
(٧) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).
(٨) طبقات المفسرين ج١/٢٧٢.
(٩) المورد م٤ع١/١٩٧٥ص٢١١.
(١٠) فهرس الفهارس ج١/٢٢٦، ٢٢٧.

شرف العلم شرف المعلوم..." تقع في عدة أجزاء: الجزء الأول يتضمن: من أوله إلى آخر سورة المائدة. فرغ من نسخه في يوم الأحد رابع عشر ربيع الأول سنة إحدى وسبعين وخمس مائة، كتبه والمجلد الذي بعده الفقير عبد العزيز بن دلف بن أبي طالب، يقع في (٣٢١) ورقة وعليه إجازة المؤلف، وهو محفوظ في مكتبة تيرة نجيب باشا في تركيا برقم (٤٣).

والجزء الثاني يتضمن من أول سورة الأنعام إلى سورة النحل بخط عبد العزيز بن دلف بن أبي طالب الجبار. وقد فرغ منه في يوم الخميس خامس شوال من سنة تسع وستين وخمس مائة يقع في (٢٧٦) ورقة قوبل جميعه بأصل الشيخ فصحح، وهو محفوظ في مكتبة تيرة نجيب باشا في تركيا برقم (٤٤)[١].

والجزء الثالث يتضمن من أول سورة النحل إلى سورة الصافات كتب سنة ٥٧٠هـ/١١٧٤م يقع في (٣١٥) ورقة محفوظة في مكتبة رستم باشا في تركيا برقم (٣٩). والجزء الرابع يتضمن من أول سورة الصافات إلى آخر القرآن كتب سنة ٥٧٠هـ/١١٧٤م يقع في (٢٧٥) ورقة محفوظ في مكتبة رستم باشا في تركيا[٢] برقم (٤٠).

وهناك نسخ أخرى للكتاب في مكتبات تركيا أيضاً. منها المجلد الرابع وقد كتبت نسخته سنة ٧٩٨هـ/١٣٩٥م وتقع في (٢٧١) ورقة محفوظة في مكتبة حاجي محمود برقم (٩٢). وفي مكتبة أحمد الأول يوجد المجلد الثالث منه كتب سنة ٥٨٣هـ/١١٨٧م يقع في (٢٥٨) ورقة محفوظ برقم (٣١). وفي مكتبة طرخان والده يوجد المجلد الأول كتبت نسخته في القرن الثامن

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٦٠.

(٢) نوادر المخطوطات العربية في تركيا م١/٦١.

الهجري/الرابع عشر الميلادي يقع في (٢٢٢) ورقة محفوظ برقم (١٨)(١).

وفي جامعة استنبول، القسم العربي، يوجد الجزء الأول من الكتاب فرغ من كتابته الفقير يوسف بن عمر بن أبي بكر بن يوسف بن المبارك بن صقر الواسطي... وذلك في محرم سنة ست وتسعين وخمس مائة، بلغ تصحيحاً حسب الطاقة محفوظ برقم(٢) (٦٦٨).

وفي مكتبة جار الله أفندي توجد ثلاثة أجزاء للكتاب منها الجزء الأول كتبت نسخته في القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الهجري تقع في (٢٣٧) ورقة محفوظة برقم (٢٢٦). والجزء الثاني كتب سنة ٧٠٨هـ/١٣٠٨م يقع في (٢٠٩) ورقة محفوظ برقم (٢٢٧). والجزء الرابع كتب سنة ٧٠٧هـ/١٣٠٧م يقع في (١٩٥) ورقة محفوظ برقم(٣) (٢٢٧).

وفي مكتبة رواق المغاربة يوجد الجزء الأخير من الكتاب في نسخة خطية تاريخها سنة ٧٤٢هـ/١٣٤١م تقع في (٢٧١) ورقة قياس (٢٧×١٩سم) محفوظة برقم(٤) (٣١٢).

وبصدد ما ذكره العلوجي في الإشارة إلى مجموعة جارت في برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية، الصواب هو ما يلي: يوجد الجزء الأول من (زاد المسير في علم التفسير) محفوظاً في مجموعة جارت برنستون(٥) في الولايات المتحدة الأمريكية برقم (١٢٧٣).

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا، م١/٦٠.

(٢) ن.م. م١/٦٠.

(٣) ن.م. م١/٦٠.

(٤) مخطوطات مكتبة رواق المغاربة ص٢٠.

(٥) المستدرك، مجلة المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٥.

وللكتاب نسخة أخرى محفوظة بمكتبة نغوش برقم (٥٥٢) تبتدىء بأول سورة (الأنعام) وتنهي بآخر سورة (الإسراء) ونسخة أخرى ناقصة الأول والآخر محفوظ في مكتبة الأوقاف باستنبول في تركيا[١] برقم (T١٨٨٩).

وقد طبع الكتاب بعناية مكتبة النشر الإسلامي في بيروت، وساهم بنفقاته الشيخ علي آل ثاني أمير قطر، وصدر منه سبع مجلدات وتُسمّ بثمانية مجلدات من القطع الكبير[٢].

وهناك طبعة أخرى للكتاب تقع في (٩) أجزاء صدرت في دمشق عن المكتب الإسلامي سنوات "١٩٦٤-١٩٦٨"[٣] ولنفس المكتب طبعة أخرى تسمى (الطبعة الرابعة) صدرت في بيروت، لبنان سنة ١٩٨٧. وفي العام نفسه صدرت طبعة أخرى للكتاب حققه وكتب هوامشه محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله وخرج أحاديثه أبو هاجر السعيد بن بسيوني زغلول، وصدرت في ٨ مجلدات عن دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع في بيروت، لبنان.

وتوجد طبعة أخرى خرج آيات الكتاب وأحاديثه ووضع حواشيه أحمد شمس الدين تقع في ٨ مجلدات، صدرت عن دار الكتب العلمية في بيروت، لبنان سنة ١٩٩٤.

وأحدث طبعة للكتاب تلك التي حققها أسعد محمد الطيب وتسمى (الطبعة الأولى) تقع في ١٠ مجلدات صدرت عن مكتبة نزار مصطفى الباز في مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية سنة ١٩٩٧.

---

(١)المستدرك ، مجلة المورد م١ ع١ -٢/ ص١٨٥.

(٢) مجلة المكتبة ع٦٢، ١٩٦٨ص٢٧.

(٣) ذخائر التراث العربي الإسلامي جـ١/٧٩.

الزهر الأنيق

رقم ١٦٢ ص١٠٨

وبعنوان (الزهر الأنيق في قصة يوسف الصديق) توجد نسخة مخطوطة أوله: "قال ابن عباس رضي الله عنه، جاءت طائفة من اليهود... الخ ناقص من آخره". وآخره: "فأما من طغى وآثر الحياة الدنيا..." وهي نسخة خزائنية بخط قديم مصور عن نسخة المكتبة التيمورية المرقة (٢٦٣٤) تقع في (١٨٤) صفحة قياس (٢٥×٢٠سم) محفوظة بجامعة الدول العربية في القاهرة بمصر برقم[١] (٥٦٤).

الزهر الفائح فيمن تنزه عن الذنوب والقبائح

رقم ١٦٤ ص١٠٩

وبهذا العنوان توجد نسخة مخطوطة أخرى بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد أوله: "بسم الله أبتدىء، وبكتابه أقتدي، وبسنة نبيه أهتدي..... وأشهد أن لا إله إلا الله وحده..." كتبها حسين رحمي بن رحمي بك الشافعي سنة ١٢٧٨هـ/١٨٦١م تقع في (٥٤) ورقة قياس (٢٣×١٢سم) محفوظة برقم[٢] (٩٨٣٦). ونسخة أخرى بنفس البداية وفي المكتبة ذاتها كتبت سنة ١٣٢٨هـ/١٩١٠م[٣].

وقد نشر الكتاب بعنوان (الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب القبائح) في مصر[٤] سنة ١٣٠٥هـ/١٨٨٧م ويقع في (٦٤) صفحة.

---

(١) فهرس المخطوطات المصورة ق١ج١٥٢/٢.

(٢) فهرس لمخطوطات مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ج٤٢٠/٢.

(٣) الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف ص١٤٠.

(٤) المستدرك، المورد م١ع١-١٩٧١/٢ص١٨٥.

زين القصص

رقم ١٦٦ ص١١٠

وفي مجلد ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ[١]. كما ذكره ابن الفرات[٢]. وفي فهرست كتب ابن الجوزي ورد ذكره فيما له في علم الحديث وأنه[٣] مجلد أيضاً.

السر المصون في الفرائض

رقم ٦٠٨ ص١١٠

وبعنوان (السر المصون) فقط ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في الأصول[٤].

سلوة الأحزان بما روي عن ذوي العرفان

رقم ١٧٠ ص١١١

وبهذا العنوان توجد نسخة مخطوطة بالخزانة العامة برباط الفتح في المغرب، أوله: "الحمد لله على أنعامه وأفضاله..." يقع في (١٧٤) ورقة مسطرته

---

(١) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٢) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٤.

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ص ١٨.

(٤) ن.م، م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٠.

(٢٥) سطراً قياس (١٠٥×٢٠٧) مكتوب بخط مغربي محفوظ برقم[١] (٢٤٠١د).

ونسخة أخرى أوله بعد البسملة: بسم الله أبتدىء وبكتابه أقتدي، وبنبيه أهتدي... نسخها جاسر بن ناصر بن عبد الكريم في ٧ شعبان سنة ١٢٢٢هـ/١٨٠٧م ولعلها عين النسخة التي أشار إليها الأستاذ محمد باقر المحفوظة بالرباط برقم[٢] (١١٠٠).

ونسخة أخرى في مكتبة أحمد الثالث في تركيا محفوظة برقم (٣١٠٥)[٣].

وبعنوان (سلوة الأحزان) توجد نسخة خطية للكتاب رتبها المؤلف على عشرة أجزاء أوله: "الحمد لله على إنعامه وأفضاله... هذا كتاب قد جمعت فيه فنون تسلّي قراءته كل قلب محزون. وقد جعلته عشرة كتب. الكتاب الأول نذكر فيه عجائب المخلوقات والأوائل" تاريخ كتابته في القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي يقع في (١٩١) ورقة قوبل وصحح محفوظ بمكتبة قاضي زادة محمد في تركيا برقم (٢٩٣). ونسخة أخرى تتضمن الجزء الثاني كتبت في القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي أيضاً تقع في (١٠٠) ورقة محفوظة في مكتبة كتاهية وحيد باشا في تركيا برقم (١٨٦٥)[٤].

وبالعنوان نفسه توجد نسخة خطية في مكتبة خونتا بمدريد في أسبانيا

---

(١) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ق٢ج١/١٧٣-١٧٤، ومجلة المكتبة ع٦٢، ١٩٦٨ص٢٦.

(٢) فهرست المخطوطات العربية، مجلة المورد م٨ع٣/١٩٧٩ص٣٨٠.

(٣) مجلة المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٥.

(٤) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٦٢.

بدايتها (ذكر بناء الكعبة) ونهايتها (الذي يلي جسدي حتى يتسخ) وهي غير كاملة حجمها (١٥-١٧سم) بخط مغربي دون تاريخ. الحبر في ص٦٣-٩٤ أسود وأحمر، القياس (٢٠×١٣سم) و(١٦×١٠سم) فيها نواقص في الأرقام (١-١٢ و١٣ و٢١ و٦٤ و٦٦ و٧٣ و٧٨ و٨١ و٨٤ و٩٠ و٩٠ و٩٨ و١١٥ و١٢٤ و٣٣٧) والكتاب بدون غلاف وصيانته رديئة محفوظ برقم (٣٨) (١).

ومن (سلوة الأحزان) هذا نقل المستشرق الإسباني ميشيل اسين بلاسيوس في كتابه (نخبة الحكايات والأخبار الأندلسية) قصة الأيدي المقطوعة الواردة فيه(٢).

وقد طبع الكتاب بعنوان (سلوة الأحزان بما روي عن ذوي العرفان) مع كتاب المجالس المنسوب لابن الجوزي من تحقيق وتقديم سهير محمد مختار وآمنة محمد نصير وصدر في الإسكندرية بمصر عن منشأة المعارف سنة ١٩٧٠ ويقع في ٢٠٦صفحة(٣).

السهم المصيب

رقم ١٧١ ص١١١

وبعنوان (السهم المصيب في الرد على الخطيب) ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى(٤). وابن الفرات(٥). وورد ذكره في

---

(١) المخطوطات العربية والإسبانية في مكتبة خونتا، مجموعة د. محسن جمال الدين، من١٤١-١٤٨.

(٢) انظر ص٥ من الكتاب، ط بيروت، ١٩٣٦.

(٣) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج٧٩/١.

(٤) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج٧٩/١.

(٥) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

فهرست كتب ابن الجوزي أنه جزء[1].

سوق العروس

رقم ١٧٢ ص١١١

ومنه نسخة أخرى بعنوان (سوق العروس وأنس النفوس) محفوظة في المكتبة الوطنية بباريس برقم (٣٦٦٢)[2].

سيرة عمر بن عبد العزيز

رقم ١٧٤ ص١١٢

وبهذا العنوان يوجد مخطوط بثلاث نسخ اثنتين منها في مكتبة أيا صوفيا بالآستانة في تركيا الأولى برقم (٣٢٤٠) وقد التبس الأمر عند الأستاذ العلوجي حيث ذكر أن هذه النسخة بعنوان (مطلع النيرين في سيرة العمرين)[3]. والثانية برقم (٣٢٣٩) ويحتمل نسبتها لابن الجوزي[4]. أما الثالثة فهي برقم (٤٣٩١) وهي بدون ذكر للمؤلف محفوظة في خزانة الفاتح في السليمانية بتركيا[5].

ونسخة اخرى من الكتاب محفوظة في خزانة الكوبريلي بالآستانة في تركيا أيضاً برقم (١٠٨٧)[6] تاريخ.

ونسخة أخرى محفوظة في خزانة عاطف أفندي في تركيا برقم

---

(١) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢١٣.

(٣) المستدرك المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٥.

(٤) مؤلفات ابن الجوزي، رقم (٣٩٥) ص١٦٩.

(٥) المختار من المخطوطات العربية في الآستانةص٣٣.

(٦) المختار من المخطوطات العربية في الآستانة ص٣٨.

(١٧٥٧)[١] تاريخ.

وذكر بروكلمان أن أكثر ما رواه ابن الجوزي من أخبار عمر بن عبد العزيز في كتابه هذا مأخوذ عن اخبار عمر بن عبد العزيز لأبي بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الأجري المتوفى سنة[٢] ٣٦٠هـ/٩٧٠م. وقد طبع الكتاب في مجلد بالقاهرة سنة ١٣٣٤هـ/١٩١٥م[٣].

شاهد ومشهود
رقم ١٧٧ ص١١٢

وبهذا العنوان ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في الحديث وأنه مجلد[٤].

شذور العقود في تاريخ العهود
رقم ١٧٨ ص١١٣

وبهذا العنوان توجد نسخ خطية أخرى، إحداها في جامعة ييل برقم (١٢٦٩) والأخرى في جامعة كمبردج في بريطانيا[٥].

وبعنوان (شذور العقود في ذكر العهود) توجد نسخة خطية أخرى كتبت سنة ٧٩٨هـ/١٣٩٥م محفوظة بدار الكتب المصرية في القاهرة برقم (٩٥)

---

(١) المختار من المخطوطات العربية في الآستانة ص٤٨.

(٢) تاريخ الأدب العربي، ج٣/٢٠٩.

(٣) المكتبة البلدية، فهرس التاريخ، شركة المطبوعات المصرية ص٨٠.

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٩.

(٥) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص٨٥.

تاريخ، وعليها تعليق أنه مختصر لكتاب المنتظم في تاريخ الأمم[1].

وبعنوان (شذور العقود) فقط وفي مجلد ذكره الصفدي وقد نقل عنه في أخبار الأمير البويهي معز الدولة[2]. والداودي[3] وابن خلكان وقد نقل عنه في مواضع عديدة من كتابه وقال إنه مرتب على السنين[4].

شرح مشكل الصحيحين
رقم ١٧٩ ص١١٣

وبعنوان (كشف مشكل الصحيحين) في خمس مجلدات ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[5]. وذكره ابن الجوزي بعنوان (الكشف) موضحا سبب وضعه لهذا الكتاب في مخاطبته لولده أبا القاسم قائلا: "لأبان لك مستور ما في الصحيحين من الحديث"[6]. وبعنوان (مشكل الصحاح) في أربع مجلدات ذكره الداودي[7]. واكتفى بذكره السيوطي[8] دون عدد المجلدات.

ومن الكتاب توجد قطعة خطية محفوظة في مكتبة الأوقاف العامة في

---

(١) فهرس المخطوطات المصورة، بلا مؤلف ج٢ق٢٤٧/٤.

(٢) الوافي بالوفيات ج٢٧٩/٦.

(٣) طبقات المفسرين ج٢٧٣/١.

(٤) وفيات الأعيان ج١٦٨/١، و١٧٦ وج٥٠/٢ و١٤٨ و٢٨٧ و٣٤٤ و٤٧٦ وج١٩٥/٣ و٢٧١ و٢٩٦ و٤٠٩ وج١٣٧/٤ وج٦٦/٥ وج٩٧/٦ و١٧٥ و٢٣٤.

(٥)مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج١٩٨٠/٢ ص٢٢.

(٦)لفتة الكبد ق(٥ب).

(٧) طبقات المفسرين ج٢٧١/١.

(٨) طبقات الحفاظ ص٤٧٧.

الموصل بالعراق تحت رقم[1] (٤/٤). ويوجد الجزء الأول منه محفوظاً بعنوان (كشف مشكل حديث الصحيحين) في جامعة برنستون في الولايات المتحدة الأمريكية برقم (١٤٥٠)[2]. والراجح عندنا أن "شرح مشكل الصحيحين" و"كشف مشكل الصحيحين" كتاب واحد.

شطب اللمع في الخطب الجمع

رقم ١٨٢ ص١١٤

وبعنوان (شطب اللمع) في مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[3].

الشفاء في مواعظ الملوك والخلفاء

راجع: حسن السلوك إلى مواعظ الملوك

الشيب والخضاب

رقم ١٨٦ ص١١٥

وفي مجلد ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى[4]، وقال ابن العماد الحنبلي: "وصنف ابن الجوزي في جواز الخضاب بالسواد مجلداً"[5]. وبعنوان (ذكر الشيب والخضاب) يوجد مخطوط في خزانة جامع الزيتونة في تونس، فيه نقص يسير أثناء الديباجة جاء في أوله: "وقد وسمت هذا

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة، الموصل، ج٣/١٩٨٠ ص٣٢.

(٢) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٥.

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/٢٠.

(٤) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٥) شذرات الذهب ج٤/٣٣٠.

الكتاب بذكر الشيب والخضاب وقسمته سبعة وعشرين بابا والله الموفق لكل ما كان صوابا..." وهو من نسخ علي بن الكهف الشافعي، خطه مشرقي عتيق جدا (م.٢٢/١٧ق ٩٠س ١٧٠) محفوظة برقم (٣٥٥٥) [١].

وقد حقق الأستاذ هلال ناجي الباب التاسع من هذا الكتاب ونشره تحت عنوان (بكاء الناس على الشباب وجزعهم من الشيب) [٢]. وأشار إليه الدكتور علي جواد الطاهر في مقالته الموسومة بـ(نشر الشعر وتحقيقه في العراق) [٣].

صبا نجد
رقم ١٨٧ ص١١٥

ومنه نسخة مخطوطة أخرى تقع ضمن مجموعة محفوظة في مكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلندة برقم (٣٤٨٦) كتبت سنة ٧٧٣هـ/١٣٧١م [٤].

صفوة الصفوة
رقم ١٨٩ ص١١٦

وبهذا العنوان ذكره ابن الجوزي نفسه [٥]. وفي فهرست كتبه ذكره فيما له من المناقب وأنه خمس مجلدات [٦]. وجعله الصفدي فيما له في الوعظ [٧]. كما

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص٦٠
(٢) المورد م٢ع١٩٧٣/٣ص٩١-١٠٤، وذخائر التراث العربي الإسلامي ج٧٧/١.
(٣) ن.م، م٣ع١٩٧٤/٢ص٢٢٣.
(٤) ن.م، م١ع١-١٩٧٣/٢ص١٧١.
(٥) لفتة الكبد ق(٥ب و٦أ).
(٦) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج١٩٨٠/٢ ص٢٣.
(٧) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

ذكره ابن الفرات[١] وأبي شامة المقدسي[٢]. وقال الأبشيهي هو مختصر حلية الأولياء لأبي نعيم الأصفهاني المتوفى سنة ٤٣٠هـ/١٠٣٨م وأنه في أربع مجلدات[٣].

وبعنوان (صفة التصوف) في أربع مجلدات ذكره الداودي[٤].

وبعنوان (صفوة الصفوة) يوجد مخطوط في مكتبة مدرسة أيا صوفيا في تركيا برقم (٣٢٩١)[٥]. ويوجد جزء منه في خزانة داماد زادة قاضي عسكر محمد مراد في الآستانة برقم (١٤٦١)[٦] تاريخ. وفي خزانة الكوبريلي بالآستانة أيضا يوجد منه جزء (١ و٢ و٣ و٦) أما الجزء الرابع والخامس فإنهما مفقودان، والأجزاء المذكورة محفوظة برقم (١٠٩٩) تاريخ و(٢٣٧-٢٤١) تاريخ[٧].

وتوجد قطعة خطية من كتاب (صفة الصفوة) تبدأ من ترجمة أبي العباس أحمد... الأبيوردي إلى آخر ترجمة مالك بن دينار، كتبت سنة ٦٠٥هـ/١٢٠٨م محفوظة في مكتبة حسين جلبي في تركيا برقم (٧٦٩)[٨] تقع في (٢٤١) ورقة. وفي مكتبة طوب قابي سراي باستنبول في تركيا أيضا يوجد ثلاث مجلدات

---

(١) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٢) الذيل على الروضتين ص١٢.

(٣) الرسالة المستطرفةص١٤٠، وانظر أيضا الوافي بالوفيات ج١/٥٤.

(٤) طبقات المفسرين ج١/٢٧١.

(٥) دفتر كتبخانة أيا صوفيا، بلا مؤلف ص١٩٧.

(٦) المختار من المخطوطات العربية في الآستانة ص٥١.

(٧) ن.م ص٣٩ وص٤٢.

(٨) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ج١/٦٢.

خطية لهذا الكتاب[1] يتناول تراجم الصوفيين وكما يلي:-

المجلد الأول: أوله: "الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى حمداً إذا قابل النعم وفّى وسلاماً..." نسخت في دمشق سنة ٨٤٦هـ/١٤٤٢م يقع في (٣٢٣) ورقة قياس (٢٦×١٩سم) عدد السطور (٢١) مسطرتها ١٤سم محفوظة برقم (٢٨٠٧/١. ٦٢٧٥A).

المجلد الثاني: أوله: "ومن الطبقة الثانية من المهاجرين والأنصار ممن لم يشهد بدراً وله سلام قديم". تقع في (١٤٨) ورقة قياس (٢٥×١٧,٥سم) عدد السطور (٢١) مسطرتها (١٢)سم محفوظة برقم (٢٨٠٧/٢. ٦٢٧٦A).

المجلد الثالث: يتناول التراجم حتى إبراهيم بن سعد بن أبي إسحاق العلوي أوله: "محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث أبي أديب". يقع في (١٤٠) ورقة قياس (٢٤×١٦,٥سم) عدد السطور (١٩) مسطرتها (١١,٥)سم محفوظ برقم (٢٨١٧/٣. ٦٢٧٧A).

ومنه نسخة أخرى يرجح أنها نسخت في القرن ٩هـ/١٥م تقع في (١٨٥) ورقة قياس (٢٦,٥×١٧سم) عدد السطور (٣٥) مسطرتها (١٤,٥)سم محفوظة برقم (١١٦٩. ٦٢٧٨E.H).

ونسخة أخرى تقع في (٤٦٩) ورقة (ن ع س ط) محفوظة برقم (٦٢٧٩E.H.١١٧٠). وهناك نسخ أخرى للكتاب منها نسخة محفوظة بالخزانة الآصفية بحيدرأباد كتبت في حدود سنة ٦٠٠هـ/١٢٠٣م برقم (٤٤) ونسخة أخرى في مكاتب إسلامبول كتبت سنة ٧١٧هـ/١٣١٧م، ونسخة أخرى محفوظة في لندن ورمزها (ب) كتبت سنة ٧٣٣هـ/١٣١٧م وقد قابلها

---

(١) المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي باستنبول، المورد م٥ع٢/١٩٧٦ص٢٤٩.

المستشرق كرنكو وذيلت تعليقاته بحرف (ك)[1].

وبدار الكتب المصرية في القاهرة توجد ثلاث مجلدات من الكتاب تشتمل على الجزء الأول والرابع والخامس، وهي بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف نقلها عن النسخة المحفوظة بالدار برقم (١٥٧ تاريخ) وفرغ من كتابتها سنة ١٣٥٢هـ/١٩٣٣م وهي تقع في (٣٢٤) و(٤١٠) و(٣٩٩) صفحة مسطرتها (٢١) سطرا في حجم الربع محفوظة برقم (٥٠٩٦)[2].

وفي مكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلنده يوجد الجزء الأول منه يقع في (٢٥٠) ورقة قياس (١٤/٨) محفوظ برقم (٣٥٦٤)[3].

وفي خزانة جامع الزيتونة بتونس توجد نسخة خطية لأجزاء من كتاب صفوة الصفوة وهي كما يلي[4].

الجزء الأول: أوله "الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... أما بعد فإنك أيها الطالب الصادق، والمريد المحقق، لما نظرت في كتاب حلية الأولياء لأبي نعيم..."

وينتهي بأثناء ذكر وفاة أبي الدرداء... الخط مشرقي (م.١٧/٢٥ق.٢١٠س١٩) برقم (٣٨٣٦).

صفوة الصفوة: الجزء الثاني: ويبدأ ومن الطبقة الثانية من المهاجرين والأنصار ممن لم يشهد بدرا وله إسلام قديم، العباس بن عبد المطلب بن

---

(١) صفوة الصفوة، مقدمة الناشر ص٦.

(٢) فهرس الكتب العربية التي وردت للدار، ج١٧٢/٢.

(٣) المورد م٢ع١٩٧٣/٢ص١٩٢.

(٤) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس، خزانة جامع الزيتونة ص٤٣٧-٤٣٩.

هاشم... وينتهي إلى ترجمة سلمة بن دينار الأعرج. الخط مشرقي (م.٢٣/١٧ق. ١٧٨ س.١٧) محفوظة برقم (٣٨٣٧).

صفوة الصفوة الجزء الثالث

موال لما قبله. وينتهي إلى ترجمة أبي الحسن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عبس الناطق بالحكمة... الخط مشرقي (م.٢٣/١٦ق. ١٤٨س.١٩).

صفوة الصفوة – الجزء الرابع

موال لما قبله: وينتهي إلى ترجمة محمد بن سيرين. الخط مشرقي (م.٢٣/١٧ق. ١٥٤س.١٩)، محفوظ برقم (٣٨٣٩).

صفوة الصفوة – الجزء الخامس

موال لما قبله. وينتهي بالختم. نسخة أحمد بن محمد أبي الفوارس، تاريخها ٧٢٤هـ/١٣٢٣م الخط مشرقي (م.٢٥/١٩ق.٢٢٨س.١٩) محفوظة برقم (٣٨٤٠).

صفوة الصفوة – الجزء الأول:-

من الديباجة: وينتهي إلى ترجمة وهيب بن الورد بن أبي الورد. نسخة أبو بكر بن أحمد بن محمود بن مري.

ماردين. الخط نسخي جميل. بأوله خمس ورقات بخط مشرقي (م.٢٣/١٧ق. ٢٣٣س.٢٢) بآخره تقييد ولادات ووفيات بعض أبناء الناسخ، ترجع إلى القرن ٨هـ/١٤م محفوظة برقم (٣٨٤١).

صفوة الصفوة: يبدأ من أثناء ترجمة سفيان بن عيينة. وينتهي بترجمة الربيع بن خيثم الثوري. الخط مغربي عتيق. (م.٢٧/٢٠ق.١٤١س.٢٣) محفوظ

برقم (٣٨٤٢).

صفوة الصفوة: يبدأ من الطبقة السابعة أبو بكر بن عياش، مولى واصل بن حبان. وينتهي بآخر الفصل: ومن عباد دامغان، فاطمة بنت عمران. نسخها محمد بن إسماعيل أبو الدبيسري بتاريخ ٦٩٤هـ/١٢٩٤م. الخط مشرقي (م٣٠.٢٣/١٦ق. ١١١س.٢٤) محفوظ برقم (٣٨٤٣).

صفوة الصفوة: يبدأ بذكر المصطفين من أهل بسطام، أبو يزيد البسطامي، واسمه طيفور بن عيسى... وينتهي إلى أثناء فصل عابدة أخرى. قال: بينا أنا أطوف إذا بجويرية قد تعلقت بأستار الكعبة... الخطي مشرقي بخط ما قبله. يقع في (١٠٢) ورقة محفوظة برقم (٣٨٤٤).

وبعنوان (صفوة الصفوة) اختصره السيد عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣هـ/١٥٦٥ واستدل بموافقته لثلث كتاب طبقات الصوفية الكبرى له. أوله: "مناقب أبي بكر الصديق رضي الله عنه..." نسخة في مجلد طبع بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٩هـ/١٩٢٠م في ٢٧٧صفحة في حجم الثمن وهو محفوظ في دار الكتب المصرية برقم (٧٠٥٧ ح)، ونسخة أخرى منه كالسابق برقم (٧٢٨٠خ)(١). ومن مختصره الآخر الذي وضعه أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد الرقي المتوفى سنة ٧٠٣هـ/١٣٠٣م بعنوان (أحاسن المحاسن) ويسمى أيضا (منتقى صفوة الصفوة) يوجد مخطوط كتب بخط عبد الرحمن بن سليمان سنة ١٣٢١هـ/١٩٠٣م يقع في (١٩٥) صفحة، قياس (٢٨×٣٠سم) سطورها (٣٠) محفوظ في الخزانة الألوسية بمكتبة المتحف العراقي ببغداد(٢) برقم (٨٥٢٦). ونسخة أخرى منه محفوظة في مكتبة

---

(١) فهرس الكتب العربية التي وردت للدار، ج٨/٢٢٧.

(٢) مخطوطات الخزانة الألوسية في مكتبة المتحف العراقي، المورد م٤ع١-٢/١٩٧٥ص٢٠٤.

جستربيتي بدبلن في إيرلندة، ترقى إلى القرن ٨هـ/١٤م محفوظة برقم (٣٤٣٥)[١]. وبمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة توجد نسخة أخرى من هذا المختصر مصورة عن مكتبة بلدية الإسكندرية برقم (١٢٩٥ب) تقع في ١٧٠ ورقة قياس (١٧×٢٧سم) بخط أحمد بن خليل الجنيني سنة ٨٦٠هـ/١٤٥٥م مكملة من أولها بخط جديد محفوظة برقم (ف٣٠٩ (٦٢٠) و٣١٠)[٢].

ونسخة أخرى منه في الجمعية الآسيوية في البنغال محفوظة برقم (١٣٢٤) كما يوجد مخطوطان آخران للمختصر (أحاسن المحاسن). الأول محفوظ في مكتبة خراجي زادة، والثاني في مكتبة خراجي أو غلي (هكذا وجدت الاسم وربما كان الصحيح (حكيم أو غلو)). ويوجد مخطوطا كذلك في الجمعية الآسيوية في كلكتا بالهند وقد طبع (مختصر كتاب صفوة الصفوة) في مصر عام ١٣٣٩هـ/١٩٢٠م ويقع في ٢٤٨صفحة [٣].

وبعنوان (صفة الصفوة) ذكره سبط ابن الجوزي[٤]. وتوجد منه نسخة خطية كتبت سنة ٦٢٠هـ/١٢٢٣م وهي من وقف السيد أحمد عبد السلام الشيشني الحسيني وعليها تملك باسم محمد بن محمد الهريزي الحلبي الدمشقي، محفوظة بدار الكتب المصرية في القاهرة برقم (١٥٧ تاريخ)[٥]. ونسخة أخرى في مكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلندة تقع في (١٩٩) ورقة قياس (١٣/٧)

---

(١) المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٦٨.

(٢) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص٣١٧.

(٣) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٥-١٨٦.

(٤) تذكرة الخواص ص٣٦٩.

(٥) فهرس المخطوطات المصورة، بلا مؤلف ج٢ق٤/٢٦١.

محفوظة برقم (٤٠٥٦)[١].

وفي دار الكتب الظاهرية بدمشق توجد نسخة محفوظـــة برقـــم (٣٤٣٢ و٣٤٣٣ و٣٤٣٤ و٣٤٣٥)[٢].

وفي خزانة جامعة الدول العربية بالقاهرة يوجـــد الجـــزء الثـــاني منـــه مخطوطا يبدأ بترجمة الحسين بن علي بن أبي طالب وينتهي بترجمة أبي يعقوب الزيات وهو في مجلد بقلم نسخ كتب سنة ٦٠٣هـ/١٢٠٦م بخط بركـــات بـــن ثابت بن أحمد بن بركات بن بكار بقلعة دارا في مصر يقع فـــي (٢٢٨) ورقـــة ومسطرته (٢٢) سطرا قياس (٨×١٢سم) مصور عن نسخة المكتبـــة الآصفيـــة بحيدرآباد بالهند رقم (٢٠٩) رجال – ف٣١٧٩)[٣].

أما نسخة المخطوطة المحفوظة في مكتبة المتحف العراقـــي الموســـومة بعنوان (صفة الصفوة) والتي أشار إليها العلوجي فهي تتضمن تراجم جملة مـــن الصحابة والتابعين والأئمة والمتصوفة والنساك، وهي نسخة نفيسة جـــدا قريبـــة عهد بالمؤلف كتبت سنة ٦٠٣هـ/١٢٠٦م في قلعـــة دارا المحروســـة بمصـــر وعليها تملكات مختلفة أقدمها مؤرخ سنة ٦٥٢هـ/١٢٥٤م[٤]. وقد طبع الكتـــاب عدة مرات منها طبعة نشرها محمود فاخوري ومحمد قلعـــة جـــي فـــي حلـــب وصدرت عن دار الوعي في السنوات ١٩٦٩-١٩٧٣م، وتقع في ٤ مجلدات[٥]. وطبعة أخرى حققها وعلق عليها السيدين المذكورين مـــع تخريـــج أحاديثـــها،

---

(١) المورد م٤ع١/١٩٧٥ص٢١٨.

(٢) فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، ج٢/٦٦٠.

(٣) فهرس المخطوطات المصورة ج٢ق٣/١١٥.

(٤) المخطوطات التاريخية في خزانة كتب المتحف العراقي ص٦٢.

(٥) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٧٩.

وصدرت عن دار المعرفة في بيروت سنة ١٩٨٠. وطبعة أخرى تقع في (٤) أجزاء صدرت عن دار المعرفة في بيروت سنة ١٩٧٩، وقد قام بتحقيقه أيضاً محمود فاخوري ومحمد رواسي. وطبعة أخرى تقع في أربع مجلدات صنع فهرستها عبد السلام محمد هارون وطبعت في بيروت وصدرت عن مؤسسة الكتب الثقافية سنة ١٩٩١-١٩٩٢م. وطبعة أخرى صدرت عن دار ابن خلدون في الإسكندرية بمصر سنة ١٩٩٤م.

على أن أحدث طبعة للكتاب تلك التي حققها وأعد لها مركز البحوث والدراسات في مكتبة نزار مصطفى الباز في مكة المكرمة بالمملكة العربية السعودية سنة ١٩٩٧م.

وهناك مختصر للكتاب وضعه ابن الجوزي نفسه وطبع في القاهرة، مطبعة المنار سنة ١٩١٧ ويقع في ٢٦٨صفحة [١]. وطبعة ثانية للمختصر حققها عصام الدين الصبابطي وصدرت عن دار الحديث في القاهرة سنة ١٩٨٠م، وطبعة أخرى بمطبعة الحلبي في القاهرة أيضا في سنة ١٩٩٤م.

صيد الخاطر

رقم ١٩٣ ص١١٨

وذكره ابن الجوزي نفسه[٢]. كما ورد ذكره في فهرست كتبه[٣]. وذكره الصفدي فيما له في فنون شتى وقال إنه خمسة وستون[٤] جزءا. بينما قال

(١) ذخائر التراث العربي الاسلامي، ج١/٧٩.

(٢) لفتة الكبد ق(٥ب).

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١/ج٢/١٥.

(٤) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

الداودي[1] أنه في ثلاث مجلدات. واكتفى بذكره ابن الفرات[2]. ومنه نسخة خطية في المكتبة العباسية في البصرة. كمل أوله وآخره بتاريخ يوم الأربعاء ١٦ جمادى الأولى سنة ٧٠٠هـ/١٣٠٠م يقع في ٣٨٨صفحة قياس "١٧/٥سم×١٣سم، ٤/٦سم" محفوظ برقم (هـ-٤٩) وهو بحث في العرفان والإلهيات والأخلاق وتأديب النفس[3].

وبصدد نسخة الكتاب المطبوعة التي أشار إليها العلوجي، هناك طبعة أخرى للكتاب صدرت في القاهرة عن مكتبة الخانجي سنة ١٩٢٧ وتقع في ٤٥٦صفحة[4]. أما الطبعة التي حققها ووضع فهارسها وعناوين فصول الكتاب ناجي الطنطاوي وصدرت عن دار المنارة للنشر والتوزيع بجدة سنة ١٩٩١ فتعد الطبعة الخامسة للكتاب.

الطب الروحاني

رقم ١٩٥ ص١١٩

والنسخة الخطية للكتاب المحفوظة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد والتي أشار إليها العلوجي أوله: "لما جمعت كتاباً في طب الأبدان وسميته لقط المنافع[5] آثرت أن أشفعه بكتاب في طب النفوس أسميته: "الطب الروحاني"، فإن طب الأبدان إصلاح الصور، وطب النفوس إصلاح للمعاني، وهي أشرف وإلى الله سبحانه وتعالى الرغبة في النفع..." وضعه في ثلاثين باباً. وهي تقع في

---

(١) طبقات المفسرين ج١/٢٧٢.

(٢) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٣) مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة، مجلة المجمع العلمي العراقي م٨/١٩٦١ص٢٩٦.

(٤) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٨٠.

(٥) انظر لاحقاً رقم ٣٢٧.

(٣٩) ورقة قياس (١٦×١٤سم) محفوظة برقم (٨/٩٠٠ مجاميع)[١].

ونسخة أخرى مماثلة بدار الكتب الظاهرية في دمشق تقع في (٢٦) ورقة مسطرتها (١٧-١٨سطراً) للورقة الواحدة محفوظة في مجموع برقم (١٤٣ ط م)[٢]. وقد حقق الكتاب عبد الله بدران ونشره في دار الخير ببيروت سنة ١٩٩٢م، وطبعة أخرى صدرت عن مكتبة القدسي في القاهرة، سنة ١٩٩٥م، وهي من تحقيق حسام الدين القدسي.

عجالة المنتظر في شرح حال الخضر

رقم ٢٠١ ص١٢٠

وذكره السخاوي وقال إنه جزء[٣]. والصواب عند سبط ابن الجوزي (عجالة المنتظر في الخضر)[٤] وليس كما ذكره الأستاذ العلوجي.

عجائب البدائع

رقم ٢٠٢ ص١٢١

وبعنوان (عجائب البدائع الدالة على الصانع) ذكره الصفدي[٥] وابن الفرات[٦].

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ج٤/١٧٥.

(٢) فهرس المخطوطات، دار الكتب الظاهرية ص٤٦٦.

(٣) الجواهر والدرر، ق(٢٩٣ أ) نقلاً عن شاكر محمود عبد المنعم، ابن حجر العسقلاني، (أطروحة دكتوراه) ص٥٦٦.

(٤) مرآة الزمان ج٨ق٢/٤٨٧.

(٥) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٦) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٢.

عجب الخطب

رقم ٢٠٤ ص١٢١

وبعنوان (أعجب الخطب) يوجد مخطوط أوله: "قال الشيخ الإمام الحافظ... الحمد لله أهل الحمد والثناء، وأشهد أن لا إله إلا الله... أما بعد، فإني تفاوضت أنا وبعض الأصدقاء في حروف الهجاء..." يقع في (١٥) ورقة قياس (٢٢×١٦سم) محفوظ في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم (٢٣١٦٧/١ مجاميع)[١]. وقد طبع الكتاب بعنوان (عجيب الخطب) في طهران سنة ١٢٧٤هـ/١٨٥٧م[٢].

العزلة

رقم ٢٠٧ ص١٢٢

وفي جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٣].

عطف الأمراء على العلماء

رقم ٢٠٩ ص١٢٢

وبعنوان (عطف العلماء) في جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٤].

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ج٣/٤٢.

(٢) تقويم اللسان، المقدمةص١٠.

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٤.

(٤) ن.م ص١٤.

عقائق المرافق

رقم ٢١٠ ص١٢٢

وربما كان هذا الكتاب هو نفس المخطوط الموجود في خزانة قاسم محمد الرجب[١].

العلل المتناهية في الأحاديث الواهية

رقم ٢١٣ ص١٢٣

وذكره الكتاني وقال هو في ثلاث مجلدات عليه في كثير منها انتقاد[٢]. وبعنوان (الأحاديث الواهية) في كتاب ذكره ابن الفرات[٣]. وفي مجلدين ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في علم الحديث[٤]. واختصره الذهبي بعنوان (تلخيص العلل المتناهية لابن الجوزي) ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة الأزهر بمصر تقع ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد قديم، بظاهر الصفحة الأولى قراءة تاريخها سنة ٨٥٩هـ/١٤٥٤م، بها آثار رطوبة مسطرتها ٢١ سطراً (من ورقة ١-٢٨٤) ٢٢سم محفوظة برقم (٢٩٠) حديث[٥]. اطلع عليها الدكتور بشار عواد معروف[٦]. ونسخة أخرى ضمن مجموعة بنفس مكتبة الأزهر منسوخة من النسخة المتقدمة، بقلم معتاد، بخط محمد قناوي تاريخها سنة

---

(١) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٦.

(٢) الرسالة المستطرفة ص١٤٨.

(٣) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٢.

(٤) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٥) فهرست الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ج١/٤٣٣.

(٦) الذهبي ومنهجه في كتابة تاريخ الإسلام ص٢٢٣.

١٣٦٨هـ/١٩٤٨م، مسطرتها (٢١) سطراً (من ورقة ١-٣٠٩) ٢٩سم برقم[١] (٣٩٣٤). وقد حقق الكتاب بعنوانه الرئيسي المشار إليه وعلق عليه الأستاذ إرشاد الحق الأثري ونشرت الجزء الأول منه إدارة العلوم الأثرية، فيصل أباد، باكستان سنة ١٩٨١، وتسمى الطبعة الثانية. ثم قدم للكتاب وضبطه خليل الميس، وطبع بدار الكتب العلمية في بيروت سنة ١٩٨٣.

عمدة الدلائل في مشهور المسائل
رقم ٢١٥ ص١٢٣

وبهذا العنوان ذكره ابن الجوزي[٢] نفسه.

عيون الحكايات في سيرة سيد البريات
رقم ٢١٩ ص١٢٤

وبهذا العنوان توجد نسخة مخطوطة ذكر أنها تتناول الحكايات المتعلقة بالنبي محمد (ص) أوله: "الحمد لله الذي علمنا وأرشدنا وهدانا وزادنا على الآمال" يرجح أنها نسخت في القرن ٩هـ/١٥م تقع في (٢٥٣) ورقة قياس (٢٥,٥×١٨سم) عدد السطور فيها (٢٥) مسطرتها (١٢سم) محفوظة في مكتبة طوب قاي سراي باستنبول برقم[٣] (٦٠١٢A.٢٩٧٩).

وبعنوان (عيون الحكايات) ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ[٤]. كما ذكره ابن الفرات[١] والداودي وفيه هو مجلدان[٢]. ومنه نسخة

---

(١) فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ج١/٤٣٣.
(٢) الباز الأشهب ق(اب).
(٣) المورد م٤ع٤/١٩٧٥ص٢٧٦.
(٤) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

خطية في جامعة بيل برقم (٤٤٣) ونسخة أخرى في مكتبة أحمد الثالث في تركيا برقم[٣] (٢٩٧٩).

غرر الأثر

رقم ٢٢٠ ص١٢٥

وفي ثلاثين جزءا ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في علم الحديث[٤].

غريب الحديث

رقم ٢٢١ ص١٢٥

وفي مجلدين ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٥]. ومنه نسخة خطية نادرة تقع في سبعة أجزاء بمجلد كامل بخط المؤلف فرغ من تأليفه سنة ٥٧٦هـ/١١٨٠م وخرجه من مبيضته سنة ٥٨١هـ/١١٨٥م وهي محفوظة بمكتبة جامعة القرويين في فاس بالمغرب تقع في (١٤٠) ورقة وهي برقم[٦] (٨٥). وقد طبع الكتاب الطبعة الأولى في جزئين وصدر عن دار الكتب العلمية في بيروت، لبنان، سنة ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، بعد أن دقق أصوله وخرج حديثه وعلق عليه الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي.

---

(١) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٢) طبقات المفسرين ج١/٢٧١.

(٣) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٦.

(٤) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق١(١٥٣).

(٥) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/٢١.

(٦) نوادر المخطوطات العربية في مكتبة جامعة القرويين بفاس ص٢٢، مجلة المكتبة ع٦٢/١٩٦٨ص٢٦.

غريب الغريب

رقم ٢٢٢ ص١٢٥

وبهذا العنوان ذكره ابن الفرات[١].

الفخر النوري

رقم ٢٢٨ ص١٢٧

وبعنوان (الفجر النوري) ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في التاريخ[٢].

فضائل الحسن البصري

رقم ٢٣٦ ص١٢٨

وذكر ابن الجوزي أنه صنف في أخبار الحسن البصري كتاباً[٣].

وبعنوان (سيرة الحسن البصري) ذكره الدكتور إحسان عباس وقال هو كتاب خلاصته ما قاله الحسن من مواعظ ابتداء، وما أجاب به على ما وجه إليه من أقوال أو ملاحظ أو أسئلة[٤].

---

(١) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٢.

(٢) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) لفتة الكبد ق(٥ب).

(٤) فن السيرقص١٩.

فضائل العرب

رقم ٢٣٨ ص ١٢٩

وفي مجلد ذكره الداودي[١].

فضائل القدس

رقم ٢٤٢ ص ١٢٩

كما أن المخطوط المسمى بهذا الاسم والذي كان في خزانة البارودي في بيروت هو نفس المخطوط الموجود في مكتبة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية برقم (٥٨٦) والمخطوط غير كامل[٢].

وبعنوان (فضائل بيت المقدس) ذكره ابن الفرات[٣]. وبعنوان (فضائل القدس الشريف) توجد نسخة مخطوطة مصورة بالميكروفيلم محفوظة في مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية تحت رقم ٣٤٨. والكتاب يتكلم عن فضل بيت المقدس والأرض المحيطة به والتي بني عليها المسجد الأقصى ومسجد الصخرة المشرفة وجعله سبعة وعشرين باباً. وفيه كثير من الإسرائيليات، أوله بعد البسملة: "قال شيخ الأمة وعلم الأئمة ناصر السنة جمال الدين أبو الفرج..." وآخره: "وأما الحديث بعده عن كعب فيرويه إبراهيم بن أيمن. قال أبو حاتم الرازي هو منكر الحديث لم يروه عن عبد الله بن بشر". يقع المخطوط في ٣١ ورقة ضمن شريط برقم ٣٩٩ صور، من جامعة برنستون

---

(١) طبقات المفسرين ج١/٢٧٣.

(٢) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٦.

(٣) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٥.

(الرقم ١٥٨٦ مجموعة جاريت)[١]. وكتاب فضائل القدس هذا سمعه القاضي جمال الدين أبو إسحاق إسماعيل بن جمعة بن عبد الرزاق قاضي سامراء المتوفي سنة ٦٨٥هـ/١٢٨٦م من الشيخ جمال الدين عبد الرحمن بن طلحة بن غانم العلثي[٢]. وقد حقق الكتاب جبرائيل سليمان جبور وطبع في دار الآفاق الجديدة ببيروت، سنة ١٩٧٩ ويقع في ١٦٧صفحة[٣].

فضائل ليلة الجمعة
رقم ٢٤٣ ص١٣٠

وبعنوان (فضل ليلة الجمعة) في جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[٤].

فنون الأفنان في علوم القرآن
رقم ٢٤٦ ص١٣٠

وبعنوان (فنون الأفنان وورود الأغصان) ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في تفسير القرآن العزيز[٥]. وبعنوان (فنون الأفنان) فقط وفي مجلد ذكره الصفدي[٦] والداودي[٧] وبعنوان (فنون الأفنان في سجوع

---

(١) فهرس المخطوطات العربية المصورة، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، جـ٢/٥٤.
(٢) الذيل على طبقات الحنابلة ج٢/٣١٨، وشذرات الذهب ج٥/٣٩١.
(٣) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٨٢.
(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٦.
(٥) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٠.
(٦) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).
(٧) طبقات المفسرين ج١/٢٧١.

القرآن) ذكره ابن[1] الفرات.

والنسخة المخطوطة من الكتاب المحفوظة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد التي أشار إليها الأستاذ العلوجي تقع في (٤٠) ورقة قياس (٢٦×١٨سم) أوله: "الحمد لله الذي أكرمنا بالتوحيد ودين الإسلام.." وهي نسخة حسنة مضبوطة كتبها سعادة بن حسن السابريسي في سنة ٨٧١هـ/١٤٦٦م[2]. وقد طبع الكتاب بعنوان (فن الأفنان في عيون علوم القرآن) ونشره أحمد الشرقاوي وإقبال المراكشي في مطبعة النجاح في الدار البيضاء بالمغرب سنة ١٩٧٠م[3]. وطبعة أخرى بعنوان "فنون الأفنان في عيون علوم القرآن" حققها وخرج أحاديثها وأكمل فوائدها حسن ضياء الدين عتر، وصدرت عن دار البشائر الإسلامية في بيروت، سنة ١٩٨٧م. وبعنوان (فنون الأفنان في عجائب علوم القرآن) حققه الدكتور رشيد العبيدي الأستاذ في كلية التربية بجامعة بغداد، وهو الآن في سبيل نشره بمطبعة المجمع العلمي العراقي، وطبعة أخرى بالعنوان الأخير أيضاً، درس نصها وحققها محمد إبراهيم سليم وصدرت في القاهرة عن مكتبة ابن سينا ١٩٨٨ تقع في ٢٨٨صفحة.

فنون الألباب

رقم ٢٤٧ ص١٣١

وبهذا العنوان ذكره ابن الفرات [4]. وفي مجلد ذكره الداودي [5].

---

(١) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١١.

(٢) فهرست المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف ببغداد ج١/١٣٤-١٣٥.

(٣) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٨٠.

(٤) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٤.

(٥) طبقات المفسرين ج١/٢٧١.

الفوائد عن الشيوخ

رقم ٢٤٨ ص ١٣١

وفي ستين جزءاً ورد ذكره بهذا العنوان في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في الحديث[١].

القاطع المحال اللجاج القاطع بمحال الحلاج

رقم ٢٥٥ ص١٣٢

وبهذا العنوان ذكره ابن الجوزي في ترجمته للحلاج المتوفى سنة ٣٠٩هـ/٩٢١م. وقال أنه جمع فيه اخبار الحلاج من الأفعال والأقوال والأشعار وهي كثيرة[٢].

وبعنوان (ذم الحسين الحلاج) ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث أنه جزء[٣].

قصيدة في الأعتقاد

رقم ٢٥٩ ص١٣٣

وله قصيدة في التصوف تنسب اليه نسختها الخطية محفوظة بدار الكتب المصرية في القاهرة برقم[٤] (٦٢٢ مجاميع). وفي مجموعة خطية محفوظة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد توجد قصيدة لابن الجوزي في عشرة ابيات مطلعها:-

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١١.

(٢) المنتظم م٦/١٦٢، وتلبيس إبليس ص١٧٢.

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٠.

(٤) فهرس مخطوطات دار الكتب ج١/٣٤٢.

زر والديك وقف على قبرهما فكأنني بك قد نقلت إليهما

وهي تقع في ورقتين، سطورها (٢٢) قياس (٢٣×١٦سم) ناسخها مجهول تعتبر من مخطوطات القرن الثالث عشر وهي برقم[١] (١٣٨٣٦) والراجح عندنا أنها النسخة التي أشار إليها الأستاذ العلوجي برقم (١٥٠) محفوظة في مكتبة جامعة ليبزك في ألمانيا.

وفي مدرسة الرضواني في الموصل يوجد مجموع خطي فيه قصيدة لابن الجوزي أولها: "يا صاح كم أنت غافل" محفوظ برقم[٢] (٤).

كان ويكون

رقم ٢٦٣ ص١٣٣

وبعنوان (كان وكان في الوعظ) ذكره الصفدي[٣].

كتاب أسماء الضعفاء والواضعين وذكر من جرحهم من الأئمة الكبار الحافظين

رقم ٢٦٦ ص١٣٤

ونسخة دار الكتب الظاهرية المشار إليها مخرومة من آخر حرف الغين إلى الحارث بن عبد الله أبي زهير الهمداني عليها زيادات للحافظ الناقد محمد بن عبد الواحد الضياء المقدسي. في الورقة (٧٩) منها آخر المجلد الأول من نسخة بخط ابن الجوزي رحمه الله من اسمه عبد الأعلى، تقع في (٩٤) ورقة قياس (٢٣×١٦سم) في (٣١) سطراً، ٢سم حاشية عليها بعض تصحيحات. خط تعليق لمبتدىء قال في طرة النسخة: (أظنه بخط الشيخ محيي الدين النووي رحمه الله

---

(١) فهرس مخطوطات حسن الأنكرلي المهداة إلى مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ص٢٠٣.

(٢) مخطوطات مدرسة الرضواني في الموصل، المورد م١ع٣-١٩٧٢/٤ص١٩٢.

(٣) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

في أول طلبه ظناً قوياً). والنووي توفي سنة ٦٧٦هـ/١٢٧٧م[١]. وعنها توجد نسخة مصورة محفوظة بمعهد المخطوطات العربية في القاهرة برقم (ف[٢] ٤٢(١٥)).

ونسخة أخرى من الكتاب تقع في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية بخطوط مختلفة آخرها بخط العلامة عبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي الحنفي القادري صاحب طبقات الحنفية، فرغ من كتابتها في يوم السبت السابع من شهر صفر سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م على هامشها تقييدات كثيرة وفي أثنائها ملحقات وطيارات كثيرة تقع في (١٧٦) لوحة وكل لوحة تشتمل على صفحتين وعدد صفحات الكتاب (٢٧٤) صفحة فقط والباقي من طيارات في أثناء النسخة الخطية ومنها (١٢) صفحة بيضاء وصفحات الطيارات (٦٦) صفحة ومسطرتها مختلفة، وهي محفوظة بدار الكتب المصرية في القاهرة برقم[٣] (٣٧١).

وبعنوان (أسماء الضعفاء والمتروكين) توجد نسخة خطية عنها أخذت النسخة المصورة الموجودة في معهد إحياء المخطوطات العربية بالقاهرة[٤].

كتاب الألقاب

رقم ٢٦٧ ص١٣٤

وفي جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم

---

(١) يوسف العش، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ص٢٤٢-٢٤٣.

(٢) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص٣٢٠، د. لطفي عبد البديع، فهرس المخطوطات المصورة ج٢ق١/١٦.

(٣) فهرس لمخطوطات، دار الكتب المصرية م١/٢٥٧-٢٥٨.

(٤) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٦.

الحديث[1]. وذكره ابن الفوطي في ترجمة مفتي المساكين أبو عمر بن المغيرة البصري المحدث المتوفى سنة ١٧٨هـ/٧٩٤م[2].

كتاب الباه
رقم ٢٦٨ ص١٣٤

وفي جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[3].

كتاب البر والصلة
رقم ٢٦٩ ص١٣٤

وبهذا العنوان توجد نسخة مخطوطة في مكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلندة تقع في (١٣٧) ورقة تاريخها ٧٣٥هـ/١٣٣٥م برقم[4] (٣٩٤٥).

ونسخة أخرى بدار الكتب الظاهرية في دمشق تقع في (٥٣) ورقة برقم (٣٥٤) حديث علق المفهرس عليها بقوله: (ليس فيه كبير فائدة، فإنه غير مخرج ولا مسند[5]). وقد حقق الكتاب وعلق عليه وقدم له عادل عبد الموجود وعلي عوض، ونشر في القاهرة، الطبعة الأولى، مكتبة السنة، الدار السلفية لنشر العلم، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م، وبعنوان "بر الوالدين" وتحقيق محمد عبد القادر أحمد عطا طبع الكتاب في مؤسسة الكتب الثقافية في بيروت بلبنان سنة ١٩٨٨. وبعنوان

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢٠.

(٢) تلخيص مجمع الآداب، ج٥/٧٠٧.

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢٠.

(٤) المورد م٤ع١-٢/١٩٧٥ص٢١٠.

(٥) الألباني، فهرس دار الكتب الظاهرية ص٣٩.

"بر الوالدين وصلة الرحم" وتحقيق مبروك إسماعيل مبروك، طبع الكتاب وصدر عن مكتبة القرآن في القاهرة، سنة ١٩٩٢م.

كتاب الحمقى والمغفلين
رقم ٢٧٤ ص١٣٥

ومنه نسخة مخطوطة في جامعة بيل برقم (٤٤٢) ومنه جزء في مجموعة من ورقة (١١٧) إلى ورقة (١٢٤) في مكتبة الفاتيكان بروما في إيطاليا برقم (٩٤٦). وقد طبع الكتاب تحت عنوان (أخبار الحمقى والمغفلين) طبعات عديدة منها طبعة في دمشق عام ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م مقدماً بمحاضرة عن الكتاب كان قد ألقاها عبد القادر المغربي في المجمع العلمي العربي في[1] دمشق. وطبعة أخرى باعتناء عثمان خليل، صدرت في القاهرة سنة ١٩٢٨، وطبعة بتحقيق علي الخاقاني صدرت في بغداد، مطبعة دار البصري سنة ١٩٦٦ وتقع في ٢٧٢صفحة، وطبعة بتحقيق كاظم المظفر صدرت في النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٩٦٦ تقع في ٢٨صفحة +٢٥٦صفحة [2]. أما الطبعة التي شرحها عبد الأمير مهنا فتحمل إلى جانب العنوان الرئيسي عنواناً آخر يتضمن: "من الفقهاء والمفسرين والرواة والمحدثين والشعراء والمتأدبين والكتاب والمعلمين والتجار والمتسببين وطوائف تتصل للغفلة بسبب متين" صدرت عن دار الفكر اللبناني وتسمى الطبعة الأولى في بيروت بلبنان سنة ١٤١٠هـ/١٩٩٠م وتقع في ٢٠٦صفحة ومثلها طبعة أخرى صدرت عن دار زاهد القدسي للنشر والتوزيع في القاهرة (بلا سنة) ولكنها بلا شارح وتقع في ١٩٢صفحة. وهناك طبعة من تحقيق عزيزة الفوال صدرت في بيروت عن دار

---

(١) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٦.

(٢) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٧٧.

الكتاب العربي سنة ١٩٩٤م، وآخرها الطبعة المعروفة بالثالثة صدرت عن مؤسسة الكتب الثقافية في بيروت، لبنان سنة ١٤١٥هـ/١٩٩٥م، وتقع في ١٦٠صفحة. وبعنوان (المغفلين) فقط في مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[١]. كما ذكره ابن الفرات[٢]. وبعنوان (الحمقى) ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى وأنه مجلد[٣]. وبعنوان (أخبار المغفلين) ذكره السخاوي[٤]. وتحت عنوان (أخبار الحمقى) توجد مقالة لمحمد كرد علي[٥]. وبعنوان (طرائف الحمقى والمغفلين من الفقهاء والمفسرين والرواة) حققه وقدم له مهدي الطفيلي، وصدر عن دار التضامن سنة ١٩٨٨م.

كتاب الضعفاء والمتروكين

رقم ٢٧٩ ص١٣٧

وبهذا العنوان ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٦]. وفي مجلد ذكره الصفدي[٧]. ومنه نسخة مخطوطة في الأزهر كتبت سنة ٦٤٩هـ/١٢٥١م عليها خط السيد مرتضى الزبيدي شارح القاموس. أوله يبتدىء بذكر من اسمه أبان وينتهي بابن العذراء. تقع في (٢١٢) ورقة قياس (١٧×٢٤سم) محفوظة برقم (١٤٨) ١٠٦٣٠ مصطلح الحديث). وعنها توجد

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٥.

(٢) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٣) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٤) الإعلان بالتوبيخ ص٢٠٩.

(٥) مجلة المجمع العربي م٤ج١٠/١٩٢٤ص١٩-٢٨.

(٦) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢١.

(٧) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

نسختان مصورتان الأولى في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة محفوظة برقم[1] (ف٧٨ (٣٩٨)، والثانية في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف برقم[2] (٢٤٥).

ومن الكتاب نسخة أخرى في دار الكتب المصرية محفوظة برقم (٣٨١) مصورة عن نسخة الخانجي، كتبت سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م تقع في (١٧٦) ورقة قياس (١٧×٢٦سم) وعنها نسخة أخرى مصورة محفوظة بمعهد المخطوطات العربية في القاهرة برقم[3] (ف٢١٧).

ومن الكتاب نسخة أخرى محفوظة في دار الكتب الظاهرية بدمشق محفوظة برقم (حديث ٣٦٩) كتبت بخط نفيس بعض حروفها مهملة علقها أحد تلاميذ المؤلف تقع في (٧٩) ورقة في مجموع من ورقة (١٤٠-٢٢٧)ض س (١٨×٢٧سم) (ف[4] ٤١).

ونسخة أخرى بقلم جلي واضح كتبها أحمد بن داود البزار سنة ٧٠١هـ/١٣٠١م بها نقص يسير بعد الورقة الأولى وقابلها بنسخة بخط المؤلف: أبو بكر بن محمد الحنبلي تقع في (٥٠) ورقة تقريباً، قياس (١٣×٢٤سم) محفوظة في المكتبة السعيدية بحيدر أباد في الهند برقم[5] (ف٣١٩٤).

ويوجد الجزء الثاني منه ناقص من آخره ويبدأ بمن اسمه: عبيد الله بن إسحاق بن حماد بن موسى، وينتهي بمن اسمه: أبو عبد السلام، من باب الكنى

---

(١) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص٤٠٣.

(٢) فهرس المخطوطات المصورة في مكتبة الإمام الحكيم العامة ج١٤٩/١.

(٣) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص٤٠٣.

(٤) فهرس المخطوطات المصورة ق١ج١٦٤/٢، والمستدرك، المورد م١ع١-١٩٧١/٢ص١٨٦.

(٥) ن.م، ق٣ج١٧/٢.

لمن لم يعرف، مكتوب في القرن السابع بخط نسخ حسن يقع في (٧٠) ورقة ومسطرته (٢٠) سطرا قياس (٢٠×٢٤سم). محفوظ في مكتبة الشيخ خليل الخالدي بالقدس[1].

وبعنوان (الضعفاء والمتروكين أو أسماء الضعفاء الواعظين) توجد نسخة بخط العلامة عبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي الحنفي القادري صاحب طبقات الحنفية، فرغ من كتابتها يوم السبت السابع من شهر صفر سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م[2].

وبعنوان (الضعفاء) في مجلد ذكره الداودي. منه توجد لدى خزانة الحاج صبحي السامرائي ثلاث نسخ خطية مصورة عن المكتبة السعيدية في الهند، ومكتبة أحمد الثالث باستنبول في تركيا، ودار الكتب الظاهرية بدمشق اطلع عليها الدكتور بشار عواد معروف[3].

وللذهبي مختصر في كتاب الضعفاء هذا[4]. وبالعنوان الرئيسي حقق الكتاب ونشره أبو الفداء عبد الله القاضي، وصدر في جزئين عن دار الكتب العلمية، في بيروت بلبنان سنة ١٩٨٦ وتسمى الطبعة الأولى.

كتاب الظراف والمتماجنين

رقم ٢٨١ ص١٣٨

وبهذا العنوان ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم

---

(١) فهرس المخطوطات المصورة ، ق٣ج٢/١٩٧ والمستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٦.

(٢) فهرست المخطوطات، بلا مؤلف م١/٢٥٧-٢٥٨.

(٣) الذهبي ومنهجه في كتابة تاريخ الإسلام ص٢٤٥، هامش (٣).

(٤) تاريخ الإسلام للذهبي، مجلة كلية الآداب ع٢٢/١٩٧٨ص٦٠٣.

الحديث[1]. وبدار الكتب المصرية في القاهرة نسخة للكتاب مصورة بالفوتوستات عن النسخة الخطية المحفوظة بالدار برقم (2344) أدب، تقع في (87) لوحة، كل لوحة بها صفحتان قياس (24.5×37سم) تحت رقم (5771 از). وعلى النسخة بخط مخالف (الظرائف والظراف) [2].

وللكتاب مختصر مخطوط أوله: "الحمد لله الذي قسم الأذهان فأكثر أو أقل... وصلواته على محمد أشرف وأرشد دول ، وعلى أصحابه وأتباعه ما أظل سحاب فرمى السطل..." وآخره: قال الصاحب بن عباد: رأيت صبيا عليما، فقال ليتك غني فقال مع ثلاثة أخر يعني في الجنازة آخر الكتاب والحمد لله. " والمخطوط محفوظ في مكتبة صوفيا الوطنية البلغارية برقم (1137[3] OR).

وبعنوان (الظرفاء والمتحابين) ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى[4]. وقد طبع الكتاب بعنوان (أخبار الظراف والمتماجنين) طبعات عديدة: منها طبعة دمشق سنة 1347هـ/1928م تقع في 109صفحة. وطبعة ثانية من تقديم وتعليق محمد بحر العلوم ومنشورات المكتبة الحيدرية في النجف الأشرف صدرت عن مطبعة الغري الحديثة سنة 1386هـ/1967م تقع في192صفحة. وراجعه وقدم له في طبعة أخرى: طه عبد الرؤوف سعد وصدرت في القاهرة، مكتبة الكليات الأزهرية سنة 1970 وتقع في 108صفحة[5].

أما الطبعة التي تسمى الطبعة الثانية فقد صدرت عن مكتبة القدسي ، القاهرة سنة 1983م وتقع في 80صفحة وقد اعتمد الناشر فيها على نسخة الخزانة التيمورية القيمة.. وطبعة أخرى تسمى – الطبعة الأولى– ضبط نصها وحققه وقدم له محمد

---

(1) مجلة المجمع العلمي العراقي م31ج1980/2ص 15.

(2) فهرس المخطوطات، دار الكتب، ق119/2.

(3) مخطوطات عربية في مكتبة صوفياص106.

(4) الوافي بالوفيات ج15–17/ق1/ق(153).

(5) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج77/1.

أنيس مهرات وصدرت عن دار الحكمة في دمشق سنة 1407هـ/1987م تقع في 304صفحة .وهناك طبعتان صدرتا في عام واحد (1990م) ضبط نصهما وشرحهما وقدم لهما وترجم أعلامهما كل من عبد الأمير مهنا، وصدرت طبعته عن دار الفكر اللبناني في بيروت، لبنان وتقع في 184صفحة. وعرفان محمد حمود وصدرت طبعته عن دار الشورى في بيروت، لبنان. أما آخر طبعة للكتاب فهي التي حققها أحمد قوماندار مصطفى الحسن وصدرت بعنوان ((أدب الأذكياء وأخبارهم أو أخبار الظراف والمتماجنين)) عن دار النمير ودار الفرائد للطباعة والنشر والتوزيع في دمشق سنة 1996م وتقع في 104صفحة .

كتاب في عجائب علوم القرآن

رقم 285 ص140

وبهذا العنوان يوجد مخطوط تاريخه سنة 991هـ/1583م يقع في (44) ورقة قياس (20×16سم) محفوظ بمكتبة رواق المغاربة برقم[1] (337). وقد طبع الكتاب (الطبعة الأولى) بعنوان (عجائب علوم القرآن) حققه وقدم له وعلق عليه د. عبد الفتاح عاشور وصدر عن الزهراء للإعلام العربي، مدينة نصر، القاهرة سنة 1407هـ/1986م.

كتاب القصاص والمذكرين

رقم 286 ص140

الصواب أن النسخة الخطية للكتاب المحفوظة في مكتبة أكاديمية ليدن برقم (3/998 شرطيات)[2]. وقد طبع الكتاب في بيروت، كلية الآداب الشرقية، سنة 1971. 170صفحة + 264[3]صفحة. بعد أن حققه المستشرق الأميركي

---

(1) مكتبة رواق المغاربة ص20.

(2) جريدة الثورة (العراقية) ت4/12/982 ص5.

(3) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج80/1.

الدكتور مارلين سوارتز ونال به مرتبة الدكتوراه من جامعة هارفارد.

وهناك تحقيق آخر جديد للكتاب قام به الدكتور قاسم السامرائي الأستاذ في مركز البحوث بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض.. وصدر عن دار أمية في الرياض سنة ١٩٨٣م. وكان السامرائي قد نشر مقالة طويلة في مجمع اللغة العربية بدمشق انتقد فيها طبعة سوارتز (وفيه شفارتس) المذكور وبين الأخطاء والعثرات التي وقع فيها[١]. بيد أن الدكتور محمد لطفي الصباغ كان قد حقق الكتاب وقدم له وعلق عليه وأعد فهارسه، ونشره في طبعتين عن المكتب الإسلامي في بيروت، الأولى في سنة ١٩٨٣[٢]، والثانية في سنة ١٩٨٨، وتقع في ٤١٩صفحة.

وهناك طبعة أخرى صدرت عن المطبعة الكاثوليكية مع مقدمة وترجمة إلى اللغة الإنكليزية[٣]. وللسيد سهام الناصر عرضاً ونقداً شيقاً لكتاب القصاص والمذكرين هذا[٤].

كتاب المدهش
رقم ٢٩٠ ص١٤١

وفي مجلدين ذكره الصفدي[٥] فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ.

---

(١) نشرة أخبار التراث العربي، العدد ٦، ١٩٨٣ص٢٢.

(٢) ن.م العدد ٧/١٩٨٣ص٤.

(٣) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٨٠.

(٤) جريدة الثورة (العراقية) ت٤/١٢/٩٨٢ص٥.

(٥) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

كما ذكره الداودي[1] في مجلدين أيضاً. وفي فهرست كتب ابن الجوزي ذكر فيما له في علم الحديث وفي مجلدين[2] أيضاً. ومنه نسخة خطية في خزانة عبد القادر الجابري بحلب[3]. ونسخة أخرى مخطوطة ناقصة الأول والآخر محفوظة في دار مخطوطات البحرين برقم[4] (١٤٤).

وبعنوان (المدهش في المحاضرات) يوجد مخطوطة في مكتبة مدرسة ولي الدين سلطان بايزيد باستنبول في تركيا محفوظ برقم (٤٤٢)[5].

ونسخة أخرى في دار الكتب الظاهرية بدمشق ذكر أنه في الأدب. والباب الرابع منه في عيون التواريخ، فرغ المؤلف منه سنة ٥٩١هـ/١١٩٤م أوله: "الحمد لله الذي لا منتهى لعطاياه ومنحه... أما بعد فإني قمت بحمد الله في علم الوعظ بأصحه وأملحه وأثرت أن أنتقي في هذا الكتاب من ملحه والله الموفق في كل عمل لأصلحه. وقد قسمته خمسة أبواب.

آخر النسخة: "خذها نصيحة من طب يداوي الأسقام، يضع الهنا موضع النقب ويعرف أصل الآلام، ويركب المرهم عن خير، ويدبر كيف يشاء الكلام، ما بعدها نصيحة تكفي والسلام".

النسخة حديثة وجيدة، مجدولة بالحمرة، كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر. تملكها محمد زكي حميد باشازاه سنة ١٢٩٩هـ/١٨٨١م مشتراة بخمس وعشرين ليرة سورية من الشيخ حمدي السفرجلاني سنة ١٩٤٩م.

---

(١) طبقات المفسرين ج١/٢٧١.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١/جـ٢/١٩٨٠ ص١٧.

(٣) مجلة معهد المخطوطات العربية ج٢م٢/٢٥٠.

(٤) فهرس مخطوطات البحرين ج١/١٠٤.

(٥) دفتر كتبخانة ولي الدين سلطان بايزيد ص٧١.

الخط نسخ حسن، كتبه مصطفى بن بكتاش (كذا) سنة ١١٤٢هـ/١٧٢٩م تقع في (١٨٨) ورقة مسطرته (٢٩) سطراً قياس (٢٩×١٨سم) تحت رقم[1] (٧٠٥٢).

ونسخة أخرى للكتاب توجد في دار الكتب ا لمصرية، أوله بعد البسملة وذكر المؤلف: "الحمد لله الذي لا منتهى لعطاياه ومنحه... الخ".

رتبه على خمسة أبواب، كل منها مرتب على فصول، نسخة بخطوط مختلفة بها نقص من آخرها (تنتهي بوقفة كاتب) تقع في (٢٠١) ورقة ومسطرتها مختلفة بأولها تمليكات (قياس ١٥×٢٠سم) محفوظة برقم[2] (٢٣٠٥٤ب).

والنسخة الخطية الأخرى التي أشار إليها العلوجي والمحفوظة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم (١٠١٩٧) تقع في (١٩٥) ورقة قياس (٢٥×١٢سم) وهي نسخة جيدة، متقنة كتبها صالح بن سالم بن محسن بن بنيان النجدي سنة ١٢٩٨هـ/١٨٨١م[3].

وفي مكتبة الأمير إبراهيم حلمي في الجامعة المصرية توجد نسخة مخطوطة بعنوان (مختصر المدهش) لابن الجوزي أيضاً، قطعها (١/٤) قياس (١٥×٢٦,٥سم) ومسطرتها (٣٠) وطول السطر (١٠سم) تقع في (٩٢) ورقة بقلم نسخ. أولها: "الحمد لله الذي نتق ورتق جنون عيون أماق أحداق أبصار الناظرين إلى تدبير الحكم وعلم بدبيب تقديس تمجيد النملة في الليلة السوداء، وإن احلولكت عليها الظلم..الخ" وهي بخط محمود بن خليل بيك الشهير بالعظم،

---

(١) فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ج٢/٤٢٨-٤٢٩.

(٢) فهرس المخطوطات، دار الكتب ج٣/٤١.

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ج٢/٤٨٨.

فرغ من كتابتها نهار الثلاثاء الثاني من ذي القعدة سنة ١٢٨٦هـ/١٨٦٩م، محفوظة برقم (٢٣٠٩٦[١]).

ونسخة أخرى لهذا المختصر كتبت في القرن التاسع تقع في (١٣٥) ورقة محفوظة في مكتبة مغنيسا في تركيا برقم (١١١٥)[٢].

وللكتاب عدة طبعات منها طبعة صدرت عن المؤسسة العالمية في بيروت سنة ١٩٧٨م، تقع في ٣صفحة +١١صفحة +٥٠٩صفحة[٣]. وطبعة أخرى ضبط نصها وصححه وعلق عليه مروان قباني (تعرف بالطبعة الثانية) صدرت عن دار الكتب العلمية سنة ١٩٨٥م.

كتاب المصفى بأكف أهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ

رقم ٢٩٢ ص١٤٢

وبهذا العنوان ذكره ابن الفرات[٤]. وتوجد نسخة منه خطية بالمكتبة العبدلية في تونس ضمن مجموع برقم (٥٦٣) وهي القطعة الثانية ضمن المجموع خطها مشرقي تقع في (٥) ورقات سطور الورقة (٣٩) حجم[٥] (٣٠×٢١).

ونسخة أخرى توجد في المسجد الأحمدي بطنطا في مصر نسخها جيد تاريخها سنة ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م تقع في (١٢٠) صفحة قياس (٢٤×١٣سم)

---

(١) فهرس مكتبة الأمير إبراهيم حلمي، القسم الشرقي ص٤٣.

(٢) نوادر لمخطوطات العربية في مكتبات تركيا م٢/٦٢.

(٣) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٨٠.

(٤) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٢.

(٥) مجلة المكتبة ع٦٢، ١٩٦٨ص٢٦.

محفوظة برقم (ج١٧٠ د٧٠٦)[١].

وبعنوان (المصفى بأكف أهل الرسوخ) توجد نسخة في مكتبة جامعة بيل برقم (٦٢٢)[٢]. أما نسخ المخطوط الموجودة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد والتي أشار إليها العلوجي، فإن الأولى تقع في (١٢) ورقة قياس (٢١×١٥سم) وهي برقم (٣٢٩٧/٢) مجاميع. والثانية تقع في (٩) ورقات قياس (٢٤×١٤سم) وهي برقم (٢٩٤٨/٥)[٣] مجاميع) وليس برقم (٢٤١٠) كما ذكر العلوجي.

وعلى هاتين النسختين اعتمد الدكتور حاتم الضامن في تحقيق الكتاب ونشره موضحاً أن هذا الكتاب هو مختصر لكتاب ابن الجوزي الموسوم بـ(عمدة الراسخ في معرفة المنسوخ والناسخ[٤]) وقد صدرت الطبعة الثانية للكتاب عن مؤسسة الرسالة في بيروت، سنة ١٩٨٦م وللمحقق نفسه.

كتاب المعاد

رقم٢٩٤ ص١٤٣

وفي جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٥].

---

(١) فهرس مخطوطات المسجد الأحمدي بطنطا ص٨٦ والمستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٧.

(٢) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٧.

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ج١/١٥٠-١٥١.

(٤) مجلة المورد م٦ع١/١٩٧٧ص١٩٥-٢١٦.

(٥) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٤.

كتاب المعين

رقم ٢٩٦ ص ١٤٣

وذكره ابن الفرات[١] أيضا.

كتاب الموضوعات من الأحاديث المرفوعات

رقم ٣٠١ ص ١٤٥

وبهذا العنوان ذكره ابن الفرات وهو في أربعة أجزاء ذكر فيها كل حديث موضوع[٢] ومنه مخطوط موجود في مكتبة عاطف أفندي في تركيا رتبه المؤلف على جزئين أوله: "الحمد لله على التعليم حمدا يوجب المزيد... أما بعد فإن بعض طلاب الحديث ألح علي أن أجمع له الأحاديث الموضوعة وأعرفه من أي طريق..." وفيها: "تم كتاب الموضوعات من الأحاديث المرفوعات وذلك في شهر رمضان سنة إحدى وعشرين وستمائة". وكتبه العبد محمد بن الجاولي بن محمد بن الجاولي الهمداني، يقع في (٣٩٣) ورقة محفوظة برقم[٣] (٦٤٠).

نسخة أخرى في مكتبة سليمية في تركيا أيضا تقع في (٢٦٨) ورقة برقم (٩٥). الجزء الأول منها كتب سنة ٦١١هـ/١٢١٤م نقلا من خط[٤] المؤلف.

ونسخة أخرى بهذا العنوان موجودة في مكتبة الأزهر بخط مرتضى الزبيدي محفوظة برقم (٦١٦) ٥٤٢٢ حديث. وعنها أخذت النسخة المصورة

---

(١) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٢.

(٢) ن.م م٤ ج٢/٢١٤.

(٣) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٦٤-٦٥.

(٤) ن.م، م١/٦٥.

الموجودة في معهد إحياء المخطوطات العربية في القاهرة[1].

ويوجد الجزء الأول من هذا الكتاب مخطوطا أيضا بمكتبة أحمد الثالث في تركيا برقم (٥٣٧) [2]. وبالعنوان المذكور حقق نصوص الكتاب وعلق عليه نور الدين بن شكري بن علي بوياجيلاء، وطبع بالرياض، أضواء على السلف سنة ١٩٩٧م.

وبعنوان (الموضوعات) فقط في مجلدين ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[3]. وذكره ابن الجوزي نفسه مجردا[4]. وقال القنوجي[5] هو في أربعة أجزاء ذكر فيه كل حديث موضوع. كما ذكره الصفدي[6] والداودي[7] في مجلدين أيضا. واكتفى بذكره السيوطي والكتاني[8].

وبالعنوان هذا توجد نسخة خطية بدار الكتب الظاهرية بدمشق ناقصة من أولها قليلا ولعله الورقة الأولى وأوراق من آخره، لكن في وسطه خرم كبير، ينتهي بـ"وصية النبي صلى الله عليه وسلم" لأنس بن مالك رضي الله عنه. وهي

---

(١) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٧.

(٢) ن.م م١ع١-٢/١٩٧١ ص١٨٧.

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج١٢/٢.

(٤) تلبيس إبليس ص٩٩.

(٥) التاج المكلل ص٩٤.

(٦) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٧) طبقات المفسرين ج٢٧٢/١.

(٨) طبقات الحفاظ ص٤٧٧، والدعامة ص٩.

تقع في (١٧٠) ورقة تحت رقم (٦٢٤٤)[١]. وقد نشر الكتاب في ثلاثة أجزاء بتحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، ١٣٨٥-١٣٨٨هـ/١٩٦٥-١٩٦٨م[٢]. وطبعة ثانية للمحقق نفسه صدرت في جزئين عن مكتبة ابن تيمية في القاهرة، سنة ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

وهناك تحقيق آخر للكتاب قام به الأستاذ نور الدين بن شكري بن علي بوياجيلاء الأستاذ بكلية أصول الدين في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض معتمداً على أربع نسخ حصل عليها من عدة مكتبات تركية هي نسخة مكتبة السليمانية. وهي نسخة كاملة تقع في (٢٠٧) ورقة. ونسخة جلبي عبد الله وتضم الجزء الثاني من الكتاب. ونسخة خزانة الفاتح وتضم المجلد الثاني. ونسخة علي باشا التي تبدأ من "باب المضمضة" حتى نهاية الكتاب. وهناك نسخ أخرى يسعى للحصول على صور منها من مكتبة حكيم أو علي باشا ومكتبة عاطف أفندي، ومكتبة سليمية التي كتبت سنة ١١٦هـ/٧٣٤م[٣]. وبعنوان "كتاب الموضوعات" طبع الكتاب في جزأين في دار الكتب العلمية، بيروت سنة ١٩٩٥م وقد خرج آيات وأحاديث هذه الطبعة توفيق حمدان، وسميت الطبعة الأولى.

وبعنوان "ترتيب الموضوعات" توجد نسخة خطية بمعهد المخطوطات العربية في القاهرة بمصر تقع في (١٨٠) ورقة قياس (١٦×٢٢سم) نسخت في القرن التاسع وهي ضمن مجموعة من ورقة (٨٥-١٧١) محفوظة برقم (ف٩٠٠١) مصورة عن نسخة مكتبة الأزهر المرقمة (حديث (١٩٠)

---

(١) فهرست دار الكتب الظاهرية ص٤١.

(٢) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٨١.

(٣) نشرة التراث العربي ع٦، ١٩٨٣/ص١٨.

٢١٣٧)[١]. وعنها نسخة أخرى مصورة محفوظـــة بمكتبـة الحـاج صبحـي السامرائي ببغداد[٢]. وبالعنوان الأخير صنف محمد بن أحمد بـن عثمـان بـن قايماز الذهبي كتابه، وقام بتحقيقه عبد البصير خليفة حسن، وطبع بدار الطباعـة المحمدية سنة ١٩٨٦م، فيما اعتنى به وعلق عليه في طبعة أخرى كمـال بـن بسيوني زغلول، وطبع بدار الكتب العلمية في بيروت سنة ١٩٩٤م.

وبعنوان (الموضوعات الكبرى) في نحو مجلدين ذكره الكتاني وأضـاف: ومنهم من قال في أربع مجلدات، ولعلها صغار بدليل عبارة بعضهم في أربعـة أجزاء إلا أنه تساهل فيه كثيراً بحيث أورد فيه الضعيف بل والحسن والصحيـح مما هو في سنن أبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجـه ومسـتدرك الحـاكم وغيرها من الكتب المعتمدة –عند المسلمين- بل فيه حديث في صحيح مسلم بـل وآخر في صحيح البخاري فلذلك كثر الانتقاد عليه، ومن العجب أنـه أورد فـي كتابه العلل المتناهية كثيراً مما أورد في الموضوعـات، كمـا أنـه أورد مـن الموضوعات كثيراً من الأحاديث الواهية مع أن موضوعهما مختلـف، وذلـك تناقض، وقد عابه عليه الحفاظ. قال الحافظ ابـن حجـر (يقصـد ابـن حجـر العسقلاني): "وفاته من نوعي الموضوع والواهي من الكتابين قدر ما كتب". بـل أكثر في تصانيفه الوعظية وما أشبهها من إيراد الموضوع وشبهه والكمـال لله سبحانه[٣].

وقد اختصر كتاب الموضوعات هذا جماعة من العلماء منهم الشيخ محمد أحمد السفاريني الحنبلي في مجلد ضخم سماه (الدرر المصنوعات في الأحـاديث

---

(١) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص٦٥.

(٢) الذهبي ومنهجه في كتابة تاريخ الإسلام ص٤٨٨.

(٣) الرسالة المستطرفة ص١٤٩-١٥٠.

الموضوعات) والحافظ جلال الدين السيوطي وهو المسمى (اللآلىء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة) وقد اختصرها أبو الحسن علي بن أحمد الحريشي الفاسي المالكي، نزيل المدينة المنورة المتوفى بها سنة ١١٤٣هـ/١٧٣٠م وللسيوطي أيضاً عليها ذيل في سفر وهو المسمى بذيل اللآلىء، وله أيضاً كتاب التعقيبات على ابن الجوزي سماه النكت البديعيات على الموضوعات. ثم اختصره من آخر سماه التعقيبات على الموضوعات، وعدة الأحاديث المتعقبة له ثلاثمائة ونيف حسبما ذكر التعقبات. ولأبي الحسن علي بن محمد (ابن عراق) الكناني المتوفى سنة ٩٦٣هـ/١٥٥٥م كتاب جمع فيه بين موضوعات ابن الجوزي والسيوطي، ورتبه على ترتيبها وأهداه إلى السلطان سليمان خان باسم (تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة)[١].

أما الرسالة الموسومة بـ"الإمام ابن الجوزي وكتابه الموضوعات" التي أعدها محمود أحمد القيسية الندوي بإشراف د. بشير أحمد صديقي ونال بها درجة الدكتوراه في الحديث وعلومه من جامعة البنجاب في لاهور بالباكستان فربما تكون من أحدث الدراسات العلمية التي تناولت كتاب الموضوعات هذا.

كتاب النساء

رقم ٣٠٢ ص١٤٦

وبهذا العنوان ذكره ابن الجوزي وأشار أنه أورد فيه ما يتعلق بالنساء من جميع العادات وغيرها[٢]. ومنه نقل التجاني المغربي في كتابه تحفة

(١) الرسالة المستطرفة ص١٥٠.

(٢) تلبيس إبليس ص٤٠٢.

العروس[١]. أفادني بذلك مشكورا الدكتور بدري محمد فهد.

كتاب النصر على مصر

رقم٣٠٣ ص١٤٧

وفي جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما لــه فــي علــم الحديث[٢]. وذكره الصفدي فيما له في فنون شتى[٣].

كتاب الوفاء

رقم٣٠٤ ص١٤٧

ذكره الصفدي[٤]. والقلقشندي، ونقل منه كتاب الرسول محمد صلــى الله عليه وسلم إلى فروة بن عمرو الجذامي ونصه: "أما بعد فقد قدم علينا رســولك، وبلغ ما أرسلت به، وخبر عما قبلكم خــيرا، وأتانــا بإســلامك وأن الله هــداك بهداه"[٥].

---

(١) انظــر: الورقـــة (٥ب) و(٦ب) و(٧أوب) و(٨أ) و(٢٠ب) و(٢١أوب) و(٢٢أ) و(٢٨أ) و(٢٩ب) و(٣١أ) و(٣٢أ) و(٣٤أ) و(٣٥ب) و(٣٩أ) و(٤١أوب) و(٤٥ب) و(٤٧أوب) و(٤٩أ) و(٥٢ب) و(٥٣ب) و(٥٤أوب) و(٥٨ب) و(٦٦ب) و(٦٧ب) و(٧٣ب) و(٧٧ب) و(٧٩ب) و(٨١أ) و(٨٩أ) و(٩٩أ) و(١٠٠أ).

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ص ١٣.

(٣) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٤) ن.م.

(٥) صبح الأعشى ج٦/٣٦٨.

كتاب الوفا في فضائل المصطفى

رقم٣٠٥ ص١٤٧

منه نسخة خطية محفوظة في مكتبة أيا صوفيا في تركيا عدد عمومي (٩٤٦) تقع في (٢٣١) ورقة جلد ١ لسان خط-سطر (٢٦)[١]. وبعنوان (الوفا بفضائل المصطفى) يقع في مجلدين ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في المناقب[٢]. وعند الداودي[٣]. واكتفى بذكره ابن الفرات[٤]. وجعله الصفدي فيما له في فنون شتى[٥]. ومنه اختير كتاب (الشفا المختصر بفضائل المصطفى) لمؤلف مجهول محفوظة نسخته الخطية بدار الكتب الظاهرية في دمشق تحت رقم (٨٧٧٨) وهي نسخة قديمة وجيدة فيها آثار رطوبة كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقرات بالمداد الأحمر، تقع ضمن مجموع تشغل الورقات من (١١٤ب -١٧١) خطها معتاد يرقى إلى القرن ٨هـ/١٤م في الغالب، وهي بقياس (٢٥×١٨سم) مسطرته (٢٢) سطرا[٦].

وبعنوان (الوفا في شرف المصطفى) توجد نسخة مخطوطة بمتحف مولانا في تركيا كتبت سنة ٧٥٥هـ/١٣٥٤م في نحو ٣٠٠ ورقة[٧].

ومن الترجمة التركية للكتاب التي وضعها ميرزا زادة أحمد نيلي

---

(١) دفتر كتبخانة أيا صوفيا ص٥٨.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ص ٢٣.

(٣) طبقات المفسرين ج١/٢٧٢.

(٤) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٥) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٦) فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، ج٢/٣٢٤-٣٢٥.

(٧) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ج١/٦٦.

(ت١١٦١هـ/١٧٤٨م) بعنوان (الأوفى في ترجمة الوفا) وأشار إليها العلوجي بدون عنوان، توجد نسخة خطية أخرى محفوظة في مكتبة طوب قاي سراي باستنبول تحت رقم (E.H.١١٧٧) وأخرى برقم (٢٥٦). أفادني بذلك مشكورا الدكتور عماد عبد السلام.

وبعنوان (الوفا بأحوال وفضائل المصطفى) طبع الكتاب من تحقيق الدكتور مصطفى عبد الواحد وصدر في القاهرة، دار الكتب الحديثة سنة ١٩٦٦، جزء في مجلد وطبعة ثانية سنة ١٩٧٦م صدرت في جزئيين بمجلد واحد وتقع في ٨٤٦صفحة[١]، بيروت، لبنان، وسميت بالطبعة الأولى وهي من دراسة وتحقيق مصطفى عبد القادر. وبعنوان (الوفا فيما يتعلق بأحوال نبينا المصطفى) توجد نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد كتبت في سنة ١٣١٥هـ/١٨٩٧م من مخطوطات الشيخ عباس العزاوي الحلي، استكتبه: نعمان الآلوسي، تقع في (٢٣٥) ورقة قياس (٢٣×٢١سم) محفوظة برقم (٦٥٤٩)[٢].

كشف الظلمة عن الضياء في الرد على الكيا

رقم٣٠٧ ص١٤٨

وبعنوان (كشف الظلمة عن الضياء) ذكره ابن الفرات[٣].

---

(١) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٨١-٨٢.

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ج١/٣٧٢.

(٣) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٤.

الكشف عن معاني الصحيحين

رقم٣٠٨ ص١٤٩

وبعنوان (الكشف عن معاني الصحاح) ذكره ابن الفرات[١].

كشف مشكل الصحيحين

رقم٣٠٩ ص١٤٩

وبعنوان (الكشف لمشكل الصحيحين) في أربع مجلدات ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في علم الحديث[٢].

كشف النقاب عن الأسماء والألقاب

رقم٣١١ ص١٤٩

وبهذا العنوان ذكره كل من الكتاني[٣] وابن الفوطي[٤] وفي مواضع أخرى ذكره ابن الفوطي بعنوان (كشف[٥] النقاب). وبالعنوان الرئيسي طبع الكتاب وقد حققه وعلق عليه محمد رياض الصالح، وصدر عن دار ابن كثير في دمشق سنة ١٩٩٣م.

---

(١) تاريخ ابن الفرات م٤ ج٢/ ص٢١٣.

(٢) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) الرسالة المستطرفة ص١٢٠.

(٤) تلخيص مجمع الأدب ج٤ق٤٣٢/١ وج٤ق٩٧١/٢ وج٤ق٤٥٧/٣ و٥٣٩.

(٥) ن.م، ج٤ق٢٢/٢ وج٤ق٧٤٣/٤ و٨٨٢ وج٩/٥.

كنوز الرموز

رقم٣١٥ ص١٥١

وفي مجلد ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ[١].

اللآلىء

رقم٣١٦ ص١٥١

ومنه نسخة أخرى خطية في مكتبة الأوقاف ببغداد أوله: "قال شيخ الأمة علم الأئمة، ناصر السنة أبو الفرج... الحمد لله على الانعام السرق...". يقع في (٤١) ورقة قياس (٢٢×١٦سم) برقم[٢] (٢٣١٦٧/٢ مجاميع).

وبعنوان (اللآلىء في الخطب) ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٣]. وبعنوان (الملالي في الخطب) ذكره ابن الفرات[٤] وهو عندنا تصحيف. وقد حقق الكتاب الأستاذ هلال ناجي وطبع لأول مرة بدار الغرب الإسلامي في بيروت، لبنان سنة ١٩٩٤ ويقع في ٩٠صفحة.

لباب زين القصص

رقم٣١٩ ص١٥٢

وفي فهرس كتب ابن الجوزي ذكر هكذا (مختصره في اللباب) بعد أن ذكر (زين القصص) فيما له في علم الحديث[٥].

---

(١) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق١(١٥٣).

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ج٣/٤٩.

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢٠.

(٤) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٤.

(٥) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٨.

اللطائف الكبرى

رقم٣١٩ ص١٥٢

وبعنوان (اللطائف) في مجلد ذكره الصفدي[١] فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ وفي فهرست كتبه عد فيما له في علم الحديث[٢]. ومنه نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية برقم[٣] (١٠٠٧). وبهذا العنوان نشرت الكتاب دار المحبة في دمشق سنة ١٩٩٠م من تحقيق عبد الله بدران، ونسخة أخرى حققها عبد القادر أحمد عطا. أفادني بذلك مشكورا الدكتور بدري محمد فهد.

أما ما ذكره الأستاذ محمد باقر من أن هناك مخطوطا بعنوان (لطايف) موجودا في مجموعة في بطرسبورغ برقم (٢٣١) وهو جديد[٤]. فالراجح عندنا أن هذا الكتاب هو نسخة أخرى خطية للكتاب المشار إليه أعلاه.

وبعنوان (اللطايف في المواعظ) توجد مخطوطة تقع في (٨١) ورقة قياس (١٧×٢٤سم) نسخت سنة ٦٨٧هـ/١٢٨٨م في وسطه بعض أوراق بخط حديث محفوظ بمعهد المخطوطات العربية في جامعة الدول العربية بالقاهرة في مصر برقم (ف١٠١٤) وهي مصورة عن نسخة الأزهر المرقمة[٥] (١٩٣أباظة – ٦٣٦٠) وقد اعتبر الأستاذ محمد باقر هذا الكتاب جديدا لابن الجوزي[٦]،

---

(١) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٨.

(٣) فهرست مخطوطات دار الكتب ج١/٣٥٠.

(٤) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٣.

(٥) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص١٤٣.

(٦) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٣.

والراجح عندنا أنه ليس كذلك بل هو الكتاب المشار إليه هنا. وبالعنوان المشار إليه أعلاه طبع الكتاب في القاهرة، مطبعة المنار سنة ١٣٤٩هـ/١٩٣٠م ويقع في ٧٨صفحة[١].

لطف المواعظ

رقم٣٢٠ ص١٥٢

وبعنوان (اللطف) في مجلد ذكره الصفدي[٢] فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ، وفي فهرست كتبه ذكر فيما له في علم الحديث[٣] وبعنوان (اللطف في الوعظ) طبع الكتاب. صححه وضبطه جماعة من العلماء وصدر في بيروت عن دار الكتب العلمية سنة ١٩٨٤[٤]. ويوجد منه مخطوط بدار الكتب المصرية في القاهرة أوله: "الحمد لله على ما يوليه حمدا يرضيه... الخ" رتبه على احدى وخمسين فصلا. نسخة بقلم معتاد تمت كتابته يوم الإثنين ١٥ رجب سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م ومسطرتها (١٥) سطرا قياس (١٥×٢٠سم) يليها نقول في الوعظ (نقلا عن كتاب الحريفيش) محفوظ برقم[٥] (٢٠٥٣٧ب).

لغة الفقه

رقم٣٢٢ ص١٥٣

وفي مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في الفقه

---

(١) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٨٠.

(٢) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٨.

(٤) فهرس مخطوطات دار الكتب، ق٢/٢٧٨.

(٥) نشرة أخبار التراث العربي ع٢٥، ١٩٨٦ص٢٤.

ولغته[1]. وذكره الصفدي فيما له في فنون شتى[2].

لفتة الكبد في نصيحة الولد

رقم٣٢٣ ص٥٣:

هو رسالة وليس كتاب. كتبها ابن الجوزي يحث فيها ولده أبا القاسم على طلب العلم وسلوك طريق والده في التزود بالمعرفة. منها نسخة مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد أولها بعد البسملة: "الحمد لله الذي أنشأ الأب الأكبر من تراب، وأخرج ذريته من الترائب والأصلاب... الخ" وهي تقع في (٥) ورقات قياس (٢٢×١٦سم) برقم (٢٣١٦٧/٥ مجاميع[3]). ونسخة أخرى بنفس البداية محفوظة ضمن مجموع برقم[4] (٤٦٦).

وذكره ابن الفرات[5] بعنوان (لعبة الكبد إلى نصيحة الولد) وبعنوان (لفتة الكبد في تربية الوالد للولد) توجد نسخة مخطوطة مصورة بالميكروفيلم محفوظة في مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية برقم (١٠٠٩) بخط مغربي مقروء أوله بعد البسملة: "اعلم يا بني وفقك الله أنه لم يتميز الآدمي بالعقل إلا بالعمل..." وآخره: "انتهى من الجامع المذكور بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه والله الموفق".

تقع المخطوطة في ٣١ ورقة من القطع الكبير من ١٩٦-٢٢٧ ضمن شريط يحمل الرقم ٦٧٨ مصورة عن نسخة أوقاف الخزانة العامة بالرباط في

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢٢.

(٢) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ج٢/٤٨١-٤٨٢.

(٤) المورد م٩ع٢/١٩٨١ص٣٦١.

(٥) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٤.

المغرب[1] رقم "حـ١١٧". وبعنوان (لفتة الكبد إلى نصيحة الولد) طبع بمطبعة الترقي بدمشق سنة ١٩٥٥ بتقديم وتعليق الأستاذين محمد ناصر الدين الألباني ومحمود مهدي الأستانبولي. أفادني بذلك مشكورا الدكتور بدري محمد فهد وطبعة أخرى صدرت في مصر سنة ١٣٤٩هـ/١٩٣٠م[2] وطبعة أخرى للرسالة بمطبعة المنار سنة ١٩٣١[3]. وطبعة أخرى صدرت في دمشق عن المطبعة التعاونية سنة ١٩٧٠ وتقع في ٢٨صفحة [4]. وطبعة قام بتحقيق نصوصها مروان قباني ونشرها المكتب الإسلامي في بيروت ١٩٨٢[5]. وللمحقق الأخير طبعة ثالثة للكتاب نشرها المكتب الإسلامي أيضا في بيروت سنة ١٩٨٨، وهناك طبعة أخرى تعرف بالطبعة الأولى بعنوان "لفتة الكبد إلى نصيحة الولد" حققها د. عبد الغفار سليمان البنداري، وصدرت عن دار الكتب العلمية في بيروت، لبنان سنة ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م تقع في ٦٠صفحة.

لقطة العجلان

رقم ٣٢٤ ص ١٥٤

وذكره ابن الفرات أيضا[6].

---

(١) فهرس المخطوطات العربية المصورة، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية جـ١/١٧٠-١٧١.

(٢) ذخائر التراث العربي جـ١/٨٠.

(٣) تقويم اللسان، المقدمة للناشر ص١٢.

(٤) ذخائر التراث العربي جـ١/٨٠.

(٥) نشرة أخبار التراث العربي ع٧/١٩٨٣ ص٢٩.

(٦) تاريخ ابن الفرات م٤ ج٢/ ٢١٢.

لقطة الجمان في كان وكان

رقم ٣٢٥ ص١٥٤

وبعنوان (لقط) ذكره ابن الفرات[١].

لقط المنافع

رقم٣٢٧ ص١٥٤

وهو في طب الأبدان. ذكره ابن الجوزي في ثنايا كتبه الأخرى[٢]. وذكره الصفدي[٣] فيما له في فنون شتى. وابن الفرات[٤]. ومنه نسخة محفوظة في مكتبة مدرسة أيا صوفيا بتركيا برقم[٥] (٣٧٢٣). ونسخة أخرى للكتاب رتبها المؤلف على سبعين بابا أوله: "الحمد لله الحكيم في تدبيره العليم في تقديره... أما بعد فإني لما رأيت علم الطب علما صحيحا قد نبه عليه القرآن العظيم..." محفوظ في مكتبة حاجي بشير آغا كتبت سنة ١٠٥٢هـ/١٦٤٢م يقع في ١٦٦ ورقة برقم (٥١٦). وفي مكتبة أسعد أفندي مدرسة سي يوجد مختصر للكتاب كتب سنة ١٠٧٦هـ/١٦٦٥م محفوظ برقم[٦] (١/١٣٤).

وتوجد نسخة أخرى ناقصة من أولها والموجود منها يبدأ (وللعدوان تأثير في الأبدان) محفوظة بمكتبة الأوقاف العامة في الموصل برقم (١٨/٥)[٧].

---

(١) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٢.

(٢) صيد الخاطر ج١/٧٠ و١٣٣، والطب الروحاني ق(٦٢م).

(٣) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٤) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٥) دفتر كتبخانة أيا صوفيا، بلا مؤلف ص٢٢٢.

(٦) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ج١/٦٢، وانظر أيضا القسم الأول رقم٥١.

(٧) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة، الموصل ج٣/١٠٠.

وبعنوان (اللقط) في مجلدين ذكره الذهبي[١]. ومنه أخذ إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق في كتابه الذي وضعه بعنوان (تسهيل المنافع من الطب والحكمة المشتمل على شفاء الأجسام وكتاب الرحمة)[٢].

وبعنوان "القطر النافع في الطب" توجد نسخة خطية مخرومة الأول والآخر في جامعة برنستون برقم (١١٠٢)[٣].

اللؤلؤ

رقم ٣٣٠ ص١٥٥

وفي مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٤]. بينما ذكره الصفدي فيما له في الوعظ[٥].

ما قلته من الأشعار

رقم ٣٣٢ ص١٥٥

وهناك مختارات شعرية بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد بينها أبيات لابن الجوزي تقع ضمن مجاميع أولها مجموع برقم (٨٤٩/٢)[٦]، وآخر برقم (٤٨٩/٤)[٧]، وآخر برقم (١٣٨٢٦/٦)[٨].

---

(١) تذكرة الحفاظ ج١٣٤٧/٤.

(٢) انظر ص١ من الكتاب، وقد طبع بمطبعة حجازي في القاهرة.

(٣) المستدرك، المورد م١ع١-١٩٧١/٢ص١٨٧.

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج١٩٨٠/٢ ص١٨.

(٥) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٦) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ج١٦٦/٣.

(٧) ن.م، ج٦٧/٣.

(٨) ن.م، ج٦٩/٣.

وذكر ابن رجب الحنبلي أن لابن الجوزي أشعار حسنة كثيرة قيل أنها عشر مجلدات[1].

مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن

رقم ٣٧٧ ص١٧٣

وقد قدم الكتاب وحققه وفهرسه الدكتور مصطفى محمد حسين الذهبي وصدرت الطبعة الأولى منه عن دار الحديث في القاهرة سنة ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

المجالس

رقم ٣٣٩ ص١٥٧

وبعنوان (مجالس ابن الجوزي في المتشابه من الآيات القرآنية) توجد مخطوطة في معهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية في القاهرة تقع في (١١) ورقة قياس (١٤×٢١سم) بخط مغربي قديم مصورة عن نسخة الخانجي برقم (ف٢٢٧ (٦١٥)) عن دار الكتب المصرية في القاهرة برقم (٥٢٣ علم الكلام)[2].

وأفادني الدكتور بدري محمد فهد مشكوراً بأن كتاب المجالس طبع بمصر سنة ١٩٧٠.

---

(١) الذيل على طبقات الحنابلة ج١/٤٣١.

(٢) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص٣٧ والمستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٧ وفيه أنه بعنوان (مجالس في بيان المتشابه) في نسخة دار الكتب المصرية.

المجالس اليوسفية

رقم٣٤٢ ص١٥٧

وذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى[١].

المجتبى من المجتنى

رقم٣٤٤ ص١٥٨

وبعنوان (المجتبى) فقط ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في الحديث[٢] وابن الفرات[٣]. كما ورد ذكره في فهرست كتبه وفيما لابن الجوزي من كتب في الحديث[٤] أيضا.

وبعنوان (المجتنى من المجتبى) يوجد مخطوط في دار الكتب الظاهرية بدمشق فيه فوائد حديثية وغيرها يقع في مجموع برقم (١٢٤) ويشغل الورقات (٢٢٢-٢٥٧)[٥].

وبعنوانه يوجد مخطوط آخر في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية في القاهرة بمصر يقع في(١٩٠)ورقة قياس(١٨×٢٤سم)نسخ سنة ٦٣٢هـ/١٢٣٤م الكتابة سوداء، محفوظة برقم (ف٤١٦) وهي مصورة عن دار الكتب المصرية برقم (٥٣٩ معارف عامة) عن نسخة مكتبة السلطان محمود خان بالآستانة[٦].

---

(١) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٢) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢١.

(٥) الألباني، فهرس دار الكتب الظاهرية ص٤٠.

(٦) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص٥٦٧.

المجد الصلاحي

رقم٣٤٦ ص١٥٩

وبعنوان (الفجر الصلاحي) في مجلد ذكره الصفدي[١].

المحتسب في النسب

رقم٣٥٠ ص١٥٩

وفي مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٢]. كما ذكره ابن الفرات[٣]. وذكره الصفدي فيما له في فنون شتى[٤].

المختار من أخبار الأخيار

رقم٣٥٢ ص١٦٠

وفي مجلد ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ[٥].

المختار من الأشعار

رقم٣٥٣ ص١٦٠

وفي مجلد ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى[٦].

---

(١) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٣.

(٣) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٤) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٥) ن.م.

(٦) ن.م.

وذكره الداودي كذلك نقلا عن سبط ابن الجوزي[1].

مختصر تقويم اللسان

رقم٣٥٧ ص١٦١

والنسخة الخطية للكتاب التي أشار إليها العلوجي مكتوبة في القرن الثامن للهجرة[2].

مختصر فنون ابن عقيل

رقم٣٦٠ ص١٦١

وبهذا العنوان ذكره الذهبي[3].

مختصر قرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر

رقم٣٦٢ ص١٦٢

الصواب أن نسخة مخطوطة المسجد الأحمدي بطنطا في مصر التي أشار إليها العلوجي هي بعنوان (منتخب قرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر) ونسخها متوسط وهي برقم[4] (خ١٨د ٣٦٥). وبعنوان (منتخب قرة العيون النواظر في الأجوبة والنظائر في القرآن الكريم) طبع الكتاب من تحقيق محمد السيد الطنطاوي وفؤاد عبد المنعم أحمد وصدر في الإسكندرية عن منشأة

---

(١) طبقات المفسرين ج٢٧٣/١.

(٢) نفائس المخطوطات العربية في إيران ص٦٦.

(٣) تذكرة الحفاظ ج١٣٤٤/٤.

(٤) فهرس مخطوطات المسجد الأحمدي بطنطا ص١٦ وانظر لاحقا الكتاب رقم (٤٨٩).

المعارف سنة ١٩٩٠م ويقع في ٣٢٤صفحة [١].

مختصر المنتظم

رقم ٣٦٩ ص ١٦٤

وضعه ابن الجوزي نفسه اختصارا لكتابه الآخر "المنتظم في تاريخ الملوك والأمم" ومنه نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية بالقاهرة أوله: "أن كتابه المسمى المنتظم في تاريخ الملوك والأمم قد طال مع اجتهاده في اختصاره فاجتني في هذا الكتاب من أعيان عيون ما يكون في المثل كواسطة العقد وبيت القصيد، فذكر فيه من ابتداء العالم إلى الحضرة النبوية، ثم منها إلى سنة ٥٦٩هـ/١١٧٣م مرتبا على ترتيب السنين". نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد. تمت كتابته في يوم السبت الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٩٨هـ/١٣٩٥م. بلغت مقابلة حسب الطاقة محفوظة برقم[٢] (٩٥م). ونسخة أخرى محفوظة في المكتبة العمومية باستنبول برقم (٤٤٧٥-٤٤٧٦). ونسخة أخرى في مكتبة حالة أفندي في تركيا برقم[٣] (١٨٨).

وهناك مختصر آخر بعنوان (مختصر المنتظم وملتقط الملتزم) وضعه علاء الدين علي بن مجد الدين محمد بن مسعود بن محمود الشاهر وردي البسطامي الشهير بالمولى مصنفك، المولود في سنة ٨٠٣هـ/١٤٠٠م المتوفى بالقسطنطينية في سنة ٨٧٥هـ/١٤٧٠م وقد اختصره من كتاب المنتظم في تاريخ الأمم لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي والموجود منه مجلد، يبتدىء من ذكر خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه وأحواله، وينتهي إلى سنة

---

(١) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٨٢.

(٢) فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار ج٥/٣٣٧ والمستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧٢ص١٨٩.

(٣) دفتر كتبخانة حالة أفندي ص٢٥.

٥٧٤هـ/١١٧٨م مخطوط بقلم معتاد بخط ناصر الدين الجوهري البكري المصري، أتمه كتابة يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر صفر سنة ٩٢٧هـ/١٥٢٠م محفوظ بدار الكتب المصرية في القاهرة برقم (٩٤م)[١].

ونسخة أخرى بهذا العنوان ولنفس المؤلف تحتوي على حوادث ما قبل الإسلام محفوظة بباريس (دي سلين) برقم ١٥٥٠[٢].

وهناك نسخ أخرى خطية لمختصر المنتظم أشار إليها المستشرق شوموجي وهي[٣]:-

١- ليدن (دوزي) رقم ٧٥٥ وليدن (دي خويه) رقم ٨٣٣ وهذا المخطوط جزء من مختصر لمؤلف مجهول ويحتوي على حوادث ما قبل الإسلام.

٢- أمستردام - ليدن (دي بونج) رقم ١٠٢ ويحتوي على حوادث ما قبل الإسلام.

٣- أمستردام - ليدن (دي بونج) رقم ١٠٢ وهو مختصر لمؤلف مجهول بعنوان (شذور العقود في تاريخ العهود) وربما كان من صنع ابن الجوزي نفسه، ويحتوي على حوادث ١-٥٧٨هـ/٦٢٢-١١٨٢م انظر أيضا المنتظم.

---

(١) فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار ج٥/٣٣٧.

(٢) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٩.

(٣) المستدرك، المورد م١ ع ١-٢ /١٩٧١ ص١٨٩.

مختصر ناسخ الحديث ومنسوخه

رقم ٣٧٠ ص ١٦٤

وبعنوان (نسخ الحديث الكبير، ومختصره) ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في الحديث[١]. وبعنوان (كتاب الناسخ والمنسوخ في الحديث، مختصر) ذكره ابن الفرات[٢].

المدبج

رقم ٣٧٣ ص ١٦٤

وفي سبعة أجزاء ذكره الصفدي فيما له في علم الحديث[٣]. وبعنوان (المديح) في مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في الحديث[٤]. والراجح عندنا أن (المدبج) و(المديج) الذي ذكره العلوجي برقم (٣٧٥) ص ١٦٤ كتاب واحد وإنما الخطأ هو في النسخ.

المذهب في المذهب

رقم ٣٧٦ ص ١٦٥

وبهذا العنوان ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في الصرف[٥]. وابن الفرات[٦]. وفي فهرست كتب ابن الجوزي ورد ذكره فيما له في الفقه

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢١.

(٢) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٣) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١١.

(٥) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٦) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٢.

ولغته[1].

المرافق للموافق
رقم٣٧٧ ص١٦٥

والنسخة الخطية الموجودة في جامع الفاتح التي أشار إليــــها العلوجـــي، كتبت سنة ٧٧٦[2]هـ/١٤٠٢م.

ومنه نسخة خطية أخرى في الخزانة العامة بالرباط، خطـــــها مغربـــي، محفوظة برقم[3] (٥٨٩) ونسخة أخرى بعنوان (المرافــق الموافــق) محفوظـــة برقم[4] (١١٤٢).

وبعنوان (مرافق الموافق) ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب فـــي فنون[5] شتى. انظر أيضا: الموافق للمرافق رقم (٤٧٠) لاحقا.

المرتجل
رقم٣٧٨ ص١٦٥

وفي مجلد ذكره الصفدي وابن الفرات وهو في الوعظ[6].

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/٢٢.

(٢) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا جـ١/٦٣.

(٣) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح، ق٢ج١/١٨٨، مجلة المكتبـــة ع١٩٦٨/٢ص٢٦.

(٤) المستدرك، المورد م١ع١-١٩٧١/٢ص١٨٧.

(٥) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٦) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣) وتاريخ ابن الفرات م٢ج٢/٢١٧.

مسبوك الذهب في المذهب

رقم٣٨٢ ص١٦٦

وبهذا العنوان ذكره ابن الفرات[١]. وبعنوان (مسبوك الذهب) فقط في مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في الفقه ولغته[٢].

المسلسلات

رقم٣٨٦ ص١٦٧

وذكره ابن النجار[٣] والكتاني[٤] وقد أشار أنه في مجلد. ومنه نسخة خطية قديمة كتبت في حياة المؤلف سنة ٥٨١هـ/١١٨٥م تقع في (٢١) ورقة محفوظة في دار الكتب الظاهرية بدمشق ضمن مجموع برقم (٣٧) حديث، منها مجموع (٩٨) (ق[٥] ١٠٣).

المستنجد والمستنجد

رقم٣٨٤ ص١٦٧

وبعنوان (المستنجد) في مجلدين ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[٦].

---

(١) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٧.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢٢.

(٣) التاريخ المجدد لمدينة السلام بغداد، ق(٧٣ب).

(٤) فهرس الفهارس ج٢/٧٤.

(٥) الألباني، فهرست دار الكتب الظاهرية ص٤٠.

(٦) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٦.

مشاجرة العمر

رقم٣٨٨ ص١٦٧

وبعنوان (مبادرة العمر) في جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي[١].

مشكل الصحاح

رقم٣٨٩ ص١٦٧

وذكره السيوطي[٢] أيضاً.

المشيخة

رقم٣٩٠ ص١٦٨

ذكرها ابن الدبيثي وقال جمع فيها شيوخه وأحوالهم وروى فيها عن كل واحد حديثاً[٣]. ثم ذكرها في تراجم عدد من العلماء[٤]. كما ذكرها الدميلطي[٥] والكتاني[٦]. ومنها نسخة مخطوطة بدار الكتب الظاهرية بدمشق تقع في مجموع برقم (١٠١)، تشغل الورقات (١٠٨-١٢٤) لغتها العربية[٧] وعنها نسخة مصورة بالفوتوستات محفوظة في مكتبة المجمع العلمي العراقي برقم (٥١٢).

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٤.

(٢) طبقات الحفاظ ص٤٧٧.

(٣) ذيل تاريخ بغداد ج٣/ق(٤٠أ).

(٤) ن.م، ج١ق(٢٤أ) و(٢٤٥ب) و(ج٣/ق(٢٣ب) و(٢٤أ) وم٢ق٢/ق(٨٦أ) و(٩٦ب) و(١٦٩أ) و(٣٠٤ب).

(٥) المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ج٥ق(٤٦أ).

(٦) فهرس الفهارس ج١/١/٢٢٧ وج٢/٥٨.

(٧) الألباني، فهرس دار الكتب الظاهرية ص٤٠.

استنسخت ناجية عنها نسخة بخط يدها محفوظة بمكتبتها الخاصة. وقد طبعت المشيخة في كتاب بعد أن حققها محمد محفوظ وصدرت في بيروت عن دار الغرب الإسلامي[١] وطبعة أخرى صدرت في تونس عن الدار التونسية للتوزيع سنة ١٩٧٧، تقع في ٢٨٦صفحة وطبعة ثالثة صدرت في أثينا عن دار الغرب الإسلامي سنة ١٩٨٠م وتقع في ٣٠٢صفحة [٢].

المصباح المضيء في خلافة المستضيء

رقم٣٩٢ ص١٦٨

وبعنوان (المصباح المضيء في سيرة المستضيء) في مجلد ذكره الصفدي[٣] فيما لابن الجوزي من كتب في التاريخ. وبعنوان (سيرة المستضيء) ذكره في مكان آخر[٤]. وبعنوان (المصباح المضيء) ذكره ابن الفرات[٥].

وللكتاب نسخة مخطوطة فيها نقص من أثناء الخطبة وبالأوراق الأولى محفوظة بدار الكتب المصرية في القاهرة[٦].

قالت ناجية: قمت بتحقيق الكتاب ودراسته لنيل مرتبة الماجستير من

(١) نشرة أخبار التراث العربي ع٢، ١٩٨٢، ص٢٣.

(٢) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٨١.

(٣) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٤) الوافي بالوفيات ج١/٥١.

(٥) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٦) فهرست مخطوطات دار الكتب ق٣/٦٧.

جامعة بغداد الموقرة. وقد طبع في جزئين على نفقة وزارة الأوقاف العراقية. الجزء الأول طبع بمطبعة الأوقاف سنة ١٩٧٦ والجزء الثاني بمطبعة الشعب ببغداد سنة ١٩٧٧م.

المطرب للمذنب

رقم٣٩٤ ص١٦٩

وبعنوان (المطرب) في جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث(١).

معاني المعاني

رقم٣٩٦ ص١٦٩

وفي مجلد ذكره الصفدي(٢).

معتصر المختصر في مسائل النظر

رقم٣٩٧ ص١٦٩

ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في الصرف(٣).

المعشوق

رقم٤٠٠ ص١٧٠

وبهذا العنوان ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي، م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٧.

(٢) الوافي بالوفيات، ج٥-١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) الوافي بالوفيات ج١٠-١٧ /ق١ ٢/١ (١٥٣).

الحديث[1].

المغلق

رقم٤٠٣ ص١٧١

وبعنوان (المعلق) في جزئين ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[2].

المغني في تفسير القرآن

رقم٤٠٤ ص١٧١

وبعنوان (المغني) في عشرين مجلدا ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في تفسير القرآن العزيز[3]. وذكره ابن الجوزي نفسه في مجلدات[4] واكتفى بذكره مجردا في أماكن أخرى[5]. وذكره الصفدي في أحد وثمانون جزءا[6]. وقال الداودي هو كبير[7] جدا. وذكره ابن الفرات[8] والسيوطي[9] وقد أضاف وهو في علوم القرآن.

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي، م٣١ج٢/١٩٨٠ص.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي، م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٧.

(٣) ن.م، م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٩.

(٤) الباز الأشهب ق(١أ).

(٥) لفتة الكبد ق(٥ب).

(٦) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٧) طبقات المفسرين ج١/٢٧٢.

(٨) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١١.

(٩) طبقات الحفاظ ص٤٧٨.

المقاطع

رقم٤٠٦ ص١٧١

وذكره ابن الفرات[١] أيضا.

المقامات الجوزية في المعاني الوعظية

رقم٤٠٧ ص١٧١

وبهذا العنوان توجد نسخة مخطوطة في مكتبة الأسكوريال برقم (٥٤٢). نسخة أخرى ورقته الأولى مفقودة أوله: "ليسوا بشيء. وقال بعض الفقهاء لرجل يكنى أبا الوليد... الخ" بخط ناصر بن لاحق سنة ١١٨٣هـ/١٧١٩م محفوظ في مكتبة طوب قابي سراي باستنبول في تركيا[٢] برقم (٥٣٥.م٨٢٦٢) تقع في (١٣٦) ورقة قياس (٢٢×١٥,٥سم) عدد سطورها (١٩) ط س(٥/١٠).

وبعنوان (مقامات ابن الجوزي) يوجد مخطوط في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية في القاهرة يقع في (١٧٦) ورقة قياس (١٥ ×٢٢سم) نسخ سنة ٧٤١هـ/١٣٤٠م برقم (ف٢٠٥[٣]) مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية في القاهرة[٤] (رقم ٢٣٧٦ أدب).

ونسخة أخرى بالعنوان نفسه محفوظة في مكتبة حالت أفندي في تركيا[٥]

---

(١) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٢) تقويم اللسان، المقدمة للناشر، هامش ص١٤.

(٣) مجلة المورد م٩ع٢/١٩٨٠ص٤٠٥.

(٤) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص٢٢٨، والمستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٧.

(٥) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٧.

ونسخة أخرى بالعنوان نفسهِ محفوظة في مكتبة حالت أفندي في تركيا[١] برقم (٣٦٤). وبهذا العنوان طبع الكتاب في القاهرة من تحقيق محمد نفش، مطبعة دار فوزي للطباعة سنة ١٩٨٠ويقع في ٤١٨صفحة. وبعنوان (المقامات الوعظية) ذكره ابن الفرات[٢].

المقتضب في الخطب

رقم٤١٠ص١٧٢

وذكره ابن الفرات[٣] أيضاً.

المقعد المقيم

رقم٤١١ ص١٧٢

وهو في مجلد ذكره الصفدي[٤] فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ، كما ذكره الداودي[٥]، وابن الجوزي نفسه في فهرست كتبه[٦]. وبعنوان (المقيم المقعد في علم القرآن) اختصره أحمد بن عمر الخيفي[٧].

---

(١) المستدرك، المورد م١ع١-١٩٧١/٢ص١٨٧.

(٢) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢١٥/٢.

(٣) ن.م، م٤ج٢١٤/٢.

(٤) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٥) طبقات المفسرين ج٢٧١/١.

(٦) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج١٩٨٠/٢ ص١٩.

(٧) الأنساب، ج٥، هامش ص٢٦٠.

ملتقط الحكايات

رقم ٤١٤ ص١٧٣

وفي ثلاثة عشر جزءا أيضا ذكره الصفدي وهو في الوعظ[١].

الملح

رقم٤١٥ ص١٧٤

وفي مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٢].

ملح الأعاريب

رقم٤١٦ ص١٧٤

وبعنوان (ملجأ الأعاريب) في كتاب ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في العربية[٣]. وبعنوان (ملح الأحاديث) ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى[٤].

الملهب

رقم٤١٧ ص١٧٤

وذكره ابن الفرات[٥].

---

(١) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٩.

(٣) ن.م، م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢٢.

(٤) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٥) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٤.

المنافع

رقم٤٢٠ ص١٧٥

وبعنوان (منافع الطب) في مجلد ذكره الداودي[١].

مناقب إبراهيم بن أدهم

رقم٤٢١ ص١٧٥

وذكره الصفدي فيما له من كتب في فنون شتى[٢].

مناقب أبي بكر

رقم٤٢٣ ص١٧٥

وذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى[٣]. كما ذكره ابن الفرات[٤].

مناقب أحمد بن حنبل

رقم٤٢٤ ص١٧٥

ذكره ابن الجوزي نفسه في مواضع عديدة[٥]. وسماه في موضع منها (فضائل الإمام أحمد)[٦]. كما ذكره الصفدي[١] بعنوان (مناقب أحمد) والذهبي[٢]

---

(١) طبقات المفسرين ج١/٢٧١.

(٢) الوافي بالوفيات ج٥١-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) ن.م.

(٤) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٥.

(٥) صيد الخاطرص١٧٥، ولفتة الكبد ق(٥٣).

(٦) صفة الصفوة، ج٢/٣٣٩.

وابن العماد[٣] الحنبلي، وقال الداودي[٤] وهو في مجلد.

وبعنوان (كتاب الإمام أحمد بن حنبل رضـــي الله عنـه) ذكـره ابـن الفرات[٥]. وللكتاب نسخة خطية كتبت سنة ٥٩٩هـ/١٢٠٢م قوبلت على نسخة المؤلف محفوظة في مكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلندة برقم[٦] (٣٣٧٤).

ونسخة أخرى بعنوان (مناقب الإمام أحمد بن حنبل) محفوظة بدار الكتب المصرية في القاهرة أوله بعد البسملة: "الحمد لله الذي أنشأ فأحسن الإنشاء، ثـم قدم وأخر كما شاء... الخ" ضمنها الكلام على مناقبه وأحواله ورتبها على مائـة باب... وهي نسخة مجلد طبع في مطبعة السعادة بالقـاهرة سـنة ١٩٣١ فـي ٥٤٤صفحة في حجم الثمن محفوظة برقم (٤٠١٨). وهناك أربع نسـخ أخـرى للكتـاب منـها نسـخة كالسـابقة محفوظـة برقـم (٤٠١٩ و٤٠٢٠ و٤٠٢١ و[٧]٤٠٢٢) وبهذا العنوان طبع الكتـاب عدة طبعات منها طبعة حقق نصـها عبد الله بن عبد المحسن آل تركي، نشرتهـا مكتبة الخانجي في مصر سـنة ١٩٧٩ وتقع في ٦٨٠ صفحة[٨]. وطبعة أخرى تسمى الطبعة الثالثة صـدرت

---

(١) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٢) العبر في خبر من غبر ج١/٤٣٥.

(٣) شذرات الذهب ج١/٩٦.

(٤) طبقات المفسرين ج١/٢٧٢.

(٥) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٥.

(٦) المورد، المستدرك م١ع١-٢/١٩٧١ص١٦١.

(٧) فهرس الكتب العربية التي وردت للدار ج٦/٢٦٥.

(٨) ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٨١.

دار الآفاق الجديدة، وطبعة أخرى للكتاب في القاهرة صدرت عن مطبعة السعادة سنة ١٨٩١هـ/١٣٠٩م تقع في ٥٤٤صفحة.

وذكر الأستاذ عبد العزيز الميمني الراجكوني أن ما ورد في الجزء الثاني من كتاب محنة ابن حنبل لمؤلفه أبو علي حنبل بن إسحاق مطابق لما ورد في كتاب مناقب أحمد بن حنبل لابن الجوزي[(١)].

وللكتاب مختصر وضعه ابن الجوزي نفسه بعد أن حذف منه الأسانيد والحكايات المكررة. ومنه نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم المقدسي الذنابي الحنبلي، نقلها من نسختين، وفرغ منها في يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٥٨٢هـ/١١٨٦م، بها ترقيع وأثر عرق، وبأثنائها بياض عن الأصل المنقولة عنه، محفوظة بدار الكتب المصرية في القاهرة برقم[(٢)] (٧٥٢).

ومختصر آخر كتبه زكي الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله الخزرجي الحنبلي تحت عنوان (مجمل الرغائب فيما للإمام أحمد بن حنبل من مناقب) في مجلد يقع في (٦٢) ورقة لونها مصفر جيد، وخطه دقيق حسن محفوظ في مكتبة حسن الأنكرلي برقم (٣١٧٩٣/١٠٨)[(٣)].

---

(١) يوسف العش، فهرس دار الكتب الظاهرية ج٦/٢٦٥.

(٢) فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار ج٥/٣٣٧ وفهرس المخطوطات المصورة، بلا مؤلف ج٢ق٢/٣٧٨-٣٧٩.

(٣) فهرس مخطوطات حسن الأنكرلي ص١١٦.

مناقب أصحاب الحديث

رقم٤٢٥ ص١٧٦

وفي مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[١].

مناقب الإمام الشافعي

رقم٤٢٦ ص١٧٧

وذكره الصفدي[٢] وابن الفرات[٣].

مناقب بشر الحافي

رقم٤٢٨ ص١٧٧

ذكره ابن الجوزي نفسه أكثر من مرة منها في كتابه صيد الخاطر[٤]. ومنها في فهرست كتبه فيما له في المناقب[٥] وهو في مجلد. وبعنوان (أخبار بشر الحافي) ذكره ابن خلكان[٦]. وبعنوان (مناقب بشر) ذكره الذهبي والصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في المناقب[٧]. وانفرد ابن رجب الحنبلي بأن الكتاب يقع في سبعة أجزاء[٨]. وبعنوان (مناقب بشار الحافي) مصحفا ذكره

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج١٩٨٠/٢ ص٢١.

(٢) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٥.

(٤) صيد الخاطر ص١٧٥.

(٥) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج١٩٨٠/٢ ص٢٤، وانظر أيضا مرآة الزمان جـ٨ق٢/٤٨٦.

(٦) وفيات الأعيان ج١/٦٥ وج٤/٣٤٩.

(٧) تاريخ الاسلام ق (٢٢٨أ)والوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٨) الذيل على طبقات الحنابلة جـ١/٤١٨.

ابن الفرات[١].

مناقب بغداد

رقم٤٢٩ ص١٧٧

وفي مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٢]. والراجح عندنا في المناقب.

كما ذكره بالعنوان نفسه الصفدي[٣]. ومنه نسخة خطية محفوظة في مكتبة فاروق الأول بالإسكندرية في مصر برقم (٧٤٢٤ج) ونسخة أخرى محفوظة برقم (٧٨٦٣ج) تتضمن رسالة في تاريخ العراق وبغداد والرصافة والكرخ ومن بناها[٤]. وقد طبع الكتاب ببغداد سنة ١٣٤٢هـ/١٩٢٣م.

مناقب الحسن البصري

رقم٤٣٠ ص١٧٨

ذكره ابن الجوزي [٥]نفسه. والصفدي وقد جعله فيما له في فنون شتى[٦]. وبعنوان (مناقب الحسن) في جزئين ذكره الداودي[٧]. وطبعة الكتاب التي أشار إليها الأستاذ العلوجي كانت من تقديم حسن السيد ولي، ونشرتها مكتبة

---

(١) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٥.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٦.

(٣) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٤) مكتبة فاروق الأول بالإسكندرية ، فهرس التاريخ ص١٥٣.

(٥) صيد الخاطر ص ١٩ و١٧٥.

(٦) الوافي بالوفيات ج ١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٧)طبقات المفسرين ج١ /٢٧٢.

الخانجي في ٧٢[١] صفحة.

مناقب رابعة (العدوية)
رقم٤٣٣ ص١٧٨

ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى[٢].

وبعنوان (كتاب مناقب رابعة العدوية) ذكره ابن الفرات[٣].

مناقب سعيد بن المسيب
رقم٤٣٤ ص١٧٩

وبهذا العنوان ذكره الصفدي[٤] وابن الفرات[٥] والداودي[٦] وفيه أنه مجلد. وذكر ابن الجوزي أنه صنف كتاباً في أخبار سعيد[٧]. ويقصد به سعيد بن المسيب هذا.

مناقب سفيان الثوري
رقم ٤٣٥ ص١٧٩

بعنوان (أخبار سفيان الثوري) في كتاب ذكره ابن الجوزي في كتبه

---

(١)ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١/٧٨.

(٢)الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣)تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٥.

(٤)الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٥)تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٥.

(٦)طبقات المفسرين ج١/٢٧١.

(٧)لفتة الكبد ق(٥ب).

الأخرى[١]. وبعنوان (سفيان الثوري) في مجلدين ورد ذكره في فهرست كتبه فيما له في المناقب[٢]. وبعنوان (مناقب الثوري) في مجلد ذكره الداودي[٣]، واكتفى بذكره الصفدي وجعله فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى[٤].

وللكتاب مختصر وضعه الذهبي[٥].

مناقب الصديق

رقم٤٣٦ ص١٧٩

وفي مجلد ذكره الداودي[٦].

مناقب علي بن أبي طالب

رقم٤٣٧ ص١٧٩!

وبهذا العنوان ذكره ابن الفرات[٧]. وبعنوان (مناقب علي) ذكره الصفدي[٨] فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى. والداودي[٩] وفيه أنه مجلد.

---

(١) صيد الخاطرص١٩ وص١٧٥، لفتة الكبد ق(٥ب).
(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢٣.
(٣) طبقات المفسرين ج١/٢٧١.
(٤) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).
(٥) تذكرة الحفاظ، ج١/٢٠٦.
(٦) طبقات المفسرين ج١/٢٧١.
(٧) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٥.
(٨) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).
(٩) طبقات المفسرين ج١/٢٧١.

مناقب عمر بن الخطاب

رقم٤٣٨ ص١٨٠

وبهذا العنوان ذكره الصفدي[١] وابن الفرات[٢]. ومنه نسخة مخطوطة أوله: "الحمد لله الذي نشر بقدرته البشر، وصرف القدر بحكمته وقدر... الخ" يرجح أنها نسخت في القرن ٨هـ/١٤م، محفوظة بمكتبة طوب قابي سراي باستنبول. وهي تقع في (١٩٣) ورقة قياس (٢٤,٥ ×١٧سم) عدد السطور (١٩)، مسطرتها (١١سم) محفوظة برقم (٢٨٠٦[٣] 6199A).

ونسخة أخرى في دار الكتب المصرية بالقاهرة بخط رقعة حديث (في أوائل القرن الرابع عشر) تقع في (١٥٩) صفحة مسطرتها (٢٥) سطراً قياس (١٧ ×٢٤سم) محفوظة برقم (٧١٩٥ح)[٤].

ونسخة أخرى في خزانة عاشور أفندي في تركيا محفوظة برقم (٧١٤ تأريخ)[٥]. وبعنوان (مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب) توجد نسخ عديدة للكتاب منها نسخة خطية أوله: "الحمد لله الذي نشر بقدرته البشر.. أما بعد فإن أخبار الأخيار دواء للقلوب وجلاء للألباب، وإن أول من جمعت أخباره أمير المؤمنين عمر بن الخطاب.. كتبت في عهد المؤلف تقع في (١٨٢) ورقة كتب بعض المواضيع منها في العهد الأخير، محفوظة بمكتبة فاتح في تركيا برقم (٤٤٩٠). ونسخة أخرى من أوائل الباب التاسع إلى آخر الكتاب. كتبت سنة

---

(١) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٢) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٥.

(٣) المورد م٥ع٢/١٩٧٦ص٢٤١.

(٤) فهرس المخطوطات التي اقتنتها الدار ق٣/١١١.

(٥) المختار من المخطوطات العربية في الآستانة ص٥٣.

٧٤٤هـ/١٣٤٣م تقع في (١٥٥) ورقة محفوظة في مكتبة بور دور في تركيا أيضا تحت رقم[١] (١٦٤).

وبدار الكتب المصرية في القاهرة نسخة أخرى برقم (٢٢٣٨ تاريخ). ونسخة أخرى كتبت في سنة ٧٢٣هـ/١٣٢٣م كتبها علي بن محمد بن عثمان بن عبد الصمد الأنديلي الشافعي محفوظة برقم (٥٢٩ تاريخ)[٢] أيضا. وبعنوان (مناقب عمر) في مجلد ذكره الداودي[٣].

وقد طبع الكتاب بعنوان (مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب) تحقيق زينب القاروط وصدر في بيروت عن دار الكتب العلمية[٤] يقع في (٢٦٩) صفحة. وهناك طبعة أخرى بعنوان "سيرة عمر بن الخطاب" نشرها أمين الخانكي في القاهرة وصدرت عن مطبعة السعادة سنة ١٣٢٣هـ/١٩٢٤م تقع في ٢٥٦[٥] صفحة. فيما كانت الطبعة الأخيرة بعنوان "تاريخ عمر بن الخطاب" وهي من تحقيق أحمد شوحان نشرتها مكتبة التراث في دير الزور بسورية سنة ١٩٩٣.

وللكتاب مختصر بعنوان (مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه) وضعه العلامة مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منتصر الشيزري الكتاني الكلبي المتوفى في اليوم الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٤هـ/١١٨٨م حذف منها الأسانيد

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا جـ١/٦٣.

(٢) فهرس المخطوطات المصورة، بلا مؤلف جـ٢ ق٢/٤٢٣-٤٢٤.

(٣) طبقات المفسرين جـ١/٢٧٢.

(٤) نشرة أخبار التراث العربي ع٢/١٩٨٢ص٢٣.

(٥) ذخائر التراث العربي الإسلامي جـ١/٧٩.

والمكرر، وأضاف إليها من الزهد والصبر ما يلج دونه أهل العزم من الملـــوك والزهاد. ورتبه كالأصل على ثمانين بابا. نسخة محفوظة ضمن مجموعة فـــي مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، بها ترقيع والورقة الأولى والأخيرة منـــها بخط جديد، محفوظة بدار الكتب المصرية في القاهرة برقم (٢٣٣٤) [١].

ونسخة أخرى من الكتاب تقع ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تعليق بخـط درويش إبراهيم المولوي فرغ من كتابتها سنة ١٠٢٨هـ/١٦٢٨م محفوظة بـدار الكتب المصرية في القاهرة أيضا برقم (٧٢٨ مجاميع[٢]).

مناقب عمر بن عبد العــزيز

رقم٤٣٩ ص١٨٠

ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له من المناقب[٣]. وذكـره الصفدي[٤] فيما له في فنون شتى. وفي مجلد ذكره الداودي[٥]. ومنه نســـختان مخطوطتان بمكتبة جستر بيتي بدبلن فـــي إيرلنـــدة. الأولـــى تاريخـــها القـــرن ٦هـــ/١٢م، وهي برقم[٦] (٣٤٦٠) والثانية برقم (٣٨٨٧) تقع في (١٦٦) ورقة تاريخها القرن[٧] ٧هـ/١٣م.

وتوجد نسخة أخرى للكتاب محفوظة بجامعة استنبول، القسم العربي برقم

---

(١) فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار (المصرية) جـ٥/٣٣٦.

(٢) ن.م.ج٥، ص٣٣٦.

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١/ج٢/١٩٨٠ ص٢٣.

(٤) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٥) طبقات المفسرين جـ١/٢٧٢.

(٦) المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٦٩.

(٧) المورد، المستدرك، م٣ع٢/١٩٧٤ص٢٥٥.

(٢٩١٥) تتضمن من أواسط الباب الرابع إلى آخره. مؤرخة في خامس عشـــر ذي القعدة من سنة ثمان وخمسين وسبع مائة للهجرة على يد العبد قرابغا بن عبد الله بن عبدالله مملوك الأمير جمال الدين عبدالله ولد المرحوم موسى الحاجب[١]. تقع في (١٤٨) ورقة.

وبعنوان (مناقب عمر بن عبد العزيز الأموي) ذكره ابن الفرات[٢].

ومن كتاب (مناقب عمر بن عبد العزيز) أخرج أسامة بن مرشد بن منقذ (ت٥٨٤هـ/١١٨٨م) بإيجاز كتابه مناقب عمر بن عبد العزيز وتوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة طوب قاي سراي باستنبول في تركيا يرجح أنها نسخت فـــي القرن ١٠هـ/١٦م تقع في (١٤١) ورقة برقم (٢٩٠٥[٣]. 6219A)، ونســـخة أخرى في مكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلندة تقع فـــي (١٧٩) ورقـــة تاريخـــها ٧١٤هـ/١٣١٤م برقم (٣٨٨٨) [٤].

وبعنوان (مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيـــز) يوجـــد مخطوط وضعه أسامة بن مرشد بن منقذ أيضا بعد أن حذف من كتاب منـــاقب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز الذي ألفه ابن الجوزي، الأسانيد والمكـــرر، ورتبه كالأصل على أربعة وأربعين بابا. وهو نسخة ضمن مجموعة في مجلـــد مخطوط بقلم معتاد قديم، بها ترقيع، والورقة الأولى والأخيرة منها بخط جديـــد، محفوظ بدار الكتب المصرية بالقاهرة برقم (٢٣٣٤) [٥].

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا جـ١/٦٣.

(٢) تاريخ ابن الفرات م٤جـ٢/٢١٥.

(٣) المورد م٥ع٢/١٩٧٦ص٢٤٣.

(٤) ن.م، م٣ع٢/١٩٧٤ص٢٥٥.

(٥) فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار (المصرية)، جـ٥/٣٣٦.

مناقب الفضيل بن عياض

رقم ٤٤٠ ص ١٨٠

وبعنوان (مناقب الفضيل) ذكره الصفدي[١].

مناقب معروف الكرخي

رقم ٤٤١ ص ١٨١

ذكر ابن الجوزي أنه وضع كتابا عن معروف الكرخي[٢]. وقال الزركلي إنه يتضمن أخباره وآدابه[٣]. وعندي أن هذا الكتاب هو مناقب معروف هذا.

وبعنوان (مناقب معروف) ذكره الصفدي[٤] وابن الفرات[٥].

وبعنوان (مناقب الشيخ معروف الكرخي) توجد نسخة مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد تحتوي على (٢٧) بابا خرم منها جملة أبواب في الأصل وهي الباب السادس عشر والحادي والعشرون والثاني والعشرون. والنسخة حديثة الخط متأخرة تقع في (١٩) ورقة قياس (٢١×١٥سم) برقم (٤٨٧٤/١[٦] مجاميع). وعنه نسخة محفوظة في نفس المكتبة برقم (١٧٨).

وبعنوان (مناقب معروف الكرخي وأخباره وشرح حال الرجل يطلع على

---

(١) الوافي بالوفيات جـ١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٢) صيد الخاطرص١٧٥.

(٣) الأعلام جـ٨/١٨٥.

(٤) الوافي بالوفيات جـ١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٥) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٥.

(٦) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة ببغداد جـ٤/٢٦٨.

أسراره) يوجد مخطوط في مكتبة شهيد علي في تركيا أوله: "الحمد لله الذي جعل الأولياء كالنجوم تدل المسالك... أما بعد فإني قد أفردت لكل علم من الأخبار كتابا وبوبته لتسهيل التناول... رتبه على جزئين في سبعة وعشرين بابا. كتبت في القرن الحادي عشر الهجري تقع في (١٦٠) ورقة محفوظة برقم[١] (١٤٢٤).

وقد طبع الكتاب بعنوان (مناقب معروف الكرخي وأخباره) وقام بتحقيقه وتخريج أحاديثه والتعليق عليه السيد صادق محمود الجميلي، نشره في مجلة المورد (العراقية) [٢] ١٩٨١، وهناك تحقيق آخر للكتاب قام به الدكتور عبد الله الجبوري اعتمد فيه على نسختين الأولى تامة ونادرة ومحفوظة في إحدى خزائن تركيا والثانية ناقصة وهي من محفوظات مكتبة الأوقاف في بغداد، وقد صدر الكتاب عن إحدى دور النشر في بيروت[٣].

المنتخب

رقم٣ ٤ ٤ ص١٨١

وفي مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٤]. كما ذكره الداودي في مجلد[٥] أيضا. والراجح عندنا أن هذا الكتاب هو كتاب المنتخب في النوب الوارد لاحقا.

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا جـ١/١٤.

(٢) انظر مجلة المورد ع٤، ١٩٨١ص٦٠٩-٦٨٠.

(٣) نشرة أخبار التراث العربي ع٧/١٩٨٣ص٢٠.

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١جـ٢/١٩٨٠ ص١٧.

(٥) طبقات المفسرين جـ١/٢٧١.

المنتخب في النوب

رقم٤٤٥ ص١٨٢

الصواب في نسخة مخطوطة دار الكتب المصرية في القاهرة أنها برقم (١٠١٤) ونسخة أخرى برقم[١] (١١م). وفي معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية في القاهرة توجد نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية (رقم ٤١٤٤ قصوف) تقع في (١٤٢) ورقة قياس (٢٥×٢٠سم) نسخ سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م وهي برقم[٢] (ف١٠٢٩).

وفي مكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلندة توجد نسخة أخرى مخطوطة تتضمن شروح على آيات مختارة من القرآن تقع في (٢٩٠) ورقة تاريخها سنة ٧٦٨هـ/١٣٦٧م منقولة عن نسخة بخط المؤلف محفوظة برقم[٣] (٤١٣٦).

ونسخة أخرى من الكتاب في دار المخطوطات بالبحرين برقم (٢٥) نسخها خالد الحنبلي القادري أوله: "بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد وآله وصحبه. قال الشيخ الإمام المحدث ناصر السنة جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي رحمه الله... الخ".

آخره: فلما تكامل نصر المصطفى جاء الأجل ونزل به ما نزل. تم كتاب المنتخب والحمد لله حق حمده وصلواته على سيدنا محمد وآله[٤].

وذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ وأنه مجلد[٥].

---

(١) فهرس مخطوطات دار الكتب جـ١/٣٦٤.

(٢) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص١٥٩.

(٣) المورد م٤ع١/١٩٧٥ص٢٢٣.

(٤) فهرس مخطوطات البحرين جـ١/٣٠.

(٥) الوافي بالوفيات جـ١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

وبعنوان (المنتخب في الوعظ) ذكره ابن الفرات[1].

وللكتاب مختصر بعنوان (مختصر المنتخب في النوب) ومنه نسخة خطية في الجمعية الملكية الآسيوية في البنغال برقم[2] (٧٠٣). والراجح عندنا أن هذا المختصر هو كتاب منتخب المنتخب الوارد لاحقا.

منتخب المنتخب

رقم٤٤٦ ص١٨٢

هو مختصر كتاب "المنتخب في النوب" الوارد ذكره أعلاه برقم (٤٤٥). ومنه نسخة مخطوطة في الخزانة التيمورية برقم[3] (٥١٦).

وبعنوان (المنتخب من المنتخب في النوب) وكلاهما لابن الجوزي. توجد نسخة مخطوطة بقلم نسخي حسن من خطوط القرن الثامن للهجرة تقديرا محفوظة في مكتبة عنيزة الوطنية بالجامع الكبير في المملكة العربية السعودية، أفادني بذلك مشكورا الدكتور بدري محمد فهد.

وبعنوان (منتخب المنتخب في النوب) يوجد مخطوط في مكتبة شهيدي في تركيا أوله: "الحمد لله على حمده... أما بعد فإني لما رسمت كتابي الموسوم بالمنتخب في النوب.. أحببت أن أنتخب عيونه" كتبت سنة ٦٢٠هـ/١٢٢٣م بيد أبي المظفر بن علي بن البحتري الواسطي تقع في (١٠٨) ورقة محفوظ برقم[4] (٣٢٩).

---

(١) تاريخ ابن الفرات م٤جـ٢/٢١٤.

(٢) المستدرك، المورد م١ع١-٢، ١٩٧١ص١٨٧.

(٣) المستدرك، المورد م١ع١-٢، ١٩٧١ص١٨٧.

(٤) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٦٤.

المنتظم

رقم٤٤٧ ص١٨٣

وبهذا العنوان ذكره الحموي[١] وابن الدبيثي[٢] في تراجم عدد من العلماء كما ذكره ابن خلكان وقال إنه في التاريخ وهو كبير[٣]، والقرشي[٤] والسيوطي[٥]. ويوجد جزء منه مخطوط في خزانة أسعد أفندي برقم (٢٠٨٥)[٦] تاريخ يحتوي على حوادث ٢٢٥هـ-٢٥١هـ/٨٣٩-٨٦٥م وبعنوان (المنتظم في تاريخ الملوك والأمم) ذكره الصفدي وقال إنه عشر مجلدات[٧]. وبهذا العنوان توجد نسخة مخطوطة تقع في سبعة أجزاء محفوظة في خزانة أيا صوفيا[٨] برقم (٣٠٩٢-٣٠٩٨).

وقد أشار المستشرق شوموجي في مقالته المهمة عن كتاب المنتظم المنشورة في المجلة الملكية الآسيوية. وكان قد طاف في أنحاء العالم مفتشا عن مخطوطات هذا الكتاب القيم، إلى محتويات بعض الأجزاء[٩] وكما يلي:-

١- رقم ٣٠٩٢ (القسم الأول) ويحتوي على قصص الأنبياء والإسرائيليات

---

(١) معجم الأدباء، جـ٢/٩٨ وجـ١٩/٤ و١٠٩ و٢٠٩ و٢٥٠ وجـ١٧٢/٦ وجـ٢٠١/١٢.

(٢) ذيل تاريخ مدينة السلام بغداد، ق(١٤٦أ) و(٢١٢ب) و(٢٣١ب).

(٣) وفيات الأعيان جـ١٥١/١ و٢٤٢ وجـ٣٢١/٢ و٤٧١ وجـ٣٠٦/٣ وجـ٤٦٥/٤ وجـ٢٤٠/٦.

(٤) الجواهر المضية جـ٧٢/٢ و١٦٨.

(٥) طبقات الحفاظ ص٤٧٧.

(٦) المختار من المخطوطات العربية في الآستانةص٤٦، والمستدرك، المورد م١-٢/١٩٧١ص١٨٧.

(٧) الوافي بالوفيات جـ١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٨) تذكرة النوادر من المخطوطات العربية ص٧٥، المختار من المخطوطات العربية في الآستانة ص٣١.

(٩) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٧.

حتى السنة الأولى للهجرة.

٢- رقم ٣٠٩٢ (القسم الثاني) ويحتوي على حوادث سنة ٢-٣٦هـ/٦٢٣-٦٥٦م.

٣- رقم ٣٠٩٤ (القسم الثالث) ويحتوي على حوادث سنة ٣٧-١٠٠هـ/٦٥٧-٧١٨م.

٤- رقم ٣٠٩٥ (القسم الرابع) ويحتوي على حوادث سنة ١٠١-١٩٧هـ/٧١٩-٨١٢م.

٥- رقم ٣٠٩٦ (القسم السادس) ويحتوي على حوادث سنة ٢٨٥-٤١١هـ/٨٩٨-١٠٢٠م.

٦- رقم ٣٠٩٧ (القسم السابع) ويحتوي على حواديث سنة ٤١٢-٥٢٠هـ/١٠٢١-١١٧٨م.

٧- رقم ٣٠٩٨ (القسم الثامن) ويحتوي على جوادث سنة ٥٢١-٥٧٤هـ/١١٢٧-١١٧٨م.

ونسخة أخرى تقع في أربعة أجزاء محفوظة في مكتبة عاشور أفندي في تركيا أيضا برقم[١] (٧١٥-٧١٨). وقد أشار المستشرق شوموجي إلى محتوياتها كما يلي:-

١- رقم ٧١٥ (القسم الأول) ويحتوي على قصص الأنبياء والإسرائيليات حتى السنة الأولى للهجرة.

٢- رقم ٦١٧ ويبتدىء بالسنة السابعة بعد مولد الرسول وينتهي بالسنة

(١) تذكرة النوادر من المخطوطات العربية ص٧٥.

١٣هـ/٦٣٤م.

٣- رقم ٧١٨ (مكتوب بنفس اليد التي كتبت النسخة رقم (٧١٦) ويحتوي على حوادث سنة ٧-١٣هـ/٦٢٨-٦٣٤م.

٤- رقم ٧١٧ (القسم الرابع) وتقسيم هذا المخطوط يختلف عن تقسيم مخطوط أيا صوفيا ويحتوي على حوادث سنة ٣٢-٩٥هـ/٦٥٢-٧١٣م.

٥- رقم ٧١٦ (القسم الثالث) ولم تنتظم أوراق هذا المخطوط ويحتوي على حوادث سنة[١] ٥٦٧هـ/١١٧١م.

ونسخة أخرى للكتاب تحتوي على ثلاثة أجزاء محفوظة في مكتبة كوبريلي[٢] برقم (١١٧٢- ١١٧٥). وقد أشار المستشرق شوموجي إلى محتوياتها[٣] كما يلي:-

١- رقم ١١٧٢ (بدون عنوان) ويحتوي على حوادث سنة ١٤-٣٥هـ/٦٣٥-٦٥٥م.

٢- رقم ١١٧٣ (القسم الثاني) وكتب هذا المخطوط في سنة ٦٤٩هـ/١٢٥١م ويحتوي على حوادث ٣٥-١٨٠هـ/٦٥٥-٧٩٦م.

٣- رقم ١١٧٥ (القسم الخامس) ويحتوي على حوادث سنة ١٩٨-٢٨٤هـ/٨١٣-٨٩٧م.

٤- رقم ١١٧٤ (القسم الثالث) مكتوب سنة ٧١٤هـ/١٣١٤م ويحتوي على حوادث سنة ٢٥٧-٣٣٣هـ/٨٧٠-٩٤٤م.

---

(١) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٨-١٨٩.

(٢) تذكرة النوادر من المخطوطات العربية ص٧٥.

(٣) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٨ وفيه يذكر كوبريلي بلفظ (مكبر ولي زادة).

وفي مكتبة طوب قابي سراي في استانبول بتركيا توجد نسخة مخطوطة للكتاب بعنوان (المنتظم في تواريخ الملوك والأمم) تقع في مجلدات عديدة(١).

وبعنوان (المنتظم في تاريخ الأمم) أوله: "الحمد لله الذي سبق الأزمان وابتدعها... أما بعد، فإني رأيت نفوس الفضلاء تشرئب إلى معرفة بدايات الأشياء..." يوجد الجزء الأول منه في مكتبة منلا جلبي في تركيا ويبدأ من أول إلى آخر حوادث سنة ٣٣هـ/٦٥٣م. كتبت نسخته سنة ٧٤٤هـ/١٣٤٣م يقع في (٣٥٣) ورقة محفوظ برقم(٢) (١١٧).

ويوجد الجزء الثاني في مكتبة بايزيد عمومي برقم (٥٢٠٤) يبدأ من سنة ٣٣هـ/٦٥٣م إلى ١٧٩هـ/٧٩٥م كتب سنة ٧٤٢هـ/١٣٤١م ويقع في (٢٩٢) ورقة(٣).

وفي مكتبة فيض الله في تركيا أيضاً توجد أجزاء مخطوطة من الكتاب. منها مخطوطة برقم (١٥٣٤) يحتوي على حوادث سنة ١-٣٢هـ/٦٢٢-٦٥٢م وأخرى برقم (١٥٣٥) مخروم الأول يحتوي على حوادث سنة ٢٨٥-٣٦٦(٤)هـ/٨٩٨-٩٧٦م.

أما نسخة مكتبة أحمد الثالث التي أشار إليها العلوجي فهي تحتوي على: الجزء الثاني من موت الإسكندر إلى سنة ٨هـ/٦٢٩م وتقع في (١٤٩) ورقة.

والجزء الثالث أوله من سبب نقض الصحيفة إلى سنة ١٠هـ/٦٣١م

---

(١) المورد م٤ع٢/١٩٨٥ص٢٣٥-٢٣٧.

(٢) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٦٤.

(٣) ن.م. م١/٦٤.

(٤) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٨.

ويقع في (١٥٩) ورقة.

والجزء الرابع يقع في (١٤٩) ورقة.

والجزء الخامس من سنة ٣١-٦١هـ/٦٥١-٦٨٠م.

والجزء السادس من سنة ٦١-٩٥هـ/٦٨٠-٧١٣م.

والجزء السابع من سنة ٩٥-١٣٧هـ/٧١٣-٧٥٤.

والجزء الثامن من سنة ١٣٧-١٩٤هـ/٧٥٤-٨٠٩م.

والجزء العاشر من سنة ١٩٤-٢١٦هـ/٨٠٩-٨٣١م.

والجزء الحادي عشر من سنة ٢١٧-٢٤٧هـ/٨٣٢-٨٦١م.

وبعنوان (المنتظم في أخبار الأمم) يوجد منه مجلد مخطوط في جامعة الدول العربية يبتدىء من أول حوادث سنة ٢٤٥هـ/٨٥٩م وينتهي بآخر سنة ٢٧٩هـ/٨٩٢م بخط نسخ جيد كتب سنة ٦١٠هـ/١٢١٣م ويقع في (١٧٠) ورقة تقريبا[1].

ومجلد آخر مصور عن نسخة مكتبة أحمد الثالث (رقم ٣٧٤٢-ف١٠٢٣) مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه بخط مخالف لخط النسخة أنه الجزء الخامس عشر ويبتدىء من قبيل حوادث سنة ٣٨٨هـ/٩٩٨م وينتهي إلى وفيات سنة ٤٤٧هـ/١٠٥٥م مكتوب سنة ٨٠٥هـ/١٤٠٢م بقلم نسخ معتاد يقع في (١٦٠) ورقة (١٧×٢٦سم) محفوظ بمعهد المخطوطات العربية في القاهرة[2].

---

(١) فؤاد سيد، فهرس المخطوطات المصورة جـ١ق٣/٣٠١.

(٢) فؤاد سيد، فهرس المخطوطات المصورة، جـ٢ق٢/١٥٩.

ونسخة أخرى بالمعهد المذكور بعنوان (المنتظم في تاريخ الأمم) فيها إلى خلافة المستضيء على ترتيب السنين. وهي نسخة غير كاملة أكثر أجزائها كتبت في القرن التاسع للهجرة. مصورة عن مكتبة أحمد الثالث (رقم ٢٩٠٨) تشمل الجزء الثاني إلى الجزء الثامن، ثم الجزء العاشر إلى الجزء الثاني عشر. ثم الجزء الرابع عشر إلى الجزء السادس عشر والجزء السابع عشر والجزء الثامن عشر وهو الأخير ويتضمن أخبار وتواريخ من سنة ٥٣٤-٥٧٤هـ/١١٣٩-١١٧٨م ولكل جزء عدد معين من الأوراق.

وهناك قطعة من نسخة خطية كتبت في القرن الثامن للهجرة تقريبا تبدأ من سنة ٣٢٤هـ/٩٣٥م وتنتهي إلى سنة ٤٦٤هـ/١٠٧١م محفوظة بمكتبة بلدية الإسكندرية في مصر تقع في (٢٧٠) ورقة قياس (٢٧×٢٨سم) برقم (٢٦٥).

وقطعة أخرى من نسخة علقها محمد بن عبد البر بن عبد الحميد الجيلي سنة ٦٣٩هـ/١٢٤١م أولها ذكر حادثة اليرموك في خلافة عمر (رض) وآخرها خلافة علي (ع) تقع في (١٦٨) ورقة قياس (٢٦×١٧سم) محفوظة بدار الكتب الظاهرية في دمشق[١] تحت رقم (٢٦٢ف٢١) ولعلها النسخة التي أشار إليها المستشرق شوموجي وتحتوي على حوادث ٩-[٢]٣٦هـ/٦٣٠-٦٥٦م.

وهناك مجلد آخر للكتاب مخطوط بدار الكتب المصرية يبتدىء من سنة ٦٤هـ وينتهي إلى سنة ١٦٤هـ/٧٨٠م مصور بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة جوتا مقيدة برقم (٩٧٠) تقع في (١٣٨) لوحة ذات شطرين ومسطرتها (٢٥) سطرا في حجم الربع تحت رقم (٥٤٢٠) ونسخة

---

(١) فهرست المخطوطات المصورة جـ٢ق٢/١٥٩.

(٢) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٨.

أخرى مأخوذة بالتصوير الشمسي كالسابقة برقم[1] (٥٤٢١).

ومجلد آخر يحتوي على حوادث سنة ٢٢٨-٢٨٩هـ/٨٤٢-٩٠١م محفوظ برقم[2] (٣٠٦). وفي المكتبة الوطنية باستنبول في تركيا يوجد جزء من المنتظم في تاريخ الأمم (١٨٦×١٤٠) تاريخه (٧٢٩) (٢٥٦-٣٥) (٢٥١×١٩٣) محفوظ برقم (١٥٣٤) وتحت رقم (١٥٣٥) يوجد الجزء الثامن[3] منه وفي مكتبة صوفيا البلغارية توجد نسخة مخطوطة من الكتاب تقع في (٢٥٣) ورقة حجم (٢٢,٥×٣٣سم) عدد السطور (٣٥) أوله: "إنا نبتدي بعون الله وتوفيقه، فاذكر الدليل على وجود الخالق سبحانه...".

وآخرها الحديث عن العباس بن عبد المطلب. وبعد صفحتين تم الربع الأول من كتاب المنتظم. النسخة قديمة. وقد احتاجت إلى عناية فاعتني بها. وهناك أوراق ناقصة بالأصل وتملكها عام ١٠٧٦هـ/١٦٦٥م رجب جلبي القهوجي بالرادعين وهي من مخطوطات أول القرن الحادي عشر محفوظة برقم (٩٦٣[4]or).

وتوجد نسخ من الأجزاء الأولى من كتاب "المنتظم" في مكتبة المجمع العلمي العراقي ببغداد وهي كما يلي:-

١- مجلد (٦٣١) يحتوي على الأجزاء (٢-٥) يقع في (٥٩٩) لقطة محفوظ برقم (ت.ف/٢٩٢) مصورة عن مكتبة أحمد الثالث في تركيا.

---

(١) فهرس الكتب العربية التي وردت للدار جـ٨ص٢٥٥.

(٢) فهرس الكتب العربية التي وردت للدار جـ٨ص٢٥٥.

(٣) المورد م٨ع١/١٩٧٩ص٣١٣.

(٤) مخطوطات عربية في مكتبة صوفيا البلغارية ص١٢٦.

٢- مجلد (٦٣٢) يحتوي على الأجزاء (٦-٩) يقع في (٥٩٤) لقطة محفوظ برقم (ت.ف/٤٨١).

٣- مجلد (٦٣٣) يحتوي على الأجزاء (١٠-١٢) يقع في (٤٦٣) لقطة محفوظ برقم (ت.ف/٢٧٥) مصورة عن مكتبة معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية في القاهرة.

٤- مجلد (٦٣٤) يحتوي على الجزء (١٥) يقع في (١٦٠) لقطة محفوظ برقم (ت.ف/٤٤٢) مصورة عن مكتبة أحمد الثالث في تركيا(١).

وقد سبق أن شكلت لجنة في المجمع العلمي العراقي لتحقيق الأجزاء الأولى من المنتظم من سنة ١-٢٥٧هـ/٦٢٢-٨٧٠م.

والأجزاء الأولى من كتاب المنتظم يعمل على تحقيقها الأستاذ عوض بن بكري السميري، مسؤول قسم المخطوطات بعمادة شؤون المكتبات في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض معتمدا على ثلاث نسخ من مخطوطات الكتاب عثر عليها كاملة في تركيا للحصول على درجة الدكتوراه من قسم التاريخ بكلية العلوم الإجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. وتشمل الدراسة "بداية الدولة العباسية حتى نهاية عصرها الأول"(٢).

وهناك نسخ عديدة أخرى للمنتظم محفوظة في خزائن أوروبا(٣) أشار

---

(١) انظر فهارس الرقيقات لمكتبة المجمع العلمي العراقي ملحق مجلة المجمع م٣٢/١٩٨٢، جـ١-١/٧٦-٧٧.

(٢) نشرة أخبار التراث العربي ع٢/١٩٨٢ص١٣.

(٣) تذكرة النوادر من المخطوطات العربية ص٧٥.

إلى بعضها المستشرق شوموجي منها[1]:-

١- المتحف البريطاني، رقم (٣٥٣) تشغل الورقات (٩٩-١٢٠) ويحتوي على حوادث السنوات التالية: ٣٣هـ و٧٧هـ و٩٦هـ و١٠٩هـ و١١١هـ و١١٨هـ و١٢٧هـ و١٦٩-١٧٥هـ و١٧٧-١٨١هـ و١٨٣-١٨٩هـ و٢٠٧-٢١٠هـ و٢١٦-٢١٨هـ/٦٥٣م و٦٩٦م و٧١٤م و٧٢٧م و٧٢٩م و٧٣٦م و٧٤٤م و٧٨٥-٧٩١م و٧٩٣-٧٩٧م و٧٩٩-٨٠٤م و٨٢٢-٨٢٥م و٨٣١-٨٣٣م.

٢- غوطا (برتش) رقم (١٥٥٣) والمخطوط في حالة رديئة. ويحتوي على حوادث السنوات التالية: ٦٣-٦٤هـ و٦٦-٦٨هـ و٧٣-٧٨هـ و٨٢-٨٦هـ و٨٨-١٠١هـ و١٠٦-١١٧هـ و١٢٢-١٢٤هـ و١٤٨-١٦٤هـ/٦٨٢-٦٨٣م و٦٨٥-٦٨٧م و٦٩٢-٦٩٧م و٧٠١-٧٠٥م و٧٠٦-٧١٩م و٧٢٤-٧٣٥م و٧٣٩-٧٤١م و٧٦٥-٧٨٠م.

٣- بودليانة (ارى) رقم (٧٧٩) كتب في سنة ٦٦٦هـ/١٢٦٨م ويحتوي على حوادث ٩٦-١٣٦هـ/٧١٤-٧٥٣م.

٤- باريس (شفر) رقم (٥٩٠٣) ويحتوي على حوادث ١٧٠-٢٠٠هـ/٧٨٦-٨١٥م.

٥- المتحف البريطاني (ديو، الملحق) رقم (٤٦٠) ويحتوي على حوادث ٢٢٨هـ/٨٤٢م (هذا المخطوط مأخوذ عن نسخة القاهرة).

---

(١) المستدرك، مجلة المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٨٨-١٨٩.

٦- باريس (شفر) رقم (٥٩٠٩) ويحتوي على حوادث سنة ٢٧٥-٣٢٢هـ/٨٨٨-٩٣٣م.

٧- برلين (الوردت) رقم (٩٤٣٦) ويحتوي على حوادث سنة ٢٩٧-٤٤١هـ/٩٠٩-١٠٤٩م.

وقد طبع من كتاب المنتظم في تاريخ الأمم والملوك (٦) أجزاء شملت أحداث السنوات ٢٥٧-٥٧٤هـ/٨٧٠-١١٧٨م نشرته مطبعة دائرة المعارف العثمانية في حيدراباد الدكن في الهند خلال سنوات ١٣٥٧-١٣٥٩هـ/١٩٣٨-١٩٤٠م وكما يلي:

الجزء الخامس من سنة ٢٥٧-٢٨٤هـ/٨٧٠-٨٩٧م طبعة أولى ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م

الجزء السادس من سنة ٢٨٥-٣٤٩هـ/٨٩٨-٩٦٠م طبعة أولى ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م

الجزء السابع من سنة ٣٥٠-٤١١هـ/٩٦١-١٠٢٠م طبعة أولى ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م

الجزء الثامن من سنة ٤١٢-٤٧٤هـ/١٠٢١-١٠٨١م طبعة أولى ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م

الجزء التاسع من سنة ٤٧٥-٥٢٠هـ/١٠٨٢-١١٢٦م طبعة أولى ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م

الجزء العاشر من سنة ٥١٢-٥٧٤هـ/١١١٨-١١٧٨م طبعة أولى ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م

وقد أعادت مكتبة المثنى في بغداد طبعه بالأوفست وصدر في سنة

١٩٧٠م[١]. على أن أحدث طبعة للمنتظم -وإن سميت الطبعة الأولى- فهي تلك التي درس نصها وحققه الأخوان محمد ومصطفى عبد القادر عطا ومراجعة وتصحيح نعيم زرزور، وقد صدرت في ١٨ جزءا عن دار الكتب العلمية في بيروت، لبنان سنة ١٩٩٢.

وعلى كتاب المنتظم هذا ذيل محفوظ بن معتوق بن أبي بكر بن عمر البغدادي الشافعي المتوفي سنة ٦٩٤هـ/١٢٩٥م تاريخا كبيرا يبدو أنه في مجلدات. وقد رأى ابن رافع السلامي ثلاث مجلدات سلمت في خزانته التي بتربته بسفح قاسيون[٢].

أما كتاب (تاريخ خلفاء بني العباس) لابن الجوزي والذي رآه السيوطي وقال إنه ينتهي إلى أيام الناصر[٣]، فالراجح عندنا هو كتاب المنتظم المشار إليه هنا. يؤكد هذا أن كتاب المنتظم ينتهي الجزء العاشر منه (وهو مطبوع بحيدراباد الدكن في الهند عام ١٩٣٩) بأيام الناصر لدين الله وحوادث سنة ٥٧٤هـ/١١٧٨م.

منتقد المعتقد

رقم٤٤٩ ص١٨٥

وهو في جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في الأصول[٤]. وذكره ابن الفرات[٥] أيضا. وبعنوان (منقذ المعتقد) ذكره الصفدي[٦].

---

(١) ذخائر التراث العربي الإسلامي جـ١/٨١.

(٢) المنتخب المختار ص١٦٥-١٦٧.

(٣) تاريخ الخلفاء ص٢٥.

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١جـ٢/١٩٨٠ ص١٠.

(٥) تاريخ ابن الفرات م٤جـ٢/٢١٣.

(٦) الوافي بالوفيات جـ١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

منتهى المشتهى

رقم ٤٥٠ ص١٨٥

وذكره ابن الفرات[١]. وبعنوان (منتهى المبتها) في مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٢]. والراجح عندنا أن هذا الكتاب هو منتهى المشتهى وإنما الخطأ في النسخ.

المنثور

رقم ٤٥١ ص١٨٥

والصواب أنه في الوعظ وهو عبارة عن مواعظ مرسلة وهذا ما أكده الأستاذ هلال ناجي عند تحقيقه[٣] للكتاب وقد طبع الكتاب لأول مرة بدار الغرب الإسلامي في بيروت سنة ١٩٩٤م ويقع في ١٢٠صفحة ونسبه لابن الجوزي إسماعيل باشا البغدادي وذكره بعنوان "المنثور في المواعظ"[٤] وبعنوان (النثر) في جزئين ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في علم الحديث[٥].

والراجح عندنا أن هذا الكتاب هو كتاب المنشور في مجالس الصدور والوارد ذكره لاحقاً.

---

(١) تاريخ ابن الفرات م٤جـ٢/٢١٤.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١جـ٢/١٩٨٠ ص١٧.

(٣) المنثور، المقدمة ص٣٠.

(٤) هدية العارفين ص٥٢٣.

(٥) الوافي بالوفيات جـ١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

المنثور في مجالس الصدور

رقم٤٥٥ ص١٨٦

وبعنوان (المنظوم والمنثور في مجالس الصدور) يوجد مخطوط في مكتبة جامعة القرويين بفاس في المغرب تحت رقم (٢٤٣) يقع في (٩٠) ورقة يعود تاريخ نسخه لشعبان في عام ١٠٠٠هـ/١٥٩١م على يد عيسى بن إبراهيم بن يعقوب العطيوي[١].

المنطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم

رقم٤٥٦ ص١٨٦

وبعنوان (النطق المفهوم من الصمت المعلوم) توجد نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية في القاهرة أوله بعد البسملة: "الحمد لله مستحق الحمد على جميع الحالات... الخ" رتبه المؤلف على ستة أقسام. نسخه بقلم معتاد بخط جيدر بن محمد الكردي الهراني سنة ١١٧٣هـ/١٧٥٩م بهامشها تقييدات، وبها آثار العرق تقع في (٨٩) ورقة ومسطرتها (٢٧) سطرا قياس (١٥×٢١سم) محفوظة برقم[٢] (٢٣٠١٩ب). ونسخة أخرى منه بنفس البداية كتبت بخط يحيى بن إسماعيل سنة ١٠٩٧هـ/١٦٨٥م تقع في (٤٨٤) صفحة قياس (٢١×١٥سم) سطورها (٢١) محفوظة بالخزانة الآلوسية في مكتبة المتحف العراقي برقم[٣] (٨٥٣٧).

وبعنوان (النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم) توجد نسختان خطيتان

---

(١) نوادر المخطوطات المعروضة في مكتبة جامعة القرويين بفاس ص٥٦، مجلة المكتبة ع٦٢/١٩٦٨ص٢٦.

(٢) فؤاد سيد، فهرس المخطوطات ق١٦٦/٣.

(٣) المورد م٤ع١-١٩٧٥/٢ص٢٠.

في المكتبة الوطنية باستنبول في تركيا، الأولى كتبها ناصر الدين بن ياسين (١٦٥-٣٢) (١٤٠×٨٦) تاريخها (٩٩٦) محفوظة برقم (١٢٨٠)، والثانية كتبها خليل بن علي محفوظة برقم[١] (١٢٨١) (٢١٣-١٩) (١٩٧×١٢٥، تاريخها ٧٣٣هـ/١٣٣٢م. أما النسخة التي أشار إليها العلوجي برقم (١٢٨٠) وقد ذكر أنها بمكتبة فيض الله، فقد كتبها ناصر الدين بن ياسين[٢].

وبهذا العنوان توجد نسخة أخرى في مكتبة باريس الأهلية برقم (٢٥٥٨). وقد اختصره علي بن تغربك بن ظفر بك (كذا) السيياف بالعنوان نفسه[٣] هذا. أما نسخة دار بريل بليدن في ألمانيا فهي اليوم مجموعة جارت في برنستون برقم (٢١٩٢). وقد ذكر مؤلفو فهرس برنستون أن النسخ الخطية الموجودة في القاهرة رقم (٢٠٧/٦) والمتحف البريطاني (الملحق ١١٤٣٠) وغوطا (رقم ٦٢٦) لا تحمل اسم ابن الجوزي بل اسم أحمد بن طغرل بك (ت٧٣٧هـ/١٣٣٦م) وأن نسخة مكتبة باريس الأهلية المحفوظة برقم (٣٥٥١-٣٥٥٣) تحمل اسم علي المراغي القباني[٤].

المنفعة في المذاهب الأربعة

رقم٤٥٩ ص١٨٧

وبهذا العنوان ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في الصرف[٥].

---

(١) المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية باستنبول، المورد م٧ع١٩٧٨/٢ص٣٦١.

(٢) ن.م ص٣٦١.

(٣) المستدرك، المورد م١ع١-١٩٧١/٢ص١٨٩.

(٤) المستدرك، المورد م١ع١-١٩٧١/٢ص١٩٠.

(٥) الوافي بالوفيات جـ١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

وذكره الداودي وقال إنه مجلدان[1].

منهاج أهل الإصابة في محبة القرابة والصحابة

رقم٤٦١ ص١٨٨

وبعنوان (منهاج الإصابة في محبة الصحابة) ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى[2]. وبعنوان (منهاج أهل الإصابة في محبة الصحابة) ذكره الأبشيهي[3].

منهاج القاصدين ومفيد الصادقين

رقم٤٦٣ ص١٨٨

وبعنوان (منهاج المريدين) ذكره ابن الجوزي وهو يخاطب ولده أبا القاسم قائلا:- "وعليك بكتاب منهاج المريدين. فإنه يعلمك السلوك. فاجعله جليسك ومعلمك"[4].

وبعنوان (منهاج القاصدين) في أربع مجلدات ذكره الصفدي[5] فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ. ومنه توجد نسخة خطية ضمن مجموعة محفوظة في مكتبة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية برقم[6] (٢١٤٦).

ومن المختصر الذي وضعه أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي على هذا

---

(١) طبقات المفسرين جـ١/٢٧٣.

(٢) الوافي بالوفيات جـ١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) الرسالة المستطرفةص٥٩.

(٤) لفتة الكبد ق(٥ب).

(٥) الوافي بالوفيات جـ١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٦) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٩٠.

الكتاب وأشار إليه العلوجي، توجد نسخة أخرى مخطوطة في المكتبة القادرية ببغداد برقم[1] (٧٠٠). وقد حقق هذا الكتاب ونشره الشيخ محمد أحمد دهمان في دمشق سنة ١٣٤٧هـ/١٩٢٨م. وله طبعة ثانية تقع في ٤٧٨ صفحة[2].

منهاج الوصول إلى علم الأصول

رقم٤٦٤ ص١٨٩.

وذكره ابن الجوزي نفسه في عداد ما ألفه من كتب في الفروع[3].

وبعنوان (منهاج الوصول) في مجلد ورد ذكره في فهرست كتبه فيما له في الأصول[4]. ومنه نسخة مخطوطة في الجزائر برقم[5] (٩٤٩) و(٩٥٠).

وبعنوان (الوصول إلى علم الأصول) في خمسة أجزاء ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في الأصول[6]. وبعنوان (الأصول إلى علم الصول) ذكره ابن الفرات[7].

---

(١) الآثار الخطية في المكتبة القادرية جـ٣/٥٧.

(٢) فهرس مطبوعات المكتب الإسلامي لعام ١٩٦٦ص٢٤.

(٣) الباز الأشهب ق(١ب).

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٠.

(٥) مخطوطات الجزائر، المورد م٥ع٣/١٩٧٦ص٢٢٨.

(٦) الوافي بالوفيات جـ١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٧) تاريخ ابن الفرات م٤جـ٢/٢١٣.

مواسم العمر

رقم٤٦٥ ص١٨٩

وذكره الصفدي[1] فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى.

الموافق للمرافق

رقم٤٧٠ ص١٩٠

وبعنوان (المرافق) في جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[2].

وبعنوان (موافق المرافق) في مجلد ذكره الداودي[3].

وبعنوان (موافق المرافق) ذكره ابن الفرات[4] وأضاف أنه في الوعظ. ومنه توجد نسخة مخطوطة في تركيا (مكتبة رئيس الكتاب) أوله: "الحمد لله على توفيق... هذا كتاب أمليه في المواعظ يتوافق فيه الكلام ويستشهد به عليه..." كتبت سنة ٦٨٣هـ/١٢٨٤م وهي برقم (٩٢٧[5]/١) تقع في الورقات (١أ إلى ٨٣ب) بلغت مقابلة. وبعنوان (مرافق الموافق) توجد نسخة خطية كتبت سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م محفوظة في مكتبة فاتح في تركيا برقم (٤٠٨٢) تشغل الورقات من (١أ إلى ١٦٠أ) بلغت مقابلة[6].

---

(١) الوافي بالوفيات جـ١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩.

(٣) طبقات المفسرين ج١/٢٧١.

(٤) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٤.

(٥) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ج١/٦٣.

(٦) ن.م، جـ١/٦٣ وانظر سابقا الكتاب رقم (٣٣٧).

وعندي أن هذا الكتاب والكتاب الآخر الذي تقدم بعنوان (الموافق للمرافق) هو كتاب واحد لابن الجوزي وأن اختلاف اللفظ سببه خطوط النسخ في الأصول الخطية للكتاب.

موت الخضر

رقم٤٧١ ص١٩١

وفي مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[١].

المورد العذب في المواعظ والخطب

رقم٤٧٢ ص١٩١

وبهذا العنوان توجد نسخة مخطوطة في مكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلندة تقع في (١٧٢) ورقة تاريخها ٨٩٧هـ/١٤٩١م محفوظة برقم (٣٥٥٣)[٢].

ونسخة أخرى في المكتبة العباسية في البصرة أشار إليها العلوجي برقم (ح-٥٠) والصواب برقم (١٥٠٨) وقد اشتملت على (٢٥) فصلاً، ضمن كل فصل ثلاث خطب في ثلاث آيات من القرآن الكريم مع ما يجب إثباته من تعليقات في المواعظ والحكم. وكُمل آخره بخط عبد الله بن محمد السامغاني بتاريخ يوم الثلاثاء ١٧ محرم سنة ١٠٩٨هـ/١٦٨٦م والنسخة تقع في ٢٦٨[٣] صفحة.

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢١.

(٢) المورد م٢ع٢/١٩٧٣ص١٩١.

(٣) مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة، مجلة المجمع العلمي العراقي م٨/١٩٦١ص٢٩٩.

أما نسخ مكتبة الأوقاف العامة ببغداد التي أشار إليها العلوجي أيضا فإن الأولى محفوظة برقم (٤٧٣٣) نسخها جيد، متقنة، كتبت في سنة ٨٩٠هـ/١٤٨٥م تقع في (٢٦٢) ورقة قياس (١٨×١٣سم). والثانية وهي برقم (٧٠٥٨) حديثة الخط جيدة استكتبها السيد نعمان الآلوسي في بغداد سنة ١٣٠٣هـ/١٨٨٤م تقع في (٢١٥) ورقة قياس[١] (٢١×١٥سم).

وفي مكتبة جامعة القرويين بفاس توجد نسخة أخرى من الكتاب بعنوان (المنهل العذب أو المورد العذب) نسخت سنة ٨٧٢هـ/١٤٦٧م على يد أبي بكر بن زيد الجراعي القاضي الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٨٨٣هـ/١٤٧٨م محفوظة برقم[٢] (١٢٢).

مولد النبي
رقم٤٧٥ ص١٩٢

وبهذا العنوان توجد مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق منها نسخة أولها: "الحمد لله الذي أبرز من غرة عروس الحضرة صبحا مستنيرا، واطلع في أفلاك الكمال شمسا وقمرا منيرا واختار في القدم سيد الكونين حبيبا ونجيا وسفيرا...".

آخر النسخة: "روي في الخبر: أنه كان بمصر رجل يصنع في كل سنة مولد النبي صلى الله عليه وسلم.. تم المولد الكريم بفضل الله العظيم ببركة الرسول الرحيم".

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ج٢/٥١٢.

(٢) قائمة لنوادر المخطوطات العربية المعروضة في مكتبة جامعة القرويين بفاس ص٣٢ ومجلة المكتبة ع٦٢/١٩٦٨ص٢٦.

النسخة حديثة وجيدة. كتبت رؤوس النقر بالمداد الأحمر. مشتراة من عبد الرحمن الأسطواني بليرتين سوريتين سنة ١٩٦٥. الخط نسخ. كتبه محمد بن محمد بن زيادة سنة ١١٣١هـ/١٧١٨م تقع في (٣٧) ورقة قياس (٢٠×١٥سم) سطورها (١٩) محفوظة برقم[١] (٩٥٦٣).

ونسخة ثانية بنفس الدار حديثة ومشكولة أصابتها الرطوبة. مشتراة بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥. الخط فيها معتاد كتبه محمد بن الشيخ عبد القادر البقاعي سنة ١٢٠٦هـ/١٧٩١م، وهي تقع في (٣٨) ورقة قياس (١٦×١١سم) سطورها (١٢) محفوظة برقم (١٠١١٤).

ونسخة ثالثة حديثة ومشكولة أيضاً، توجد نقط حمراء في نهايات الفقرات. تملكها محمد أبو السعود مراد. مشتراة بليرة سورية واحدة من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥. الخط معتاد كبير، تقع في (٤٤) ورقة قياس (١٦×١١سم) سطورها (١٠) محفوظة برقم (١٠١٠٨).

ونسخة رابعة بدار الكتب الظاهرية أيضاً حديثة تقع ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من عبد الكريم الاسطواني سنة ١٩٦٥ خطها معتاد مقروء كتبه محمود عبد المحسن الشهير بالموقع سنة ١٢٧٤هـ/١٨٥٧م تقع في الورقات (٤٧-٦٣) قياس (١٦×١١سم) سطورها (١٥) محفوظة برقم[٢] (٩٧٧١).

وبالعنوان نفسه توجد نسخة مخطوطة بمكتبة الإمام أبي حنيفة ببغداد (بدون رقم) تقع في (٤٣) صفحة (شكل كتاب) جاء في آخر صفحة منها (٤٣) كتبه نائب قضاء سامراء أغا زادة البغدادي عباس صبري أفندي ابن المرحوم

---

(١) الريان، فهرس دار الكتب الظاهرية ج٢/٥٠٢.

(٢) الريان، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ج٢/٥٠٢-٥٠٤.

عبد الله آغا ابن حسين آغا الكروي غفر لهم آمين. ١٨ ذي الحجة سنة ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م.

الشك واضح في نسبة هذه المخطوطة لابن الجوزي، فهو يخلو من الإسناد الذي اعتاد عليه ابن الجوزي في كتبه. كما يخلو من تعليق أو نقد ابن الجوزي لما يرد فيه من أخبار. وكل ما ورد فيه يتعلق بولادة الرسول صلى الله عليه وسلم وأشعار في مدحه مما يدل على أن أحد العوام قد وضعه. ونسخة أخرى خطية محفوظة في مكتبة الجمعية الملكية الآسيوية في البنغال[1] برقم (٣١٩).

ناسخ الحديث ومنسوخه
رقم٤٧٦ ص١٩٢

وبعنوان (نسخ الحديث... الكبير) ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[2]. وبعنوان (الناسخ والمنسوخ من الحديث) ذكره الصفدي[3] وأضاف أنه مجلد. ومنه توجد نسخة مخطوطة في مكتبة الأزهر بمصر تاريخها سنة ٨٩٨هـ/١٤٩٢م تقع في (٢٩) ورقة قياس (١٩×١٥سم) محفوظة برقم (٢٦٩ حديث[4]).

ونسخة أخرى في دار الكتب الظاهرية بدمشق، فيها واحد وعشرون

---

(١) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٩٠.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢١ ويبدو سقوط كلمات في الأصل والراجح عندنا هو ناسخ الحديث ومنسوخه المشار إليه أعلاه.

(٣) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٤) مخطوطات مكتبة الأزهر وأروقته ص١٢.

وهي ناقصة لم يتمها الناسخ تقع ضمن مجموع برقم (٧٢) الورقة (٢/٩٠[١]-١/٩٢).

ناسخ القرآن ومنسوخه
رقم٤٧٧ ص١٩٣

وبهذا العنوان ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في تفسير القرآن العزيز[٢]. وذكر الصفدي أن ابن الجوزي صنف في علوم القرآن الناسخ والمنسوخ في خمسة أجزاء[٣] والراجح أنه الكتاب المشار إليه أعلاه.

الناموس في تلبيس إبليس
رقم٤٧٩ ص١٩٣

الصواب أن نسخة مكتبة مدرسة أسعد أفندي باستنبول في تركيا التي أشار إليها العلوجي، وهي برقم (١٦٤١) بعنوان "كشف الناموس من تلبيس إبليس"[٤].

نرجس القلوب والدال على طريق المحبوب
رقم٤٨٥ ص١٩٥

وبعنوان (نرجس القلوب) توجد نسخة خطية في الخزانة التيمورية برقم (٥٣١[٥]).

---

(١) الألباني، فهرس دار الكتب الظهرية ص٤١.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٠.

(٣) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٤) دفتر كتبخانة أسعد أفندي ص٩٦.

(٥) المستدرك، المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٩٠.

نزهة الأريب

رقم ٤٨٧ ص١٩٥

وفي جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في العربية[١]. ويقصد بذلك علم اللغة العربية.

نزهة أهل الأدب

رقم٤٨٨ ص١٩٦

وفي جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في العربية[٢].

نزهة العيون والنواظر في علم الوجوه والنظائر

رقم٤٨٩ ص١٩٦

وبعنوان (نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر) توجد نسخة خطية في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة تقع في (٩٥) ورقة قياس (١٧×٢٤سم) نسخ سنة ٩٣٩هـ/١٥٣٢م بقلم نسخ، محفوظة برقم (ف٢٩٨(٢٩٥) وهي مصورة عن نسخة مكتبة البلدية بالإسكندرية (رقم[٣]٣٥٧٢ج).

وبهذا العنوان طبع الكتاب في حيدر أباد الدكن، دائرة المعارف العثمانية،

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢٣.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢٣.

(٣) الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ص٤١ والمستدرك، مجلة المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٩٠، وفيه نسخة الإسكندرية برقم (٢٦٦).

الهند سنة ١٩٧٤ وتقع في جزئين[١].

وبهذا العنوان أيضا اختار الطالب محمد عبد الكريم كـاظم موضـوع رسالته الجامعية لنيل درجة الدبلوم العالي للمخطوطات وتحقيق النصوص مـن كلية الآداب بالجامعة المستنصرية في بغداد[٢]. وقد أنجزها في سنة ١٩٨٠ وتقع في ٥٩٨[٣]صفحة.

ونسخة أخرى للكتاب توجد في مكتبة إبراهيم أفندي في تركيـا أولـه: "الحمد لله رب العالمين. لما نظرت في كتب الوجوه والنظائر التي ألفها أربـاب الاشتغال بعلوم القرآن رأيت كل متأخر عن متقدم يحذو حـذوه." كتبـت سـنة ٦٩٢هـ/١٢٩٢م تشغل الورقات من (١أ إلى ٦٧ب) محفوظة برقم ([٤]١/١٦).

وللكتاب مختصر بعنوان (الوجوه والنظـائر مختصـر نزهـة الأعيـن النواظر) أوله: "الحمد لله على ما أولاه حمدا بليغا.. لما جمعت كتابي الموسـوم بنزهة الأعين النواظر.. أحببت أن أختصر منه كتابا ينقص عن حجمه". وهـو مخطوط كتب سنة ١٠٠٤هـ/١٥٩٥م يشغل الورقات مـن (٤٨آ إلـى ١٠٠آ) محفوظ في مكتبة مراد منلا برقم ([٥]١٥٨٢).

---

(١) ذخائر التراث العربي ج١/٨٢.

(٢) نشرة أخبار التراث العربي ع٥، ١٩٨٣ص٢٤.

(٣) ذخائر التراث العربي ج١/٨٢.

(٤) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٦٥.

(٥) ن.م، م١/٦٥، والمستدرك المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٩٠ وفيه أن رقم المخطوط (١/٥٣٣٥).

نسيم الرياض

رقم٤٩١ ص١٩٦

وفي مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[١]. وذكره الصفدي[٢] فيما له في الوعظ وفي مجلد أيضا.

نسيم السحر

رقم٤٩٢ ص١٩٧

الصواب أن نسخة مخطوطة مكتبة جامع الفاتح باستنبول في تركيا بعنوان (نسيم السحر ومنظوم الدرر) وأوله: "هذا كتاب وضعته في الوعظ، وسميته بنسيم السحر ومنظوم الدرر يطرز الواعظ به مجلسه.. كتبت في القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي وهي برقم (٥١٩٥) تشغل الورقات من (١أ إلى ١٩أ). بلغت مقابلة بالأصل على جهد الطاقة والإمكان[٣].

ونسخة أخرى بالعنوان نفسه والبداية نفسها محفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة تقع ضمن مجموع برقم (٤٦٦) وهي (١٩) ورقة سطورها[٤] (١٨).

وبعنوان (نسيم السحر) ذكره الداودي[٥] وأضاف أنه مجلد.

وبعنوان (نسيم الأسحار في كرامات الأولياء والأخيار) توجد نسخة

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٨.

(٢) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٦٥.

(٤) المورد م٩ع٢/١٩٨٠ص٣٦١.

(٥) طبقات المفسرين ج١/٧٢.

مخطوطة محفوظة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، ورد في أولها ما يؤكد أن الكتاب هو عينه المشار إليه أعلاه حيث جاء في صفحته الأولى: "قال الإمام الشيخ العالم... هذا كتاب وضعته في الوعظ ووسمته بنسيم السحر ومنظوم الدرر..." والنسخة تقع في (١٣) ورقة قياس (٢٢×١٦سم) محفوظة برقم (٢٣١٦٧/٣ مجاميع[١]).

وأفادني الدكتور عماد عبد السلام مشكورا بوجود كتاب بعنوان (نسيم الصبا لابن الجوزي) وهو إما أن يكون نسيم السحر هذا أو أن يكون منسوبا لابن الجوزي خطأ، كان موجودا في خزانة كتب جامع القبلانية ببغداد منذ أكثر من نصف قرن، ولا يدري ما فعل الدهر به بعد ذلك.

نفي التشبيه

رقم٤٩٧ ص١٩٨

وذكره الصفدي وأضاف أنه مجلد[٢].

النفيس

رقم٤٩٨ ص١٩٨

وذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ[٣].

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ج٢/٥١٦.

(٢) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) ن.م.

نفي النقل في الحديث

رقم٤٩٩ ص١٩٨

وبعنوان (نفي النقل) في ثلاث مجلدات ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في الحديث[١]. وفي خمسة أجزاء ذكره الصفدي[٢]. وفي مجلد كبير ذكره الداودي[٣]. واكتفى بذكره مجردا ابن الفرات[٤] وابن الجوزي نفسه[٥].

نواسخ القرآن

رقم٥٠٣ ص١٩٩

ينبغي تصحيح ما ذكره العلوجي عن هذا الكتاب حول مخطوطة المدينة المنورة إلى ما يلي: "وهناك نسخة في معهد إحياء المخطوطات العربية بالقاهرة مصورة عن النسخة الموجودة في مكتبة المدينة الملحقة بطوبقبو سرايي[٦]. وقد نشر الكتاب في عدة طبعات، منها طبعة من تحقيق محمد أشرف علي صدرت في المدينة المنورة، الجامعة الإسلامية، المجلس العلمي سنة ١٩٨٤[٧]. وطبعة أخرى صدرت عن دار الكتب العلمية في بيروت سنة ١٩٨٥، والثالثة من تحقيق خليل إبراهيم صدرت عن دار الفكر اللبناني في بيروت سنة ١٩٩٢.

---

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١١.

(٢) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٣) طبقات المفسرين ج٢٧٢/١.

(٤) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢١٣/٢.

(٥) الباز الأشهب ق(١أ).

(٦) المستدرك، المورد م١ع١-١٩٧١/٢ص١٩٠.

(٧) أفادتني بذلك مشكورة الأستاذة نبيلة عبد المنعم داود رئيس مركز احياء التراث العلمي في جامعة بغداد.

النور في فضائل الأيام والشهور

رقم ٤٠٥ ص١٩٩

وبهذا العنوان ذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ وهو مجلد[١]. كما ذكره ابن الفرات[٢]. ومنه نسخة مخطوطة أوله: "الحمد لله رافع السماء بقدرته.. وبعد فلما كانت مجالس الوعظ تقتضي التخويف والترهيب... رتبت في ذلك كتابا يحتوي على أصول ذلك وفروعه..." كتبت سنة ٨٣٢هـ/١٤٢٨م تقع في (١١٢) ورقة محفوظة في مكتبة نافذ باشا في تركيا برقم (٣٢٩[٣]).

وبعنوان (النور) في مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٤].

وبعنوان (النور في عدد الأيام والشهور) توجد نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلندة تاريخها القرن ٩هـ/١٥م برقم[٥] (٣٣٨٣).

---

(١) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٢) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٤.

(٣) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ج١/٦٥.

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٩.

(٥) المورد م١ع١-٢/١٩٧١ص١٦٥.

واسطات العقود
رقم٥٠٧ ص٢٠٠

وذكره الصفدي فيما لابن الجوزي من كتب في فنون شتى[١].

الواهيات
رقم٥٠٨ ص٢٠٠

وبهذا العنوان ذكره السيوطي[٢] والـــداودي وفيـــه وهـــو فـــي ثـــلاث مجلدات[٣].

الوجوه النواضر في الوجوه والنظائر
رقم٥٠٨ ص٢٠١

وبهذا العنوان توجد نسخة مخطوطة فريدة فيها وجوه الآيات المفسرة في مجلس الوعظ ونظائرها محفوظة بمكتبة جستربيتي بدبلن في إيرلندة تقـــع فـــي (١٠٩) ورقات بخط نسخي واضــــح تاريخـــها ١١٥٣هــــ/١٧٤٠م برقـــم[٤] (٤٣٨٦).

وبعنوان (الوجوه والنظائر) في مجلد ورد ذكره في فهرست كتب ابـــن الجوزي فيما له في علم تفسير القرآن العزيز[٥]. ومنه نسخة خطية محفوظة في

---

(١) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٢) طبقات الحفاظ ص٤٧٧.

(٣) طبقات المفسرين ج١/٢٧٢.

(٤) المورد م٧ع١/١٩٧٨ص٢٠٧.

(٥) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٠.

معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية في القاهرة[1]. ثم ذكر بعده مباشرة كتاب (الوجوه والنواظر) مجلد. والراجح عندنا أنه أراد به (نزهة العيون والنواظر في علم الوجوه والنظائر) المشار إليه سابقا برقم (٤٨٩).

كما ذكره بهذا العنوان الداودي[2] والصفدي[3] وابن الفرات[4] والسيوطي[5]. ومنه نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة مراد منلا في تركيا أوله: "الحمد لله على ما أولاه حمدا بليغا... لما جمعت كتابي الموسوم: نزهة الأعين النواظر.. أحببت أن أختصر منه كتابا ينقص عن حجمه..." كتبت سنة ١٠٠٤هـ/١٥٩٥م محفوظة برقم[6] (١٥٨٢).

ومن هذا يتضح أن كتاب الوجوه النواضر في الوجوه والنظائر موضوع البحث هنا هو مختصر لكتاب ابن الجوزي الموسوم "نزهة العيون والنواظر في علم الوجوه والنظائر" المشار إليه سابقا برقم (٤٨٩).

الوصية

رقم٥١٣ ص٢٠٢

وبعنوان (وصية ابن الجوزي لولده) توجد نسخة مخطوطة أوله: "الحمد لله الذي أنشأ الأب الأكبر.. أما بعد فإني لما عرفت شرف النكاح وطلب الأولاد ختمت ختمة فسألت الله أن يرزقني عشرة أولاد.. فكتبت هذه الرسالة أحثه على

---

(١) نشرة أخبار التراث العربي، معهد المخطوطات، جامعة الدول العربية ع٦٥/١٩٧٤ص٨.

(٢) طبقات المفسرين ج١/٢٧٢.

(٣) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٤) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٣.

(٥) طبقات الحفاظ ص٤٧٧.

(٦) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا م١/٦٦.

سلوكي في كسب العلم" كتبت سنة ٦٨٣هـ/١٢٨٤م تشغل الورقات من (٨٥ب إلى ٩١أ) بلغت مقابلة وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا برقم[١] (٩٢٧).

الوعظ المعنوي

رقم٥١٤ ص٢٠٢

وبعنوان (الوعظ العربي) ذكره ابن الفرات[٢].

ياقوتة المواعظ والموعظة

رقم٥١٨ ص٢٠٣

وبهذا العنوان نسخة مخطوطة محفوظة في دار الكتب المصرية أوله بعد البسملة: "الحمد لله الذي قطعت أعذار الملحدين.." رتبها المؤلف على (٢٥) فصلا. وفي بعضها على (٢٢) فصلا بها نقص من الأول نحو ورقة. وهي نسخة بقلم معتاد مكتوبة سنة ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م ومجدولة بمداد أحمر تقع ضمن مجموع من ورقة (٢-٢٠) قياس (١٥×٢٠سم) مسطرتها (٢٥) سطرا برقم (٢٥٩١٦ب[٣]).

ونسخة أخرى محفوظة بالدار أيضا أوله بعد البسملة: "الحمد لله منبه الفكر على فنون العبر وصلاته على سيد البشر وأصحابه الغرر.. الخ" وهي بقلم معتاد مكتوبة سنة ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م ومجدولة بمداد أحمر ومسطرتها (٢٥) سطرا تقع ضمن مجموعة تشغل الورقات (٣٧-٣٩) قياس (١٥×٢٠سم)

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في تركيا م١/٦٦.

(٢) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٥.

(٣) فؤاد سيد، فهرست المخطوطات ق٣/٢٠٣.

محفوظة برقم (٢٥٩١٦ب[١]) أيضا.

ونسخة أخرى من الكتاب أوله: "شأن المحب الوقوف على باب الحبيب رمي به في طريق ذل لم تك شيئا" وهي نسخة ناقصة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الأسود، بها آثار عرق وتلويث تقع في (١٠١) ورقة قياس (٢٠×١٣سم) مسطرتها مختلفة محفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة برقم (٤٦٥) [٢] وبعنوان (ياقوتة المواعظ) في جزء ذكره الصفدي[٣] فيما لابن الجوزي من كتب في الوعظ.

وبعنوان (الياقوتة) في جزء ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث[٤]. ومنه نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد. أوله: "الحمد لله الذي قطعت أعذار الملحدين عجائب صنعته، وخصمت عقول المتفكرين لطائف حجته، وهتفت في أسماع العالمين ألسنة أدلته...".

كتبت سنة ١٣٢٥هـ/١٩٠٧م بخط السيد يوسف جميل بن خضر البغدادي، تقع في (١٧) ورقة قياس (٢٣×١٦سم) برقم (٢٣١٦٧/٦ مجاميع[٥]).

وفي نفس المكتبة توجد مجموعة خطية تضم جملة من رسائل ومختارات

---

(١) فؤاد سيد ، فهرست المخطوطات، ق٣/٢٠٣.

(٢) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة، المورد، ع٣، ١٩٧١ص٣٨٦.

(٣) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص١٩.

(٥) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ج٢/٥٢٤.

في الوعظ والأدب الصوفي، جيدة الخط، ومصورة عن مكتبة (خزانة أحمد الثالث وطوب قابي سراي في استنبول رقم ٢٥٦٧) فيها كلام لابن الجوزي في المواعظ يشغل الورقات في التسلسل (١٩) من محتويات المجموعة المحفوظة برقم[١] (٢٧٠).

وفي مكتبة أيا صوفيا توجد مخطوطة محفوظة بعنوان (كتاب في الموعظة) تحت رقم[٢] (٢١٢٢) لعلها هذا الكتاب أو كتاب آخر في المواعظ لابن الجوزي.

وقد طبع الكتاب بعنوان "مواعظ ابن الجوزي المسمى الياقوتة" دراسة وتحقيق أحمد عبد التواب عوض، وصدر عن دار الفضيلة للنشر والتوزيع والتصدير في القاهرة سنة ١٩٩٤، ويقع في ١٤٢صفحة.

اليواقيت في الخطب

رقم٥١٩ ص٢٠٣

وبهذا العنوان ورد ذكره في فهرست كتب ابن الجوزي فيما له في علم الحديث وأنه مجلد[٣]. والراجح عندنا أنه في الوعظ، كما ذكره الصفدي[٤] وأضاف أنه مجلدان، وابن الفرات أيضاً[٥].

وبعنوان (التوقيت في الخطب الوعظية) ذكره الداودي[٦] وأضاف أنه مجلد.

---

(١) فهرس المخطوطات المصورة المحفوظة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، المورد م٦ع٢/١٩٧٧ص٢٦٣.

(٢) دفتر كتبخانة أياصوفيا، بلا مؤلف ص١٢٧.

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي م٣١ج٢/١٩٨٠ ص٢٠.

(٤) الوافي بالوفيات ج١٥-١٧/ق١/ق(١٥٣).

(٥) تاريخ ابن الفرات م٤ج٢/٢١٤.

(٦) طبقات المفسرين ج١/٢٧١.

القسم الثالث

أسماء الكتب التي لم يذكرها العلوجي ضمن نفس المصادر التي اعتمد عليها في تخريج مؤلفات ابن الجوزي

١-تذكرة الحفاظ : أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ/١٣٤٧م)

ذكر الأستاذ العلوجي (٣٥) كتابا لابن الجوزي فقط فيما ذكره له الذهبي في تذكرة الحفاظ (طبعة حيدرآباد سنة ١٣٣٤هـ/١٩١٥م) (مجلد ٤ ص١٣٥-١٣٦) وفاته أن يذكر عددا آخر غير قليل من أسماء الكتب الأخرى التي ذكرها الذهبي أيضا في التذكرة ولابن الجوزي نفسه وهذه الكتب هي[١]:-

(منافع الطب) مجلد (صبا نجد) مجلد (المزعج) مجلد (المطرب) مجلد (الملهب) مجلد (منتهى المشتهى) مجلد (فنون الألباب) مجلد (الظرفاء) مجلد (سلوة الأحزان) مجلد (منهاج القاصدين) مجلدان (الوفا بفضائل المصطفى) مجلدان (مناقب الصديق) مجلد (مناقب علي) مجلد (مناقب عمر بن عبد العزيز) مجلد (مناقب سعيد بن المسيب) مجلد (مناقب الحسن) جزءان (مناقب الثوري) مجلد (مناقب أحمد) مجلد (مناقب الشافعي) مجلد (مناقب جماعة) في أجزاء (موافق المرافق) مجلد (مختصر فنون ابن عقيل) في بضعة عشر مجلدا[٢].

وذكر الذهبي نقلا عن السبط يوسف بن قزاوغلي أسماء كتب أخرى لابن الجوزي وهي: (درة الإكليل) في التاريخ وهو أربع مجلدات و(فضائل العرب) مجلد و(شذور العقود) مجلد و(الأمثال) مجلد و(المنفعة في المذاهب الأربعة) مجلدان و(المختار من الأشعار) عشر مجلدات و(التبصرة) في الوعظ ثلاثة مجلدات و(رؤوس القوارير) مجلدان[٣].

وبذلك يكون ما فات الأستاذ العلوجي في ذكر أسماء الكتب التي خرجها من تذكرة الحفاظ (٣١) كتابا.

---

(١) مؤلفات ابن الجوزي ص٥٠-٥١.

(٢) تذكرة الحفاظ ج٤/١٣٤٣-١٣٤٤.

(٣) ن.م: ج٤/١٣٤٤.

٢- تاريخ الإسلام للذهبي أيضا

أما في كتابه الآخر (تاريخ الإسلام) فقد ذكر الأستاذ العلوجي (٨١) كتابا[١] وفاته ذكر الكتب التالية:

(التحقيق في أحاديث التعليق) مجلدان و(كشف مشكل الصحيحين) أربع مجلدات و(صفوة الصفوة) و(مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن) و(روضة الناقل) و(منهاج الإصابة في محبة الصحابة) و(إيقاظ الوسنان) و(كتاب المحادثة) و(نسيم الرياض) و(الثبات عند الممات) و(مناقب علي رضي الله عنه) وفي الطب (كتاب اللقط) مجلدان و(درة الإكليل في التاريخ) أربع مجلدات و(الفاخر في أيام الإمام الناصر) مجلد و(المصباح المضيء بفضائل المستضيء) مجلد و(الفجر النوري) مجلد و(المجد الصلاحي) مجلد و(فضائل العرب) مجلد و(الأمثال) مجلد و(تقويم اللسان) جزءان و(لغة الفقه) مجلدان و(ملح الأحاديث) جزءان و(المنفعة في المذاهب الأربعة) مجلدان و(أحكام الأشعار بأحكام الأشعار) مجلدان و(المختار من الأشعار) مجلدان و(التبصرة في الوعظ) ثلاث مجلدات و(المنتخب في الوعظ) مجلدان و(رؤوس القوارير) مجلدان[٢].

٣- كشف الظنون : حاجي خليفة (ت١٠٦٧هـ/١٦٥٦م)

ذكر الأستاذ العلوجي[٣] فيما خرجه من أسماء كتب لابن الجوزي في هذا المصدر (١٠٠) كتاب، وفاته أن يذكر الكتب التالية والتي ذكرها حاجي خليفة نفسه في كتابه وهي:-

---

(١) مؤلفات ابن الجوزي ص٤٦-٥٠.

(٢) تاريخ الإسلام ق(٢٢٨ب) و(٢٣٣أ).

(٣) مؤلفات ابن الجوزي ص٣٩-٤٤.

١- أعلام الإحياء بأغلاط الأحياء[١].

٢- تبصرة ابن الجوزي[٢].

٣- لفتة الكبد إلى نصيحة الولد[٣].

٤- اليواقيت[٤].

٤- مرآة الجنان: عبد الله اليافعي (ت٧٥٨هـ/١٣٦٦م)

ذكر الأستاذ العلوجي[٥] ثلاثة كتب لابن الجوزي فيما ذكره له اليافعي، وقد فاته أن يذكر الكتاب الرابع وهو "الموضوعات" في أربعة أجزاء[٦].

٥- مرآة الزمان: سبط ابن الجوزي (ت٦٥٤هـ/١٢٥٤م)

ذكر الأستاذ العلوجي[٧] (٢١٥) كتابا لابن الجوزي فيما ذكره له السبط في كتابه هذا وفاته أن يذكر كتابين آخرين ذكرهما السبط وهما:

١- كتاب الأرج[٨].

---

(١) كشف الظنون م١/٢٤.
(٢) ن.م: م٤/٣٩٩.
(٣) ن.م: م٢/١٥٥٩.
(٤) ن.م: م٢/٢٠٥٤، وذكره العلوجي في ص٢٠٣ (باسم اليواقيت في الخطب).
(٥) مؤلفات ابن الجوزي ص٦٢.
(٦) مرآة الجنان ج٣/٤٨٩.
(٧) مؤلفات ابن الجوزي ص٥٢-٦١.
(٨) مرآة الزمان ج٨ق٢/٤٨٨.

٢- كتاب المغفلين[١]. وقد ذكره في ترجمة نصر بن منصور الحمداني المتوفي سنة ٥٥٣هـ/١١٥٨م.

٣- وقد ورد تصحيف في أحد كتب ابن الجوزي التي ذكرها الأستاذ العلوجي مخرجة عن السبط حيث ذكر (دفع التشبيه بأكف التنزيه[٢]) في حين ورد اسم الكتاب في مرآة الزمان الذي اعتمدنا عليه بلفظ (رفع التشبيه بأكف التنزيه[٣]) وهو في أربعة أجزاء.

٥- مفتاح السعادة ومصباح السيادة: طاش كبري زاده (ت٩٦٧هـ/١٥٥٩م)

ذكر الأستاذ العلوجي[٤] (٣) كتب لابن الجوزي فيما خرجه عن كتاب مفتاح السعادة هذا وفاته أن يذكر الكتب التالية التي ذكرها طاش كبري زاده[٥] في كتابه هذا وهي:-

١- تاريخ ابن الجوزي[٦].

٢- صفوة الصفوة[٧]. ذكره في موضوع (علم حكايات الصالحين).

٣- قال طاش كبري في موضوع (علم معرفة شروط المفسر وآدابه)

---

(١) مرآة الزمان، ج٨ق١/٢٣١.
(٢) مؤلفات ابن الجوزي ص٥٤، رقم (٦٠).
(٣) مرآة الزمان ج٨ق٢/٤٨٥.
(٤) مؤلفات ابن الجوزي ص٦٢.
(٥) مفتاح السعادة ج١/٢٠٧.
(٦) ن.م: ج١/٢٥٤.
(٧) ن.م: ج١/٢٨٣.

وألف ابن الجوزي كتاباً ذكر فيه ما أجمل في القرآن في موضع وفسر في موضع آخر فإن أعياه ذلك طلبه من السنة فإنها شارحة للقرآن وموضحة له[1].

٤- وقال في موضوع (علم معرفة الوجوه والنظائر) صنف فيه... ومن المتأخرين ابن الجوزي[2].

٧- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان : أحمد بن محمد بن أبي بكر المعروف بابن خلكان (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م)

ذكر العلوجي[3] (٥) كتب لابن الجوزي فيما خرجه عن كتاب الوفيات هذا في ترجمة ابن الجوزي بينما ذكر ابن خلكان كتباً لأخرى لابن الجوزي وفي تراجم مختلفة وهذه الكتب هي:

١- كتاب الألقاب[4] ذكره ابن خلكان في ترجمة أبي العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفي سنة ٢٨٦هـ/٨٩٩م أو سنة ٢٨٥هـ/٨٩٨م.

٢- كتاب شذور العقود. ذكره ابن خلكان في ترجمة الحجاج بن يوسف الثقفي[5]. وفي ترجمة أبي محمد عبد الصمد بن علي بن

---

(١) مفتاح السعادة: ج٢/٥٧٩.
(٢) ن.م: ج٢/٤١٥.
(٣) مؤلفات ابن الجوزي ص١٤.
(٤) وفيات الأعيان ج٣/٤٤٥.
(٥) ن.م، ج١/٣٤٤.

عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي[1] المتوفي سنة ١٨٥هـ/٨٠١م وفي ترجمة الوزير أبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة[2] المتوفى سنة ٥٦٠هـ/١١٦٤م.

٣- أخبار بشر الحافي[3].

٤- الأذكياء[4].

٥- تلقيح فهوم أهل الأثر[5].

٦- تنوير الغبش[6] (وهو تنوير الغبش في فضل السودان والحبش).

٧- المنتظم[7].

٨- صفة الصفوة[8].

---

(١) وفيات الأعيان ج١/٦٥ وج٤/٣٦٧.
(٢) ن.م، ج٥/٢٧٨.
(٣)ن.م/٣٤٩.
(٤) ن.م، ج٦/٢٨٣.
(٥) ن.م، ج٢/٣١ وج٣/١٤١.
(٦) ن.م، ج٢/٣٢٠.
(٧) ن.م، ج١/١٥١ و٢٤٢ وج٢/٤٧١ وج٣/٣٠٦ وج٤/٤٦٥ وج٦/٢٤٠.
(٨) ن.م، ج٢/٢٨٧.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

أ. المصادر الأولية

ابن الجوزي، أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي البغدادي (ت٥٩٧هـ/١٢٠١م)

١- الباز الأشهب المنقض على مخالفي المذهب، نسخة مخطوطة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد، رقم (أ-٣٧٧٠ مجاميع) ونسخة أخرى رقم (١-٢٣١٦٥ مجاميع).

٢- لفتة الكبد في نصيحة الولد، نسخة مخطوطة بمكتبة الأوقاف العامة، بغداد، رقم (٥-٢٣١٦٧ مجاميع).

٣- الأذكياء، المطبعة الحيدرية، النجف، ١٩٦٩.

٤- القصاص والمذكرين، تحقيق مارلين سوارتز، دار المشرق، بيروت، ١٩٧١.

٥- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، المجلد ٦ و١٠، ط١ مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرأباد، الدكن، الهند ١٣٥٩هـ.

٦- صيد الخاطر، تحقيق ناجي الطنطاوي وعلي الطنطاوي، ٣أجزاء، ط١، دار الفكر، دمشق، ١٩٦٠.

٧- تلبيس إبليس، حققه خير الدين علي، بيروت، دار العربي، بلا تاريخ.

٨- تقويم اللسان، تحقيق عبد العزيز مطر، القاهرة، دار المعرفة، ١٩٦٦.

٩- مناقب معروف الكرخي، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه صادق محمود الجميلي، مجلة المورد، ع٤، ١٩٨١، ص٦٠٩-٦٨٠.

حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله (ت١٠٦٧هـ/١٦٥٦م)

١٠- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، اعتناء محمد شرف الدين بالتقيا ورفعت بيلكة الكليسي، مجلدان، مطبعة وكالة المعارف التركية، استنبول، ١٩٤١-١٩٤٣.

الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت (ت٦٢٦هـ/١٢٢٨م)

١١- معجم الأدباء، (٢٠) جزء في (١٠) مجلدات، القاهرة، دار المأمون، ١٩٣٦.

ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت٦٨١هـ/١٢٨٢م)

١٢- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، (٦) أجزاء، ط١، مطبعة السعادة، مصر (١٩٤٨-١٩٤٩).

الداودي، شمس الدين محمد بن علي بن أحمد

١٣- طبقات المفسرين، تحقيق علي محمد عمر، جزءان، القاهرة، مطبعة وهبة، ١٩٧٢.

ابن الدبيثي، أبو عبد الله محمد بن سعيد الواسطي (ت ٦٣٧هـ/١٢٣٩م)

١٤- ذيل تاريخ مدينة السلام بغداد – نسخة مخطوطة مصورة محفوظة بمكتبة الدراسات العليا في كلية الآداب، جامعة بغداد، الجزء (٢)، رقم (١٢٤٠)، والمجلد (٢) القسم (١) رقم (١٢٣٨)، والمجلد (٢) القسم (٢) رقم (١٢٤٢).

الدمياطي، أحمد بن عبد الله (ت٧٤٩هـ)

١٥- المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، نسخة مخطوطة مصورة في المكتبة المركزية لجامعة بغداد، رقم (٢٥مخ).

الدميري، كمال الدين أبو البقاء (ت٨٠٨هـ/١٤٠٥م)

١٦- حياة الحيوان الكبرى، جزءان، القاهرة، دار الطباع، ١٨٧٥م.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٧م)

١٧- تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام، نسخة مخطوطة مصورة عن المكتبة الوطنية بباريس، رقم (١٥٨٢) عربي، محفوظة لدى الدكتور بشار عواد معروف. ومختصره نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة الدراسات العليا في كلية الآداب بجامعة بغداد وتقع في ٤ مجلدات تحت رقم (١٦٥٩-١٦٦٢).

١٨- تذكرة الحفاظ، ٤ أجزاء، ط٣، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرأباد الدكن، الهند ١٩٥٥-١٩٥٨.

١٩- العبر في خبر من غبر، جـ٤، تحقيق د. صلاح الدين المنجد، دار المطبوعات والنشر، الكويت، ١٩٦٦.

٢٠- المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الدبيثي، تحقيق د. مصطفى جواد، ٣ أجزاء، ج١ مطبعة المعارف، بغداد ١٩٥١ وج٢ مطبعة الزمان، بغداد (بلا سنة) وج٣ مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٩٧٧.

ابن رجب الحنبلي، زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن شهاب (ت٧٩٥هـ/١٣٩٢م).

٢١- الذيل على طبقات الحنابلة، جزءان، صححه محمد حامد الفقي،

القاهرة، مطبعة السنة المحمدية، ١٩٥٢.

الزركلي، خير الدين

٢٢- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، ج٤، ط٢، القاهرة، ١٩٥٤.

سبط ابن الجوزي، شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزاوغلي (ت٦٥٤هـ/١٢٥٦م)

٢٣- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان، ج٨ق (١-٢)، ط١، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر أباد الدكن، الهند، ١٩٥١-١٩٥٢م.

٢٤- تذكرة الخواص، تحقيق محمد صادق بحر العلوم، النجف، المطبعة الحيدرية، ١٩٦٤.

السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

٢٥- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ، تحقيق فرانز روزنثال، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٦٣.

السمعاني، أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي المروزي (ت٥٦٢هـ/١١٦٦م)

٢٦- الأنساب، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، ج٥، ط١، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرأباد الدكن، الهند، ١٩٦٥.

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (ت٩١١هـ/١٥٠٥م)

٢٧- تاريخ الخلفاء، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط٢، مطبعة السعادة، مصر، ١٩٥٩.

٢٨- طبقات الحفاظ، تحقيق علي محمد عمر، القاهرة، مكتبة وهبة، ١٩٧٣.

أبو شامة، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي (ت٦٦٥هـ/١٢٦٦م)

٢٩- الذيل على الروضتين، تصحيح الأستاذ محمد زاهد بن الحسن الكوثري، ط١، القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٤٧.

الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك (ت٧٦٤هـ/١٣٦٢م)

٣٠- الوافي بالوفيات، نسخة مخطوطة مصورة محفوظة بالمكتبة المركزية لجامعة بغداد، رقم (٩٢٠ص ن و).

٣١- الوافي بالوفيات، الجزء الأول باعتناء هلموت ريتر، دار النشر فرانزشتايز، فيسبادن ١٣٨١هـ/١٩٦٢م والجزء ٢ و٦ باعتناء س. ديدررينغ، دار النشر فرانز شتايز، فيسبادن ١٣٩٢و ١٣٩٤هـ/١٩٧٢و ١٩٧٤م.

طاش كبري زادة، أبو الخير عصام الدين أحمد بن خليل (ت٩٦٨هـ/١٥٦٠م)

٣٢- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، تحقيق كامل كامل بكري وعبد الوهاب النور (٤)أجزاء، دار الكتب الحديثة، مطبعة الاستقلال، القاهرة، ١٩٦٨.

العليمي، مجير الدين أبو اليمن عبد الرحمن بن محمد (ت٩٣٨هـ)

٣٣- المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد (٢) جزء في مجلد واحد، ط١، مطبعة المدني، مصر، ١٩٦٣.

ابن العماد الحنبلي، أبو الفلاح عبد الحي (ت١٠٨٩هـ/١٦٧٨م)

٣٤- شذرات الذهب في أخبار من ذهب (٨) أجزاء في (٤) مجلدات، مكتبة

القدسي، القاهرة، ١٩٣١-١٩٣٢.

ابن الفرات، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم (ت ٨٠٧هـ/١٤٠٢م)

٣٥- تاريخ ابن الفرات، المطبوع منه م٤ القسم (١-٢) تحقيق حسن محمد الشماع، دار الطباعة الحديثة، البصرة، العراق ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م

ابن الفوطي، كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد (ت٧٥٣هـ/١٣٢٣م).

٣٦- تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، الجزء الرابع، القسم (١-٤)، تحقيق د. مصطفى جواد، ق١-٢ المطبعة الهاشمية بدمشق، ١٩٦٢-١٩٦٣، وق(٣-٤) مطابع وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومي، ١٩٦٥ و١٩٦٧. والجزء الخامس حققه د. مصطفى جواد، مطابع وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومي، ١٩٦٩.

القرشي، محيي الدين أبو محمد بن أبي الوفاء المصري (ت٧٧٥هـ/١٣٧٣م).

٣٧- الجواهر المضية في طبقات الحنفية، جزءان، ط١، مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند، حيدرأباد الدكن، ١٣٣٢هـ/١٩١٣م.

القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي (ت٨٢١هـ/١٤١٨م).

٣٨- صبح الأعشى في صناعة الإنشا، الجزء السادس، النسخة المصورة عن الطبعة الأميرية، مطابع كوستاموس وشركاه في القاهرة.

القنوجي، أبو الطيب صديق بن حسن (ت١٣٠٧هـ/١٨٨٩)

٣٩- التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول، تصحيح وتعليق عبد الكريم شرف الدين، ط٢، المطبعة الهندية العربية، ١٩٦٣.

الكتاني، عبد الكبير بن محمد الإدريسي (١٨٥٢-١٩١٥م)

٤٠- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، جزءان، المطبعة الجديدة، القاهرة، ١٣٤٦-١٣٤٧هـ/١٩٢٧-١٩٢٨م

ابن كثير، عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر الدمشقي (ت٧٧٤هـ/١٢٧٢م)

٤١- البداية والنهاية، ج١٣، ط١، مطبعة السعادة، مصر، ١٩٣٢.

ابن النجار، أبو عبد الله محمد بن محمود (ت٦٤٣هـ/١٢٤٥م)

٤٢- ذيل التاريخ لمدينة السلام وأخبار فضلائها الأعلام ومن وردها من علماء الأنام، نسخة مخطوطة مصورة بالفوتوستات محفوظة بمكتبة الدراسات العليا في كلية الآداب، جامعة بغداد، رقم (٦٣٣-٦٣٦).

اليافعي، عبد الله بن سعد اليمني المكي (ت٧٦٨هـ/١٣٦٦م)

٤٣- مرآة الزمان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، (٤) أجزاء، ط٢، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان، ١٩٧٠.

ب. المراجع الحديثة

الألباني ، محمد ناصر الدين

٤٤- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، المنتخب من مخطوطات الحديث، دمشق، مطبعة الترقي، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

البخيت، د. محمد عدنان ونوفان رجا الحمود

٤٥- فهرس المخطوطات العربية المصورة، مركز الوثائق والمخطوطات،

الجامعة الأردنية، ٣ أجزاء، منشورات الجامعة الأردنية، عمان ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

بروكلمان، كارل

٤٦- تاريخ الأدب العربي، ترجمة عبد الحليم النجار، ج٣، القاهرة، دار المعرفة، ١٩٦٨.

بلاسيوس، ميشيل آسين

٤٧- نخبة الحكايات العربية والأخبار الأندلسية، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٣٦ (ترجمها الدكتور محسن جمال الدين).

٤٨- المخطوطات العربية والإسبانية (المكتوبة بالخط العربي) في مكتبة خونتا، طبعة مدريد، ١٩١٢ (ترجمها بتصرف الدكتور محسن جمال الدين).

الجبوري، عبد الله

٤٩- فهرس مخطوطات حسن الأنكرلي المهداة إلى مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، مطبعة الآداب، النجف، ١٩٦٧.

٥٠- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد (٤) أجزاء، ج١-٢، مطبعة الإرشاد، بغداد ١٩٧٣-١٩٧٤ وج٣، مطبعة العاني، بغداد ١٩٧٤، وج٤، مطبعة الإرشاد، بغداد ١٩٧٤.

الجلبي د. داود

٥١- مخطوطات الموصل، بغداد، مطبعة الفرات، ١٩٢٧.

حمارنة، د. سامي خلف

٥٢- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، صححته لغة وأشرفت على

طبعه أسماء الحمصي، دمشق، ١٩٦٩.

خوري، إبراهيم

٥٣- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، علم التاريخ وملحقاته، دمشق، ١٩٦٢.

٥٤- دفتر كتبخانة أسعد أفندي، بلا مؤلف.

٥٥- دفتر كتبخانة أيا صوفيا، بلا مؤلف، دارسعادات، مطبعة محمد بك، ١٣٠٤هـ.

٥٦- الدليل الببليوغرافي للرسائل الجامعية في مصر، ١٩٢٢-١٩٧٤، القاهرة، ١٩٧٦.

د. رمضان ششن.

٥٧- نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا، المجلد ١، الطبعة الأولى، دار الكتاب الجديد، بيروت، لبنان، ١٩٧٥.

الريان، خالد

٥٨- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الجزء الثاني، دمشق، المجمع العلمي العربي، ١٩٦٢.

سالم عبد الرزاق أحمد

٥٩- فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة، الموصل، رئاسة ديوان الأوقاف، مطبعة الأوقاف، ١٩٧٥.

الشندي، محمد البشير

٦٠- فهرس التاريخ، يحتوي على الكتب التي وردت إلى مكتبة فاروق الأول

بالإسكندرية من سنة ١٩٣٠ إلى سنة ١٩٥٠، المطبعة المصرية الكـــبرى، ١٩٥١

د. صلاح الدين المنجد

٦١- المختار من المخطوطات العربية في الآستانة، دار الكتاب الجديـد، ط١، ١٩٦٨.

٦٢- تذكرة النوادر من المخطوطات العربية، حيــدر آبـاد الدكــن، الــهند، ١٣٥٠هـ/١٩٣١م.

طلس، محمد أسعد

٦٣- الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف، مطبعة العــاني، بغــداد، ١٩٥٣.

عبد الجبار عبد الرحمن

٦٤- ذخائر التراث العربي الإسلامي، جزآن، مطبعة جامعة البصرة، ١٩٨١.

عبد الحفيظ منصور

٦٥- فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس، خزانــة جــامع الزيتونــة، الطبعة الأولى، ١٩٦٩.

العزاوي، عباس

٦٦- التعريف بالمؤرخين في عهد المغول والتركمان، بغداد، شركة التجـــارة والطباعة، ١٩٥٧.

العلوجي، عبد الحميد

٦٧- مؤلفات ابن الجوزي، شركة دار الجمهورية للنشـــر والطبـــع، بغــداد،

١٩٦٥، وطبعة جديدة من منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثـائق، الكويت ١٩٩٢م.

د. عماد عبد السلام

٦٨- الآثار الخطية في المكتبة القادريـة، ج٣، مطبعـة المعـارف، بغـداد، ١٩٧٨.

فؤاد سيد

٦٩- فهرست المخطوطات، نشرة بالمخطوطـات التـي اقتنتـها دار الكتـب المصرية من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥، القسم الأول، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٦١، والقسم الثاني، ١٩٦٢.

٧٠- فهرست المخطوطات المصورة بجامعة الدول العربية، مطبعـة السـنة المحمدية، القاهرة، الجزء الثاني (ق٢-٣).

٧١- الفـهرس التمـهيدي للمخطوطـات المصـورة حتـى أواخـر شـهر أكتوبر/تشرين الأول، ١٩٤٨، معهد المخطوطات المصورة بجامعة الـدول العربية (طبع على الآستنسل).

٧٢- فهرس الكتب العربية التي وردت للدار (دار الكتب المصريـة) ١٩٣٠-١٩٣٧، الجـزء ٨، القـاهرة، مطبعـة دار الكتـب المصريـة، ١٣٦١هـ/١٩٤٢م.

٧٣- فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر ديسمبر سـنة ١٩٢٨، الجزء الخامس، ط١، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٣٠.

٧٤- فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية، الجزء الأول، الطبعة الثانيـة، مطبعة الأزهر، ١٩٥٢.

٧٥- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح (المغرب الأقصى) جزءان في قسمين، الرباط، مطبوعات أفريقيا الشمالية، ١٩٥٨.

٧٦- فهرس مطبوعات المكتب الإسلامي لعام ١٩٦٦.

٧٧- فهرس مكتبة صاحب السمو المغفور له الأمير إبراهيم حلمي، مكتبة الجامعة المصرية، القسم الشرقي، مطبعة بول باربيه، ١٩٣٦.

٧٨- قائمة لنوادر المخطوطات العربية المعروضة في مكتبة جامعة القرويين بفاس، مطبعة النجمة، الرباط، ١٩٦٠.

قاسم دوبراجا

٧٩- مكتبة الغازي خسروبك بسراييفو، فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية، سراييفو، ١٩٦٣.

الكتاني، محمد بن جعفر المتوفي سنة ١٩٤٥م

٨٠- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، مطبعة دار الفكر، دمشق، ط٣، ١٩٦٤.

كوركيس عواد

٨١- فهرس مخطوطات خزانة يعقوب سركيس المهداة إلى جامعة الحكمة بغداد، مطبعة العاني، ١٩٦٦م.

٨٢- المخطوطات التاريخية في خزانة كتب المتحف العراقي، بغداد، المتحف العراقي، مطبعة الرابطة، ١٩٥٧م.

لطفي عبد البديع

٨٣- فهرس المخطوطات المصورة، جامعة الدول العربية، الجزء الثاني،

القسم الأول، القاهرة، ١٩٥٤-١٩٥٩م.

محفوظ، حسين علي

٨٤- نفائس المخطوطات العربية في إيران، مطبعة مصر، ١٩٥٧.

٨٥- فهرس مخطوطات البحرين، الجزء الأول، البحرين، ١٩٧٧.

معروف، د. بشار عواد

٨٦- الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، ١٩٧٦.

مولوي، معين الدين الندوي ومولوي عبد الحميد

٨٧- فهرس المخطوطات العربية والفارسية في المكتبة الشرقية العامة في بانكيبور، كلكتا، طبع ١٩٤٠م.

٨٨- مخطوطات مكتبات الأزهر وأروقته، القاهرة، مطبعة الأزهر، ١٩٤٥ (بلا مؤلف).

النشار، علي سامي وعبدة الراجحي، جلال أبو الفتوح

٨٩- فهرس مخطوطات المسجد الأحمدي بطنطا، مطبعة جامعة الإسكندرية، ١٩٦٤.

يوسف عز الدين

٩٠- مخطوطات عربية في مكتبة صوفيا الوطنية البلغارية، بغداد، المجمع العلمي العراقي، ١٩٦٨.

يوسف العش

٩١- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، دمشق، ١٩٤٧.

جـ- المقالات والبحوث

إبراهيم خورشيد أرسلان

١- فهارس الرقيقات لمكتبة مخطوطات المجمع العلمي العراقي، ملحق مجلة المجمع العلمي العراقي، ج١-٢، م٣٢، بغداد، ١٩٨٢.

أسامة النقشبندي

٢- مخطوطات الخزانة الآلوسية في مكتبة المتحف العراقي، مجلة المورد، المجلد٤، العدد (١-٢)، وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧٥، ص١٧٥-٢٠٦.

د. حاتم صالح الضامن

٣- المصفى بأكف أهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ للإمام جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ/١٢٠١م، مجلة المورد، المجلد٦، العدد١، وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧٧، ص١٩٥-٢١٦.

حكمت رحماني

٤- المخطوطات العربية في مكتبة محمد باشا كوبريلي في استنبول، مجلة المورد، المجلد ٥، العدد ٤، وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧٦، ص٢١٧-٢٢٢.

حميد مجيد هدو

٥- المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية باستنبول، خزانة فيض الله أفندي، مجلة المورد، المجلد ٧، العدد ٢، وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧٨، ص٣١١-٣٦٤.

٦- المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية بالكانبوا، مجلة المورد، المجلد٨، العدد١، ١٩٧٩، ص٣٠٥-٣٤٨.

د. رزوق فرج رزوق

٧- مكتبة كوبنهاكن الملكية ومخطوطاتها العربية، مجلة المورد، العدد٢، وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧٥، ص٢٥٥-٢٦٢.

سعيد الديوه جي

٨- مخطوطات مدرسة الرضواني في الموصل، مجلة المورد، المجلد١، العدد(٣-٤)، وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧٢، ص١٨٩-١٩٧.

د. عبد الله الجبوري

٩- فهرس المخطوطات المصورة المحفوظة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، القسم الأول، مجلة المورد، المجلد٦، العدد٢، وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧٧، ص٢٤١-٢٦٤.

عبد الجبار عبد الرحمن ومجيد لازم مسلم

١٠- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية بجامعة البصرة ،مجلة المورد، المجلد٨ العدد(٣)، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، ١٩٧٩، ص٣٦١-٣٩٢، والمجلد(٩)، العدد(٢)، ١٩٨٠، ص٣٥٧-٣٧٨.

علي الخاقاني

١١- مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد (٨)، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٦١، ص٢١٨-٣١٣.

د. فاضل مهدي بيات

١٢- المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سرايي باستنبول، مجلة المورد، المجلد(٤)، العدد(٢)، وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧٥، ص٢٣١-

٢٥٤.

١٣- والمجلد(٤)، العدد(٤)، ١٩٧٥، ص٢٧١-٢٩٦، والمجلد(٥)، العدد(٢)، ١٩٧٦، ص٢٤٩-٢٧٤.

١٤- والمجلد (٩)، العدد (٢)، ١٩٨٠، ص٣٧٩-٤٤٢.

كوركيس عواد

١٥- ذخائر التراث العربي في مكتبة جستربيتي – دبلن في إيرلندة مجلة المورد، المجلد(١)، العدد(١-٢)، وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧١، ص١٥٣-١٧٢.

١٦- المجلد(٢)، العدد(٢)، ١٩٧٣، ص١٨٧-٢٠٣، والمجلد(٣)، العدد (٢)، ١٩٧٤، ص٢٤٣-٢٥٦.

١٧- والمجلد (٧)، العدد(١)، ١٩٧٨، ص١٩١-٢٠٨.

محمد باقر علوان

١٨- المستدرك على مؤلفات ابن الجوزي، مجلة المورد، المجلد(١)، العدد(١-٢)، وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧١، ص١٨١-١٩٠.

محمد كرد علي

١٩- أخبار الحمقى، مجلة المجمع العربي، المجلد ٤ الجزء ١٠، دمشق، ١٩٢٤م ص١٩-٢٨.

ناجية عبد الله إبراهيم

٢٠- فهرست كتب ابن الجوزي، تحقيق، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد(٣١)، الجزء(٢)، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٨٠،

ص ١-٢٨.

هلال ناجي

٢١- مؤلفات ابن الجوزي، مجلة المكتبة، العدد (٦٢)، السنة (٨)، بغداد، ١٩٦٨، ص٢٤-٢٦.

٢٢- بكاء الناس على الشباب وجزعهم من الشيب لابن الجوزي، تحقيق، مجلة المورد، المجلد(٢)، العدد(٣)، وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧٣، ص٩١-١٠٤.

٢٣- مخطوطات الجزائر، مجلة المورد، المجلد (٥)، العدد(٣)، وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧٦، ص٢٠٧-٢٣٠.

د. النشرات

نشرة أخبار التراث العربي، معهد المخطوطات العربية، جامعة الدول العربية، القاهرة، وقد تمت الاستفادة من الأعداد التالية:-

العدد (٢) تموز - آب، ١٩٨١.

العدد (٥) كانون الثاني - شباط، ١٩٨٣.

العدد (٦) آذار - نيسان، ١٩٨٣.

العدد (٧) أيار - حزيران، ١٩٨٣,

العدد (٨) تموز - آب، ١٩٨٣.

العدد (١٠) تشرين الثاني - كانون الأول، ١٩٨٣.

العدد (١٤) تموز - آب، ١٩٨٤.

العدد (١٧) كانون الثاني - شباط، ١٩٨٥.

العدد (٢٠) تموز – آب، ١٩٨٥.

العدد (٤) أيلول، ١٩٨٥.

العدد (٤) كانون الثاني – شباط، ١٩٨٦.

العدد (٢٥) أيار – حزيران، ١٩٨٦.

هـ- المراجع الأجنبية

1- Al Duri, Khidr

Society and Economy of Iraq under the selyuqs – 1055-1160 a.d with special reference to baghdad, p:xxiv

أطروحة دكتوراه من جامعة بنسلفانيا، ١٩٧٠

2- Brockelman, Carl: Geschchte der arabischen Litterattur, Vols, 5 Leiden- Brill, 1949.

الفهارس العامة

١ـ فهرس الاعلام

٢ـ فهرس الكتب

٣ـ فهرس المراكز والمؤسسات الدينية والثقافية

٤ـ فهرس الاماكن

١ـ فهرس الأعلام

—ب—

-خ-

-د-

-ذ-

-ر-

-ز-

-س-

—ك—

—ل—

—م—

-ن-

-و-

٢ـ فهرس الكتب

ـ ب ـ

ـ ت ـ

ـث ـ

ـج ـ

-ر-

-ز-

-س-

-غ-

-ف-

ـ ق ـ

ـ ك ـ

-ن-

-و-

– ي –

٣- فهرس المراكز والمؤسسات الدينية والثقافية

٤ـ فهرس الأماكن

فهرس المحتويات